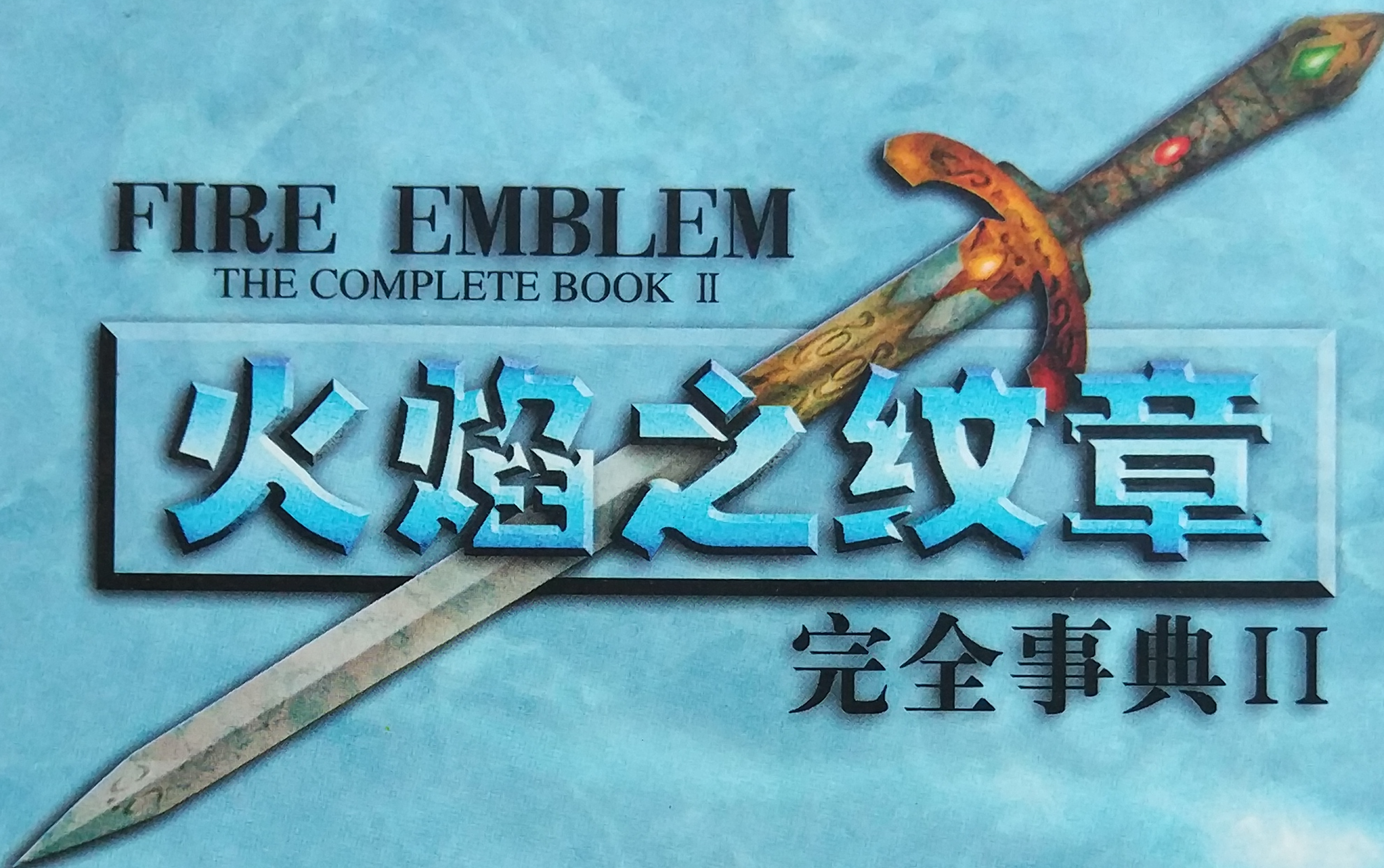


FIRE EMBLEM

THE COMPLETE BOOK Ⅱ

火焰之纹章

完全事典II

FE历史年表

1986 年	INTELLIGENT SYSTEMS（IS）公司成立，后经横井军平提携成为任天堂第二软件方，作为其第一开发部下属会社。
1987 年	IS 员工加贺昭三根据一本来自美国的游戏企划书开始构想“FE”世界观及游戏，与当时在 IS 公司打工的三个学生一起开发“FE”。
1990 年 4 月 20 日	“FE”初代作品《暗黑龙与光之剑》发卖，因在电视中的广告带有歌剧风格而引起关注，初期贩卖成绩并不理想，半年后才渐回人气，这很大程度是拜游戏杂志的大力提携所致。
1992 年 3 月 14 日	《FE 外传》发卖，值得注意的是，这款 92 年才发卖的游戏在标题画面中注的是“1991 Nintendo”，有说法认为这是任天堂想避开同为 S・RPG 游戏的世嘉 MD 大作《光明力量》。
1993 年 8 月	在东京晴海国际展示场举办的“任天堂 Space World”展览上出现了 SFC 上的“FE”第一作《纹章之谜》。本作公布为“第一作的完整部分”。
1994 年 1 月 21 日	《纹章之谜》发卖，由于启用明星裕木奈江做电视广告而引发话题，本作发卖不久即公布了开发团队访谈录。据称从初代，《外传》及《纹章之谜》中都参与了制作的只有加贺昭三，寺崎启佑（任天堂开发 1 部）和负责音响制作的迁横（原姓马场）由佳三人。
1995 年 11 月	在千叶县举办的“任天堂 Space World”中，公布了暂定名为《光之遗产》的《FE》新作。
1996 年 3 月	新作名正式定为《火焰之纹章 圣战之系谱》。
1996 年 5 月 14 日	《圣战之系谱》发卖。
1996 年 7 月	加贺昭三在《圣战官方攻略》一书中提到下一代的《FE》作品可能仍以《纹章之谜》的世界为背景，深入挖掘一些新要素。
1996 年 8 月	加贺在《圣战超战术 BOOK》一书中提到如果下一代《FE》出在 N64 上，那么就可以制作的更富有战略性，并再次提到下一代要以《纹章之谜》的世界为背景。另外游戏模式也将回归传统。
1996 年 10 月	加贺在《圣战 FAN Special》一书中提到下一作可能仍在 SFC 上推出。
1997 年 9 月	《FE》的卫星传送游戏《阿卡内亚大陆战记》开始播出，内容以《纹章之谜》为背景，共有四章。
1997 年 11 月	《FE》卫星传送游戏再次播出。
1998 年夏	各大游戏杂志的游戏发卖预定表中均出现了《FE64》的名字，机种为 N64。
1999 年 1 月	加贺在 NTT 出版的《圣战 TREASURE》一书中提到因为 SFC 机能的限制，在 SFC 上推出新作已不可能，但新作并没有停止制作。
1999 年 4 月	卫星传送游戏再次播出。
1999 年 5 月	《托拉基亚 776》初公布了对应载体和数名作品中的人物。
1999 年夏	加贺从 IS 公司辞职，创建 Tir–nan–og 公司。
1999 年 8 月	Tir–nan–og 公司宣布开发 PS 上的《Emblem Saga》（纹章传说），决定由 ASCII 发行。
1999 年 9 月 1 日	事隔三年之后《FE》新作《托基亚 776》在 SFC–NP（可擦写卡带）上发卖。
1999 年末	《FAMI 通》等各游戏杂志开始介绍《ES》。
2000 年 1 月 7 日	《FAMI 通》1 月 21 日号上刊载了加贺访谈录，其中刻意暗示了《纹章传说》与《FE》的关系。任天堂因此认为 ASCII 以及 Tir–nan–og 公司此举违反了著作权法与防止不正当竞争法并多次向两公司提出抗议。
2000 年 4 月 1 日	ASCII 公司成立 ENTERBRAIN（EB）子公司，新社长为《FAMI 通》编辑发行人浜村弘一，《ES》的发行商业转为 eb。
2000 年 8 月	在千叶县举办的“任天堂 Space World”展上公开了 GBA，预定发卖的作品中包括“FE”新作《暗黑巫女》，开发总负责是 IS 技术部长中村俊之。
2000 年 9 月 29 日	《FE64》开发中止，开发作业在 GBA《暗黑巫女》上继续进行。
2001 年 1 月 13 日	由 EB 提供，在 TV 东京播出的《game wave》中通告：“继承《火焰之纹章》世界观的正宗作品登场，请关











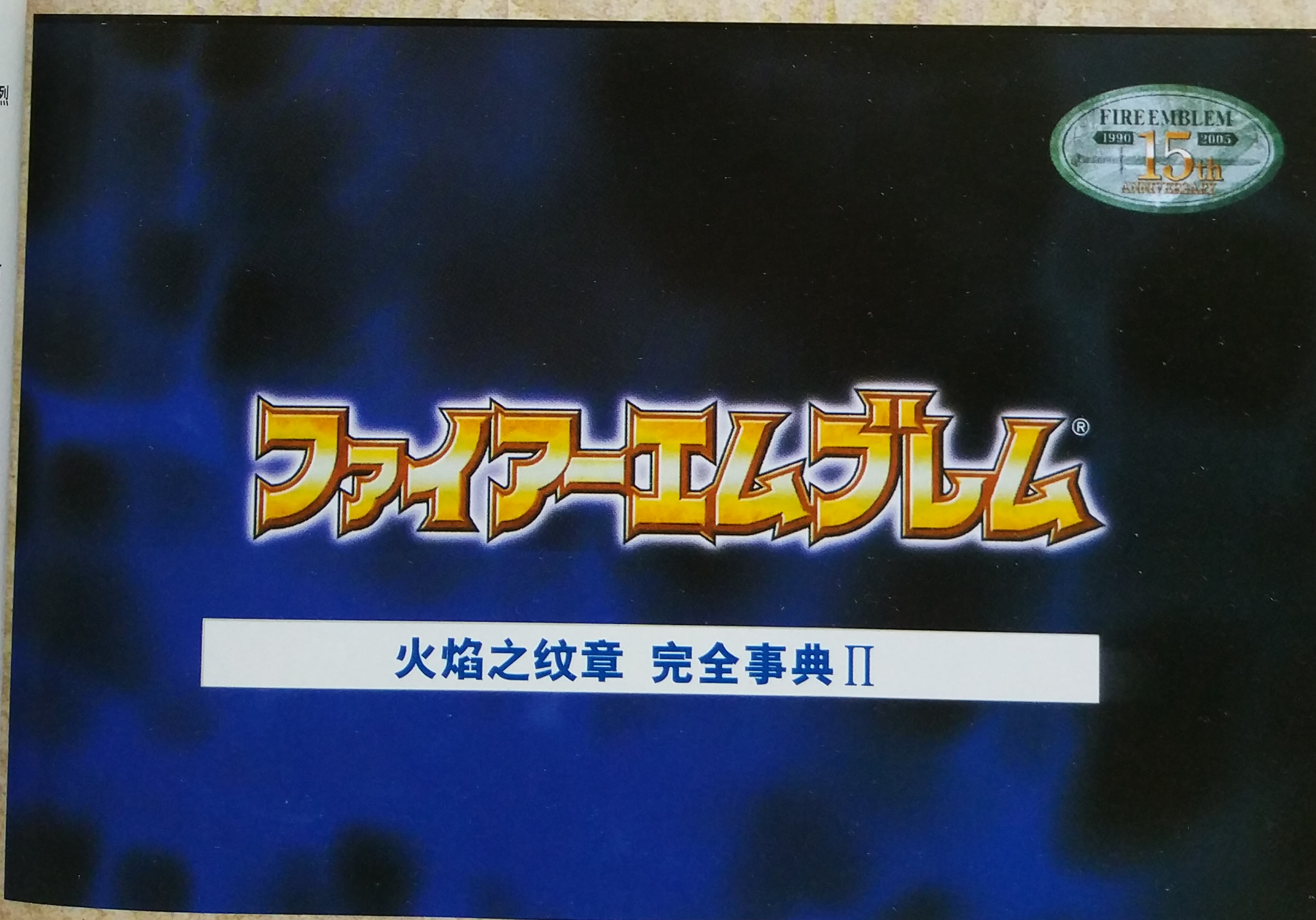
	注后续报道……”成为众多玩家确认《纹章传说》为FE后续作品的基点。任天堂开始公开施压。
2001年2月16日	EB开始在全国游戏店开始《ES》预约定购(截止4月19日)
2001年4月2日	“ES”更名为《Tear Ring Saga》(泪之指轮传说)，传言起因是任天堂的施压与索赔要求。
2001年4月20日	《电击Playstation D》vol.43附带的CD-ROM中收录了《TRS》体验版，但游戏中标题仍为《纹章传说》。
2001年5月3日	游戏店开始发送《TRS》体验版，但游戏标题中仍为《纹章传说》。
2001年5月24日	《TRS》发卖，第一周发卖量排行榜位居第一。
2001年7月25日	任天堂向东京地方裁判所提出诉讼，状告EB公司，Tir-nan-og公司以及加贺本人违反了著作权法与防止不正当竞争法。
2001年7月26日	发表了将于8月“任天堂Space World”上展出的游戏目录，GBA版《FE》的副标题由《暗黑巫女》变为《封印之剑》。
2001年8月	“任天堂Space World”开展，参观者可以试玩《封印之剑》。
2001年9月13日	东京地裁 第一回公判 确认事实依据。AscII集团业绩公布。《TRS》销售量为34万6千余套，利润为10亿日元以上。
2001年10月	东京地裁 第二回公判。任天堂举证2000年1月21日《FAMI通》上刊载的加贺昭三问题访谈。
2001年12月	东京地裁 第三回公判。eb出庭人员在审判中提出“制作核心人员相同，作品风格相似难免”作为辩护，并引用具体情况并非与之相同的《皇家骑士》与《FFT》为例证，引发庭内哗然。日媒体称此言乃“诡辩”。
2002年1月	东京地裁 第四回公判。
2002年3月29日	《封印之剑》发卖。FAMI通给出36分的白金殿评价，此作的推出大大地增加了新时代玩家对《FE》的了解和兴趣。
2002年4月9日	东京地裁 第五回开庭公判中以书面形式确认双方主张，确定下次开庭时间及之后公审计划。
2002年5月	《封印之剑》要发售美版的消息流出。东京地裁第六回开庭公判。
2003年2月	《烈火之剑》公布，制作小组主要员工接受采访，信心十足地发表“FE将一年一作”的消息。IS开发部长成广通称新作将回归家用机平台。
2003年4月25日	《烈火之剑》发卖。FAMI评分为34分，此作的故事性和人物塑造将在《封印之剑》时展开的世界观推向了高潮。
2003年7月	东京地裁 第七回公判，法院以TRS的名称没有出现”fe”字样，且作品中没有出现fe人物为理由判定任天堂败诉，任天堂不服一审判决，提出上诉；任天堂官方表示将会发售美版《烈火之剑》。
2003年11月26日	美版《烈火之剑》发售。
2004年4月1日	《苍炎之轨迹》公布预定在2004年冬发售。
2004年4月13日	《ファイアーエムブレムキャラクターズ封印の剑&烈火の剑》发售。该书因收录了《封印之剑》和《烈火之剑》两作118名大人气角的全身像而大受好评。 现该书已绝版。
2004年6月11日	《圣魔之光石》公布。
2004年7月	《烈火之剑》海外版发售，反响热烈。
2004年10月7日	《圣魔之光石》发售。FAMI评分为35分，回归到当年《外传》的战斗系统在许多老玩家间引起了共鸣。
2004年11月	东京中院做出2审宣判，推翻地裁原判，判定负责作品宣传的eb不正当竞争罪名成立并赔偿任天堂7646万日元(含四年诉讼费用)。但未支持任天堂“停止销售和制造该作品”和控告Tir-nan-og公司及加贺本人等其他诉讼要求。任天堂不服并向高院提请第二次上诉。
2004年12月18日	《苍炎之轨迹》确定了发售日期。
2005年2月	官方表示将会发售美版《圣魔之光石》。
2005年3月	东京高院驳回任天堂第二次上诉维持中院原判，跨时4年的《火焰之纹章》著作权诉讼告一段落。
2005年4月20日	《苍炎之轨迹》发售。FAMI评分为34分，一反常规的剧情、世界观、人物使玩家感到无比的新鲜感。该作引起了日、中、美三国FE玩家的密切关注。美国著名FE论坛也不断从国内的FE专题站BBS上转贴《苍炎之轨迹》的相关情报、图片。
2005年5月23日	《圣魔之光石》美版发售。
2005年11月	《苍炎之轨迹》美版发售预定。







CONTENTS



FIRE EMBLEM
1990 15th 2005
ANNIVERSARY
ファイアーエムブレム
火焰之纹章 完全事典Ⅱ





纹章之谜

ARITIA

手持神剑法尔西昂，结束了493年由梅迪乌斯率领的龙人族引发的人龙战役的勇者。他的故事被后人赞颂为传奇，马尔斯则是他的后代。

PERSONAL HISTORY	
493年	梅迪乌斯建立多尔亚帝国，并在大陆各地与人类展开了战争。
498年	出身于阿利提亚的安利经历了种种磨难之后，凭借神剑法尔西昂打败了梅迪乌斯并结束了战争。
500年	安利建立阿利提亚王国，并成为初代阿利提亚国王。在位37年后，与世长辞。



Anri

安利・传说的英雄

Jeigan

杰根・阿利提亚骑士团 队长

PERSONAL HISTORY	
602年	参加了阿利提亚军与多尔亚军在王都的战役，战败后与王子一行一同逃亡至塔利斯。
605年	与马尔斯王子一起，率领阿利提亚的骑士团打败了梅迪乌斯。
608年	虽然因年迈体弱无法作战，但仍作为军师参加了英雄战争，并率军在苦战之后获得了最后胜利。

从阿利提亚的先王在位时起便已是统率骑士团的圣骑士，一直侍奉着阿利提亚王家。退出战线后，他作为军师与年轻的马尔斯王子一起参加了英雄战争，并在各种大小战役中给予了马尔斯很大的帮助。



Kain

卡因・阿利提亚骑士团员

两度经历了激烈的大战，卡因也已从一个血气方刚的年轻人成长为了一位出色的战士。由于他的作战方式以蛮力为主，因此也被称为阿利提亚的猛牛。与同期的阿贝尔互相是好友，同时也是好对手。

PERSONAL HISTORY	
604年	跟随马尔斯王子一起复兴祖国阿利提亚，并参加了暗黑战争。
605年	战后他也投身于阿利提亚的重建工作中，并负责指导后辈。
608年	英雄战争结束。战后成为阿利提亚骑士团队长。

Abel

阿贝尔・阿利提亚骑士团员

PERSONAL HISTORY	
604年	跟随马尔斯王子一起复兴祖国阿利提亚，并参加了暗黑战争。
605年	暗黑战争终结。他在阿利提亚城的附近开了一家小商店。
608年	英雄战争终结。他为了寻找在战场相遇但又失踪的恋人艾丝特而外出旅行。

擅长以技巧和速度的优势进行攻击，被称为阿利提亚的黑豹。虽然一度与马其顿白骑士团的艾丝特坠入爱河并经营了一家小店，但在英雄战争结束后艾丝特便失踪了。传闻阿贝尔为了寻找失踪的恋人，后来也下落不明了。



Dohga　杜卡 · 阿利提亚骑士团

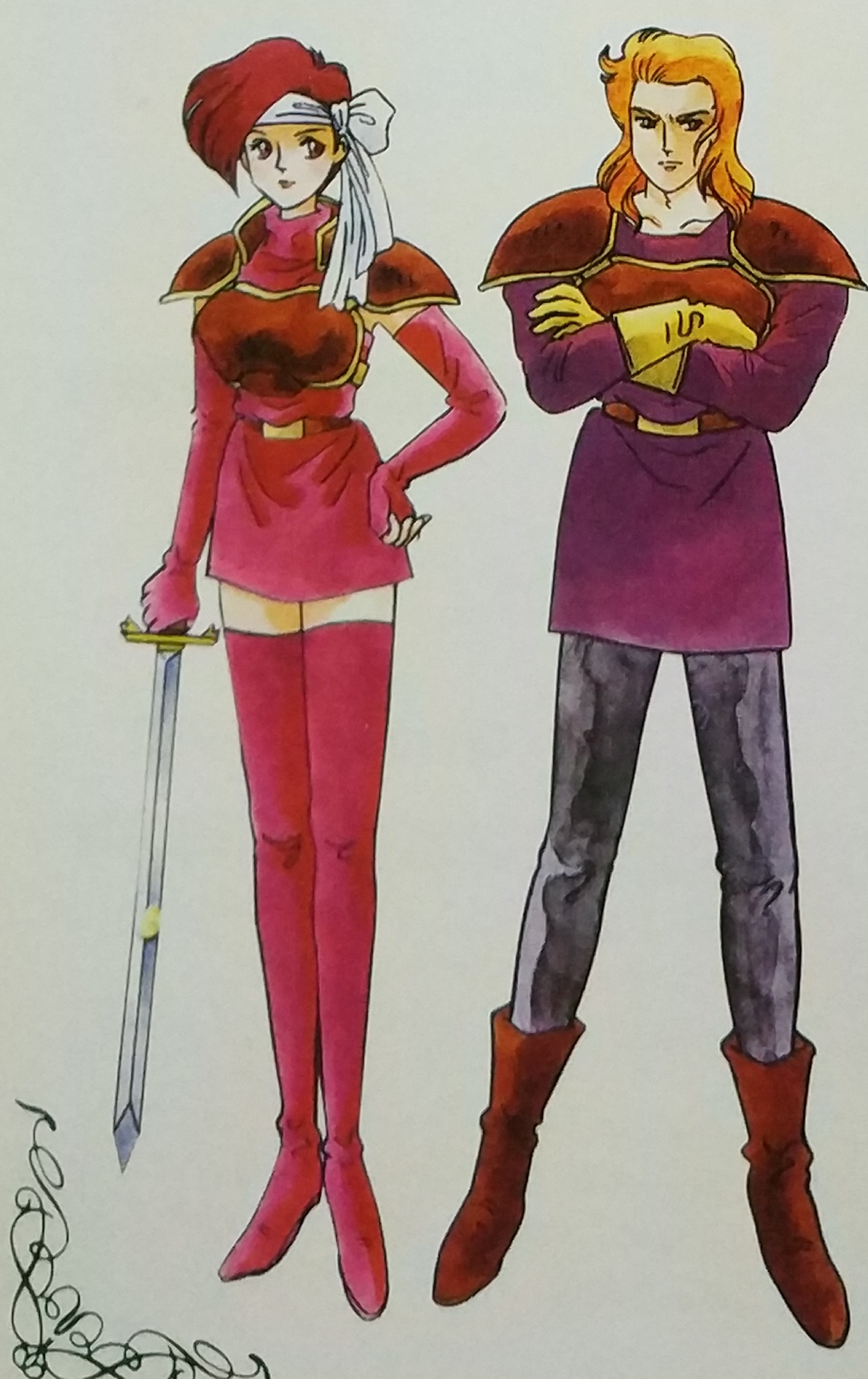
虽然外表一身厚重的铠甲装备，但性格其实非常温柔，也得到了其他骑士团员们深厚的信赖。在战争结束，城市间的混乱被消除以后，他接到了新任阿利提亚国王马尔斯的命令，赶赴格鲁尼亚担任了那里的警备工作。

PERSONAL HISTORY	
604 年	跟随马尔斯王子一起复兴祖国阿利提亚，并参加了暗黑战争。
605 年	暗黑战争终结。他留在了军中，担任了守卫边境的警备工作。
608 年	英雄战争终结。他接到了新任阿利提亚国王的命令，成为了格鲁尼亚守卫队的队长。

Gohdon　哥顿 · 阿利提亚骑士团员

PERSONAL HISTORY	
604 年	跟随马尔斯王子一起复兴祖国阿利提亚，并参加了暗黑战争。
605 年	暗黑战争终结。他拜乔尔玖为师，磨炼着自己的弓术。
608 年	英雄战争终结。他加入了乔尔玖率领的阿卡内亚自由骑士团。

一直以成为一名优秀的狙击手为梦想，每天认真苦练着自己的弓术。性格认真老实，一直憧憬着阿卡内亚骑士团的狙击手——乔尔玖。在战争结束后，他加入了乔尔玖率领的队伍。



Cecil　塞西尔 · 阿利提亚骑士团员

塞西尔是在暗黑战争结束后，惟一一名以志愿兵的身分加入阿利提亚骑士团的女骑士。身手敏捷，擅长发挥速度为主的作战。她的实力得到了罗迪、鲁克等人的认同。

PERSONAL HISTORY	
607 年	随马尔斯王子参加了格鲁尼亚远征军，并参加了英雄战争。
608 年	以一名女骑士的身分，在战争中创下了无数光辉的战绩。
同年	战争结束后，留在了阿利提亚骑士团，作为一名圣骑士继续为王国尽忠。

Aran　阿兰 · 阿利提亚骑士团员

PERSONAL HISTORY	
604 年	暗黑战争时，他加入了回到阿利提亚的马尔斯王子的军队。
607 年	英雄战争爆发后，他作为阿利提亚骑士团队长参加了战争。
608 年	英雄战争终结。之后，由于激战中的旧伤复发而病逝。

暗黑战争中，当阿利提亚军解放了祖国回到阿利提亚时，阿兰受到马尔斯的邀请而参加了战斗。由于阿利提亚军中的成年骑士数量稀少，且阿兰能力突出，很快便提拔成为了阿利提亚骑士团的队长。但在英雄战争结束后，因病发而过世。

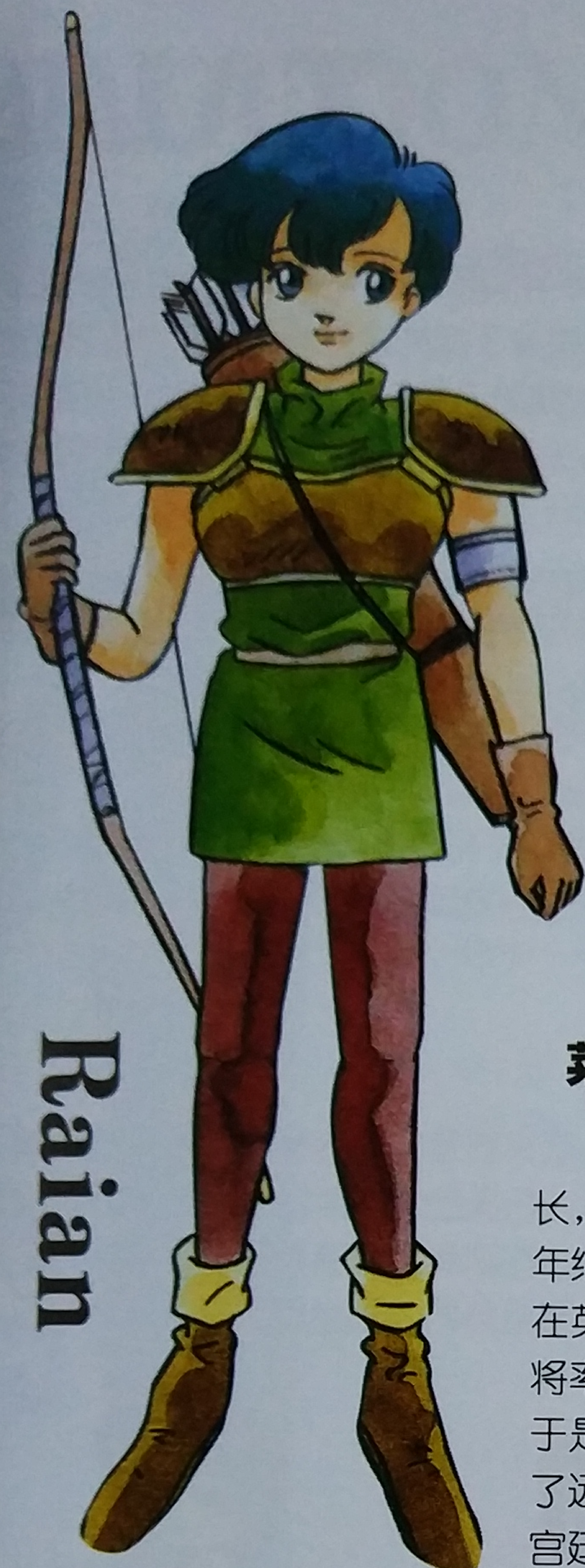
Rody



罗迪·阿利提亚骑士团员

与鲁克相同，罗迪也是因为憧憬着阿利提亚骑士团而在暗黑战争后自愿加入的。虽然与同时期入团的鲁克是一对好对手，也经常互相竞争训练，但战争再度爆发后，武艺尚未纯熟的他就这样参加了战争，并在战争中成长为了一名出色的骑士。

Raian



莱安·阿利提亚骑士团员

非常憧憬在暗黑战争中活跃的兄长，于是自己也当了一名弓箭手。虽然年纪轻轻，但对弓术的修行十分热心。在英雄战争爆发之后，他听说马尔斯将率领阿利提亚军进行格鲁尼亚远征，于是为了积累实战的经验而自愿参加了远征军。在战争结束之后，他成为了宫廷骑士团的一员。

Samson



萨姆森·勇者

在整个阿卡内亚大陆间流浪辗转，不断搜寻着雇主的萨姆森在暗黑战争时期，阿利提亚王国内的一个小村中与马尔斯相遇，之后便加入了阿利提亚军。战争结束后，他退出了军队并漂泊到了格拉。与格拉的公主西玛相爱，一生守护在她的身旁。

Morodof



摩洛多夫·阿利提亚军军师

在多尔亚帝国侵略之际，他与马尔斯等人共同逃离了阿利提亚，来到了塔利斯避难。深得阿利提亚前国王所信赖的摩洛多夫，在先王战亡后作为监护人一直照看着马尔斯。在战争爆发后他随同马尔斯参加了战斗，并作为军师活跃在前线。

Ruke



鲁克·阿利提亚骑士团员

听闻了阿利提亚在暗黑战争中的活跃事迹之后，他自愿参加了阿利提亚骑士团。虽然性格随意喜好玩耍，但入团后由于有了罗迪这一好对手，他也变得努力刻苦起来。在英雄战争中，他数次保护了马尔斯王子。

Rif

瑞夫·僧侣



居住在塔利斯岛上的村落中进行修行的僧侣。暗黑战争中，他从岛上逃了出来并得知了马尔斯的身世，后来跟随了接受尼娜公主邀请的马尔斯。在战场上，他时常为受伤的士兵进行治疗。



TALIS

Oguma

奥格马·塔利斯佣兵团队长

脸上有一道十字伤疤，剑技十分优秀的塔利斯佣兵队长。他曾经是一名奴隶剑斗士与萨姆托等人一起在斗技场中撕杀。有一天，奥格为了保护企图逃跑的萨姆托而被打了监狱，甚至还在广场上当众遭到鞭打。幸而当时得到了年纪尚幼的希达公主的救助后，他便一直跟随在塔利斯国王身边，担任着公主和国王的守护工作。他一直隐藏着自己对公主的思念，在两大战争结束后，忽然消失了身影。

PERSONAL HISTORY	
600 年	多尔亚帝国开始向阿卡内亚各国展开侵略。暗黑战争爆发。
604 年	遵从塔利斯国王的命令，与先行一步的马尔斯所率领的阿利提亚军合流。
同年	与马尔斯王子一起打败了暗黑龙梅迪乌斯，暗黑战争终结。
607 年	英雄战争爆发。为了保护格鲁尼亚的王子和公主，他再度与阿利提亚汇合。
608 年	战争结束。在马尔斯王子和希达公主结婚典礼当日，他失去了身影。

Barts

巴兹·塔利斯佣兵队员

Maji

马基·塔利斯佣兵队员

Saji

萨基·塔利斯佣兵队员

三人原来都是山村的樵夫，后来他们成了佣兵队成员。在接到塔利斯国王的命令后与阿利提亚军合流。在暗黑战争结束后，巴兹进入了阿利提亚军，而另外两人则当回了樵夫。



Kashim

卡西姆·猎人

原本是塔利斯的一名普通猎人，但自从母亲病倒后，卡西姆为了凑足买药的钱而被海贼雇佣。在暗黑战争中，他在希达公主的劝说下改邪归正并加入了阿利提亚军。战争结束后，虽然他过回了猎人的生活，但因为生活太过艰苦，因此在英雄战争爆发后，他为了获得生活必需的资金而再度加入了阿利提亚军。



MACEDONIA



Paora

帕奥拉・马其顿白骑士团员

与两位妹妹共同隶属于马其顿王国著名的白骑士团。为了保护密涅瓦、玛丽亚两位公主，三姐妹共同经历了两场艰辛的战役。作为三姐妹中的长女，她富有极强的责任感，经常在背后支持着两位妹妹，有如母亲一般的存在。虽然帕奥拉也喜欢上了最小的妹妹艾丝特的恋人，但为了妹妹着想，她也仅仅在暗中替妹妹加油打气，其性格由此可见一斑。在战争结束后，她抱着复杂的心态，将全部的精力都投入到了祖国的复兴之中。

PERSONAL HISTORY

604 年	由于玛丽亚公主被当作人质，三姐妹在不得已的情况下与阿卡内亚军作战。
同年	得知玛丽亚公主被马尔斯救出来后，加入了阿利提亚军。
同年	在暗黑龙梅迪乌斯被打败以后，她投入到了马其顿的复国工作中。
607 年	密涅瓦公主遭到监禁之后，她逃到了阿利提亚军。
608 年	英雄战争终结。她和卡秋亚一起回到了祖国，并致力于祖国的复兴之中。







Katua

卡秋亚・马其顿白骑士团员

马其顿白骑士团三姐妹的次女。与恬静的姐姐相比，她更加孩子气一些，极富正义感。为了救出密涅瓦公主而敢于向阿卡内亚王国兵刃相向。虽然她暗自喜欢着马尔斯王子，但不知是否由于受到了其姐姐性格的影响，对自己的感情她从没有说出口。战乱结束后，她得知了姐姐的心意，于是两人共同回到了祖国，投身于祖国的复兴之中。

PERSONAL HISTORY

604 年	由于玛丽亚公主被多尔亚帝国当作人质，三姐妹在不得已的情况下与阿卡内亚军作战。
同年	得知玛丽亚公主被马尔斯救出来后，加入了阿利提亚军。
同年	在暗黑龙梅迪乌斯被打败以后，她投入到了马其顿的复国工作中。
607 年	将密涅瓦公主被监禁的消息告知了马尔斯，随后加入了阿利提亚军。
608 年	英雄战争终结。回到祖国后，与姐姐帕奥拉共同投身于祖国的复兴之中。

Est

艾丝特・马其顿白骑士团员

PERSONAL HISTORY

604 年	夺取奇迹之剑的行动失败，反被格鲁尼亚的士兵关进了监牢。
同年	被卡缪所救，带着奇迹之剑加入了阿利提亚军。
同年	暗黑战争终结后，与阿贝尔一起生活，两人共同经营着一家小店。
607 年	与阿贝尔一起被阿卡内亚士兵所抓，后来被阿利提亚军所救。
608 年	英雄战争终结。她突然不告而别，离开了阿贝尔后失去了下落。

在两位姐姐的关爱下长大，性格奔放。在三姐妹中是行动最积极的一位。曾单枪匹马潜入敌城夺取奇迹之剑。后来她通过了英雄战争而成长了起来，在得知大姐帕奥拉内心喜爱着自己的恋人阿贝尔之后，从阿贝尔面前失去了踪影。



Mishell

米谢尔·马其顿王国的国王

不断的误解，令米谢尔心中的野心萌芽，甚至杀 父王夺取了王位。后来不仅不听从妹妹的劝阻，甚至 兄妹相残的地步。不过在 608 年开战的英雄战争中， 于以行动补偿了自己的罪过，但同时也失去了自己的生

PERSONAL HISTORY	
598 年	杀害了自己的父亲，并取代他成为了马其 的国王，与多尔亚帝国同盟。
604 年	虽然倒在了自己的妹妹密涅瓦面前，但在另 一个妹妹玛丽亚的救治下活了过来。
608 年	从复活的加尼弗手中取回了星光魔法，但同 时自己也失去了性命。

Maria

玛丽亚·马其顿的公主

PERSONAL HISTORY	
604 年	被当作人质的她得到了马尔斯王子的解救。
605 年	暗黑战争结束后前往卡德茵留学，成为了一名修女。
608 年	成为了复活暗黑龙用的祭品，后来被阿利提亚军所救。

自幼年时起便一直在兄长米谢尔和姐姐密涅瓦的争执中长大，在自己也不经意的情况下，一直默默地试着修复兄 间的关系。从小便进行着修女的修行，活泼开朗。但她两 被卷入战乱之中……战后，她居住在修道院中。

Rena

蕾娜·马其顿的修女

PERSONAL HISTORY	
604 年	虽然一度被山贼捉住，但在背叛了山贼的朱利安的帮助下顺利逃走并加入了阿利提亚军。
605 年	战后居住在马其顿的修道院中，负责照料当地的孤儿。
607 年	被复活的加尼弗绑架，成为了复活暗黑龙的祭品。
608 年	作为祭品的她被马尔斯率领的阿利提亚军所救。
同年	与朱利安一起共同回到了修道院。

原本是马其顿王子米谢尔的未婚妻的蕾娜，为了逃避这场婚姻而逃离了马其顿。但随即在恶魔之山被山贼们抓住。不过，如果没有发生这件事的话，她可能就不会与朱利安邂逅了。蕾娜出身于马其顿的贵族，同时也是拥有高贵之血的修女，与山贼出身的朱利安相恋是一件超越身分的事。虽然因为此事，蕾娜的兄长也非常担心自己的妹妹，但蕾娜并没有放弃自己的感情，并在英雄战争最终决战之前，成功地将自己的思念告诉了朱利安。



Matis

马奇斯·马其顿的贵族

PERSONAL HISTORY	
604 年	原在马其顿骑士团的他，在蕾娜劝说下加入阿利提亚军。
605 年	战后与蕾娜一起回到马其顿，过着我行我素的生活。
608 年	参加了英雄战争。终战后，又过起了我行我素的生活……

性格与顽固的妹妹蕾娜相差甚远，令人想像不到他们是兄妹俩。与妹妹不同，不知是否是贵族的生活过惯了，处事缺乏一览全局的眼光。虽然一度误入歧途，但作为兄长，他依然十分关爱着妹妹。只是即便经历了两次战役，他的性格也丝毫没有任何改变。

ORLEANS

哈丁麾下的奥尔良骑士团的一员。与骑士团的其他成员一样，他也对君主哈丁持有极高的忠诚心。但自他察觉到哈丁的异变后，最终加入了阿利提亚军。在战争结束后，为了给哈丁吊丧而回到了奥尔良。



Roshe

罗谢・奥尔良骑士团员

Biraku

比拉克・奥尔良骑士团员

Wolf

沃尔夫・奥尔良骑士团员

Zagaro

扎卡罗・奥尔良骑士团员

发誓效忠于哈丁的奥尔良骑士团的主要成员。与罗谢不同的是，他们对君主哈丁的命令绝对服从，即使面对的是在暗黑战争时期共同的战友——阿利提亚军，他们依然遵从着哈丁的命令，与对方展开了激战。

KHADEIN

Marich 马利克·风之魔道士



身为阿利提亚贵族的他，与艾丽丝公主和马尔斯王子从小就是青梅竹马的玩伴，三人一起长大。以做一名魔道士为志愿的他后来前往了卡德茵开始了修行。直到暗黑战争开始前，他已经能够熟练地使用风之刃魔法了。但是，他的才能招致了师兄艾尔雷恩嫉妒，两人间的友情开始产生了裂痕。不过在他们的老师温迪尔司祭的帮助下，他们又重归于好，共同加入了阿利提亚军。后来，在马利克深情的呼唤下，被梅迪乌斯所操纵的艾丽丝公主终于恢复了神智。

PERSONAL HISTORY	
604 年	得知马尔斯王子起兵后，从卡德茵赶来与阿利提亚军汇合。
605 年	暗黑战争结束后，他回到了卡德茵，继续着魔法的修行。
607 年	英雄战争爆发，同时他被师兄弟艾尔雷恩幽禁了起来。
同年	在马尔斯王子的帮助下从幽禁中解放了出来，并再度加入了阿利提亚军。
608 年	英雄战争终结。之后他在王都建立了魔道学院并与艾丽丝公主结婚。

Ellerean

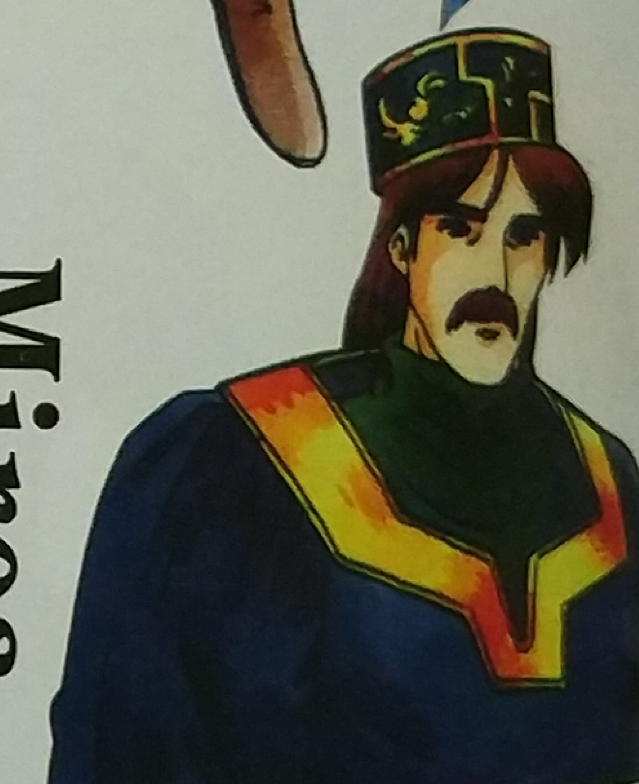
艾尔雷恩·魔道士



PERSONAL HISTORY	
605 年	外出旅行的司祭温迪尔，将卡德茵的事情全部拜托给了弟子马利克和艾尔雷恩。
607 年	乘着英雄战争爆发后的混乱，将马利克作为反叛者幽禁了起来。
同年	他与马利克的决斗被老师温迪尔所阻止，之后加入了阿利提亚军。
608 年	作为阿利提亚军的一员，迎来了英雄战争的终结。
同年	回到卡德茵之后，被任命为最高司祭，从此投身于卡德茵的复兴之中。

暗黑战争结束后，为了完成加托给予的使命而外出旅行的温迪尔将管理卡德茵的事务交给了艾尔雷恩·魔道士和马利克二人。但由于艾尔雷恩·魔道士嫉妒着比自己晚一步修行，却得到了风之刃魔道书的师弟马利克，因此趁机将马利克幽禁了起来。不过后来在温迪尔司祭的教诲下，他改邪归正并加入了阿利提亚军。在英雄战争结束后，他被温迪尔任命为卡德茵的最高司祭，投身于卡德茵的复兴之中。

Miroa



米罗亚·大司

卡德茵的大司祭，拥有攻击力极
的魔道书奥拉。虽然帮助阿卡内亚王
对抗多尔亚帝国，但败在加尼弗的
下，临终前将奥拉托付给了女儿琳

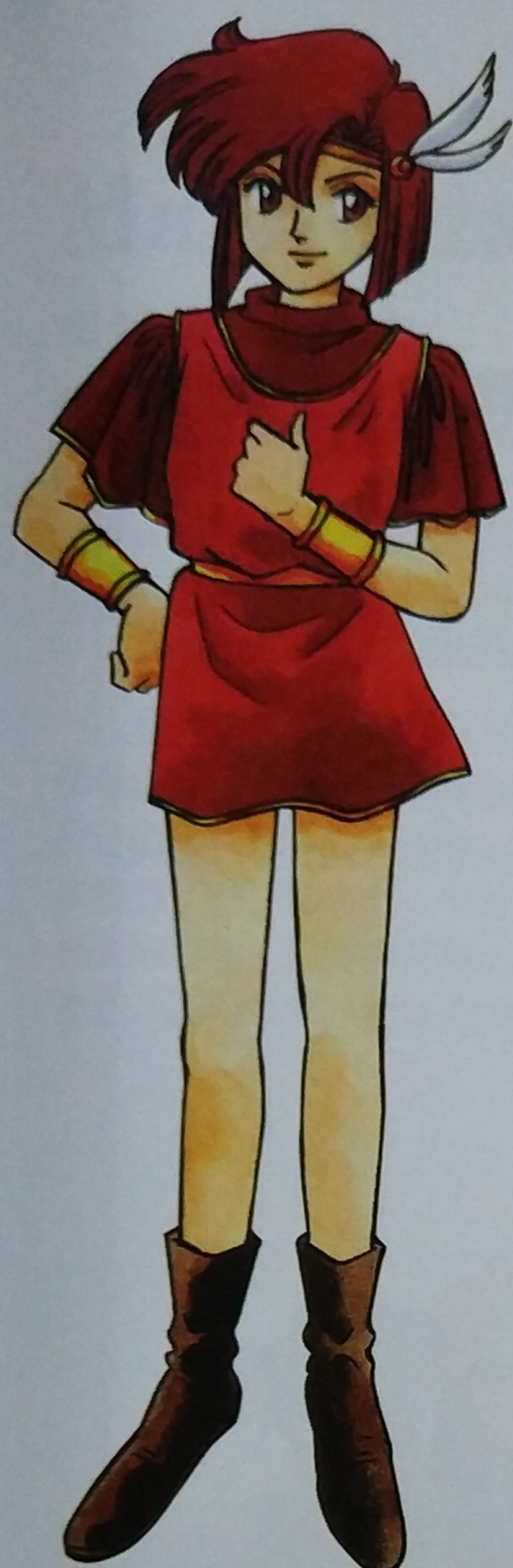
Wendel



温迪尔·最高司祭

治理卡德茵的最高司祭之一，同时也是马利克和艾尔雷恩的老师。先后参加了两大战争。在第一场战争——暗黑战争结束后，他接受大贤者加托的委托，为了收集 12 块星之碎片而展开了旅行。

DRAGON RACES



Banutu

巴努托・琪琪的守护人

原本是火龙族的他，专门负责照看长眠中的琪琪。但由于同情琪琪可怜的外貌而主动令她觉醒。这一举动也令琪琪的命运发生了巨大的转变。不知是否由于处世多年的缘故，他的思考方式比较迟钝，连自己的龙石，也是让马尔斯王子找回来的。



PERSONAL HISTORY

604 年	在寻找失散的琪琪的途中，在山谷中与马尔斯相遇。
605 年	暗黑战争结束后，带着琪琪去了无人知晓的地方。
607 年	将琪琪交给加托后，在热情之桥与马尔斯再会。
608 年	英雄战争结束后，他舍弃了龙石，下落不明。

Rinda

琳达・光之魔道士

阿卡内亚王国的大司祭米罗亚的独生女。在阿卡内亚遭到多尔亚帝国侵略时，父亲虽被杀害，但她却从父亲那里继承了上级魔法圣光并逃了出来。不过在混乱的大陆局势中，她被人抓了起来。正当她在奴隶市场被当作奴隶贩卖时，被马尔斯王子救了出来。之后，为了给父亲报仇而加入了阿利提亚军。战后，她虽然得到了尼娜公主的保护，在阿卡内亚王国里生活着，但随着英雄战争的爆发，她将炎之纹章交给了马尔斯，又再一次参加了战斗。



PERSONAL HISTORY

600 年	阿卡内亚王国遭到多尔亚帝国的侵略，琳达父亲惨遭毒手。
604 年	在诺尔达的奴隶市场，她被马尔斯王子救了出来。之后加入了阿利提亚军。
605 年	暗黑战争结束后，她得到了尼娜公主的保护，回到了阿卡内亚。
607 年	尼娜公主被作为祭品前不久，她从公主那里得到了炎之纹章，并将其交给了马尔斯。
608 年	英雄战争结束。她在马利克于阿卡内亚王都开办的魔道学院中工作。

Cheine

谢尼・神龙族的使者

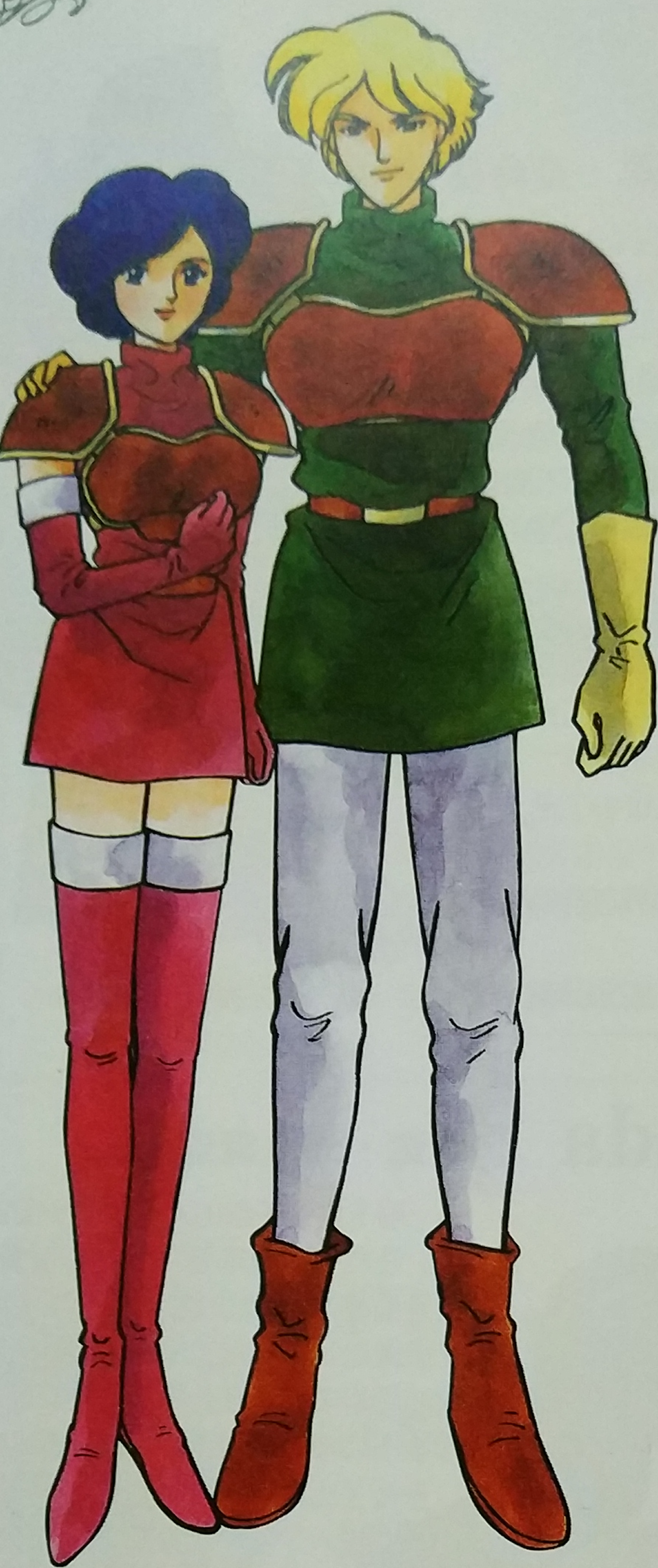
拥有他人难以理解的、能够变身成任何人的奇异能力。由于拒绝了多尔亚帝国的合作邀请，于是被关在了阿利提亚的监狱中。后来被解放了祖国的马尔斯所救。从那时候起，他便主动开始帮助马尔斯。在英雄战争中，他挑明了自己是龙族的身分，将龙族的过去告诉了马尔斯，并遵照大贤者加托的命令，一路帮助阿利提亚军。虽然性格表面上有些天真单纯，但心中非常清楚自己的立场，行事冷静。

PERSONAL HISTORY

604 年	由于拒绝了多尔亚帝国的邀请，被关进了监牢。
同年	被解放了祖国的马尔斯王子所救，随他一起参加了暗黑战争。
605 年	暗黑战争结束，他与马尔斯告别后，突然失去了踪影。
607 年	英雄战争期间，他突然出现在来到了特贝神殿的阿利提亚军面前。
608 年	帮助阿利提亚军结束了英雄战争之后，再度下落不明。

AKANEIA

AKANE GRU



Astria

阿斯特里特 · 勇者

PERSONAL HISTORY	
604 年	由于米迪亚被当作人质，不得已为敌人效力。后来在米迪亚的劝说下加入了阿利提亚军。
605 年	暗黑战争后，被任命为阿卡内亚佣兵队队长。
607 年	虽然遵照哈丁的命令追击阿利提亚军，但在乔尔玖的说服下投诚。

阿卡内亚佣兵部队的勇者，同时也是阿卡内亚骑士团成员米迪亚的恋人。与米迪亚为了祖国展开独自行动所相对的，他采取了遵从哈丁命令的行动。

Mal

玛丽西亚

607 年	
608 年	
同年	

吞并了
格鲁尼亚。
自己的真实
来接受了哈
她对马尔斯
束后，在马





Jorjue

乔尔玖 · 阿卡内亚骑士团员

PERSONAL HISTORY	
605 年	加入了马尔斯率领的阿利提亚军，一同迎来了暗黑战争的终结。
607 年	接到哈丁皇帝的命令，开始追击阿利提亚军。
608 年	在阿利提亚军的弟子哥顿的劝说下，再度加入了阿利提亚军。

虽然曾一度隶属于阿卡内亚骑士团的弓兵队。但骑士团在与多尔亚帝国的交战中全军覆没。他只好藏匿于王都附近的村庄之中。由于他的弓术之高是大陆数一数二，因此也令阿利提亚军中的年轻人——哥顿非常憧憬。虽然正义感极强，但对祖国的忠诚心却令他置其他于不顾，对哈丁的命令，他不抱有任何疑问便接受，便率军追击阿利提亚军。在世界恢复和平之后，他编成了阿卡内亚骑士团。

GRUNIA

Malliesia

玛丽西亚・修女

PERSONAL HISTORY	
607 年	为了避免被军队带走，与祖母一起隐居在村落里。
608 年	加入了阿利提亚军，并迎来了英雄战争的终结。
同年	战争结束的同时下落不明。

吞并了近邻小国的阿卡内亚帝国的恶行逐渐蔓延到了遥远的格鲁尼亚。由于复活的多尔亚帝国不断绑架修女，因此她隐瞒了自己的真实年龄，与祖母一起藏在了格鲁尼亚附近的村落中。后来接受了哈丁的命令，前往格鲁尼亚远征的马尔斯拜访该村时，她对马尔斯一见钟情并提出希望能加入阿利提亚军。但是战争结束后，在马尔斯与希达的婚礼前夕，突然失去了踪影。





Beck

贝克・射手

PERSONAL HISTORY	
604 年	集结了格鲁尼亚的木马队，暂居于梅尼迪的城堡中。
同年	接受了马尔斯王子的邀请，加入了阿利提亚军。
605 年	打败了暗黑龙梅迪乌斯后，暗黑战争结束。

原本隶属于格鲁尼亚王国所自豪的射手团成员。在某个村子里负责守卫木马队时，遇到了并加入了阿利提亚军。对于缺少射手的阿利提亚军来说，他的表现非常抢眼。

Samto

萨姆特・佣兵

PERSONAL HISTORY	
607 年	假冒那巴尔的名字，被兰格将军雇佣，负责城池的守卫工作。
同年	在阿利提亚军的奥格马的教诲下，加入了阿利提亚军。
608 年	英雄战争结束后，失去了下落。

由于身为佣兵同时长了一头长发，因此经常被他人误以为是那巴尔。他过去曾在斗技场作为奴隶剑士战斗过，在企图逃跑之际得到了奥格马的帮助，从此以后在奥格马面前总是抬不起头来。

OTHERS



Jurian

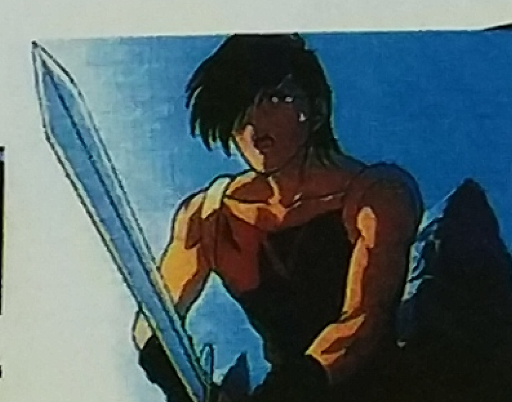
朱利安·盗贼

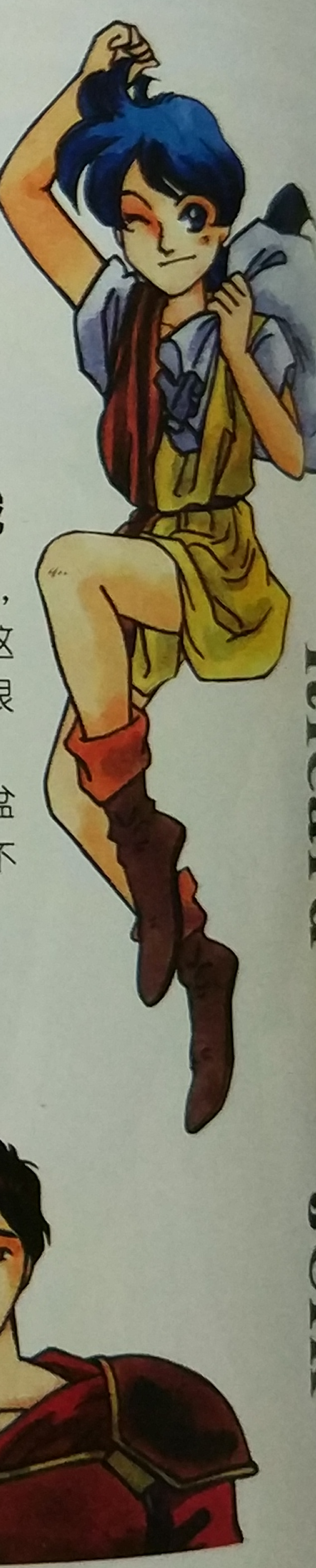
PERSONAL HISTORY	
604 年	在萨姆西安的盗贼团中做事时，遇到了修女蕾娜。
同年	在阿卡内亚的山中，与阿利提亚军遭遇，之后与蕾娜一起 入了军队。
605 年	暗黑战争结束后，金盘洗手，在马其顿找了份工作。
607 年	为了寻找下落不明的蕾娜，他再度加入了阿利提亚军。
608 年	在龙之祭坛将蕾娜平安救出。英雄战争结束后与蕾娜一起 活。

喜欢有如蓝天中的浮云一般随意的人生，于是干起了盗贼的勾当。

但是，他的价值观在遇到了蕾娜之后便彻底改变了。他宁愿放弃 一直追求向往的自由，也希望能够保护自己所心爱的人。

在英雄战争结束后，朱利安和蕾娜这对身分相差甚远的恋人终于如愿以偿走到了一起。对他而言，蕾娜的笑容，是他的一切。





Ricard

瑞卡德·盗贼

将朱利安当作兄长一般仰慕的他，虽然操着一副大人的语气，但实际上这和他儿时独自艰难生活过来的经历有很深的关系。

英雄战争结束后，虽然朱利安金盆洗手，找了一副正经的工作，但他却不知什么原因，再度当上了盗贼。



Rojar

罗杰·重铠骑士

停留在港镇瓦伦的期间中，与视为知已的希达再会，在她的说服下加入了阿利提亚军。

从军后，他和同样身为重铠骑士的关系特别亲近，同时他的战斗经验也十分丰富，赢得了的敬爱。



Jeik

杰克·射手

弓箭手这一兵种在阿利提亚军中是非常稀少的 而身为弓箭手的他，在阿卡内亚王国的诺尔达镇 利提亚军相遇并加入了队中。由于使用战斗支 械，因此他对机械方面的知识了解非常丰富。



Daross

达罗斯·改邪归正的海盗

阿利提亚军从塔利斯出港后最先到达的便是加尔达的海港，而达罗斯则正是当时居住在那一带的海贼的一员。不过，此时的他已经看破了海贼的职业，与阿利提亚军的相遇，也是他新的人生起点。

Feena 菲娜·舞女

PERSONAL HISTORY	
607 年	在拉曼神殿附近的森林被盗贼团包围，幸得那巴尔相助。
同年	与那巴尔一起加入了阿利提亚军。
608 年	在龙之祭坛的战斗中活跃无比。后来英雄战争结束。
同年	离开了阿利提亚军，下落不明。

出生于港镇瓦伦。港镇在海上男儿们归来时，总是热闹非凡。菲娜从小便身处于成人们的繁华之中，因此也学会了舞蹈。后来她与旅团的人失散，并遇到了一名男子。那位男子将菲娜从危机中救了出来。那种毫不掩饰、对任何人都不曾畏惧的男子，是菲娜从未见过的。

英雄战争结束后，男子如风一般失去了踪影。紧接着，菲娜也随风而去，从此下落不明。





Seazer 西扎·佣兵

虽然身为佣兵，但却在无人雇佣的情况下自愿与拉迪一起担任着港镇瓦伦的警卫工作。当阿利提亚军到达瓦伦时，他主动将格鲁尼亚军的情报告诉给了马尔斯，并加入了阿利提亚军。在暗黑战争结束后，他便失去了消息。



Nabarl 那巴尔·佣兵

PERSONAL HISTORY	
604 年	在阿卡内亚的山中与阿利提亚军遭遇，随后加入了阿利提亚军。
605 年	在暗黑战争结束后随即离开了军队，下落不明。
607 年	在拉曼神殿附近的森林中再度出现，并主动加入了阿利提亚军。
608 年	随阿利提亚军在王都帕雷斯内打败了哈丁。
同年	英雄战争终结。他再度下落不明。

拥有各种谜团的神秘男子。他与阿利提亚军、奥格马、希达的关系都不为外人所知。

但是，有他加入阿利提亚军，对军队，不，对马尔斯本人来说都是一件侥幸的事情。借助了他和他手中的剑，阿利提亚军不知有多少次平安度过了难关。

知道那巴尔大名的人很多，但，了解他的人恐怕却寥寥无几。

Radel 拉迪·佣兵

西扎的搭档。两人共同担任着瓦伦的警卫工作。后来在与阿利提亚军遭遇后，加入了军队。虽然他和西扎都是自发担任警卫的工作，但瓦伦也许就是他俩的故乡。

传闻他在军中，与一位女性坠入爱河，从而舍弃了剑。

阿卡内亚大陆

国家的未来



①



②



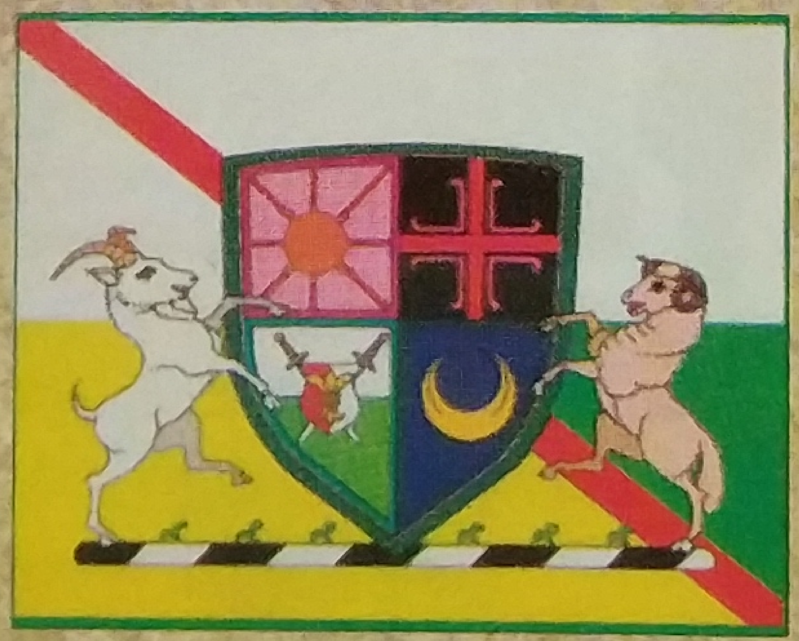
③



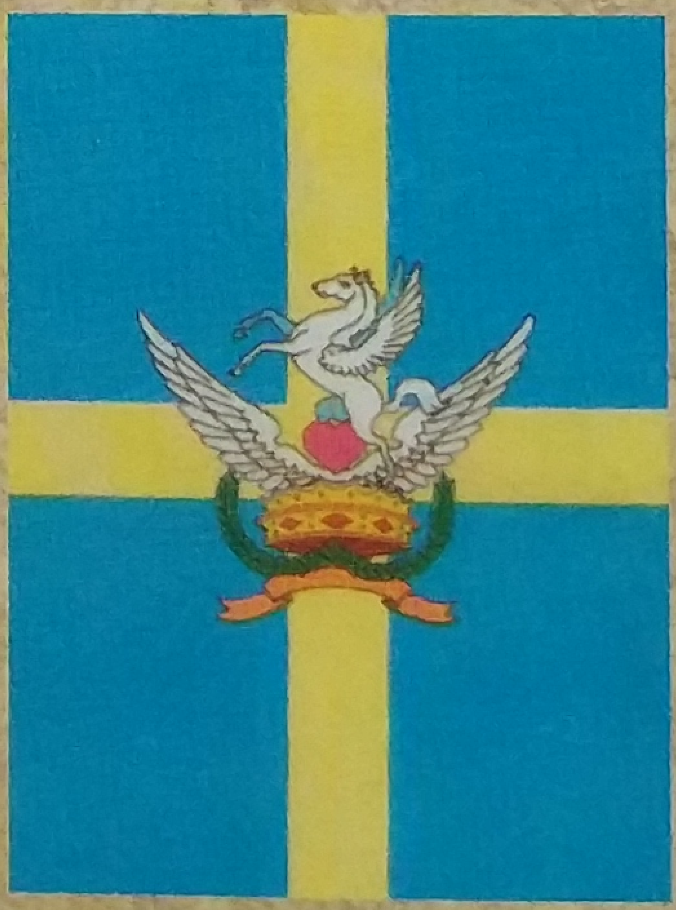
④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨

①阿卡内亚王国

非常符合大陆领主国的范，国徽中央由万能的太阳和贵的王冠组成。两边的动物，色的独角兽代表贵族、狮子代军神。

②阿利提亚王国

中央纹章内的旗帜，是记了英雄王安利伟大功绩的图而车轮、牛等图画，则体现出开拓都市时代的氛围。

③格鲁尼亚王国

纹章内的太阳表示阿卡亚，月亮代表多尔亚。这一切乎都在暗示着被连年抗争不各个国家所翻弄的那段反复无的历史。

④马其顿王国

马其顿是全大陆所有飞龙产地，刻画于纹章中央的龙自然成为了国徽的最大象征。合花形状的纹章，代表的是建之主奥德特的盾牌。

⑤奥尔良王国

国徽的长度是专门为了体骑兵队长途跋涉时的场面而设的。另外哈丁被称为白狼，这是纹章上那只白狼的由来。

⑥格拉王国

中央的纹章以盾牌作为形状，两旁的山羊和羊，则分别有和平和农耕开拓的意义。不过，这样的国徽，总给人一种不吉利的感觉……

⑦塔利斯王国

整个国徽以蓝色为底色，这正符合位于海上岛屿的该国。无论怎么看，都给人一种宁静和平的感觉。

⑧卡德茵

以星星的图案为主，光芒着八方延伸。星星的两旁点缀着象征魔法属性的王国标志。星星背后的那个圆形，则代表了整个浩瀚的宇宙。

⑨多尔亚帝国

中央那头龙的图案，正是龙人族的证明。代表了力量的火焰图案的上方，是一轮弯月，这与龙人族们长年过着隐居生活的民族性非常稳和。

阿

A

●建国年——阿卡内亚圣王国：阿卡内亚历元年建国，阿卡内亚历 493 年灭亡

●建国年——阿卡内亚王国：阿卡内亚历 498 年重建

拥有大陆三分之一人口的大国

位于阿卡内亚大陆东南部的大国，其悠久的历史为大陆各国之最。各个国家均为它的从属国。

阿卡内亚大陆的总人口数大约为100万人，其中有三分之一的人生活在阿卡内亚这个大国内。从各方面来说，阿卡内亚王国都非常适合成为全大陆的政治中心。但也正因为如此，所以这个国家在历史上所受到的创伤往往也是最深刻的。



阿卡内亚王国

A K A N E I A

●建国年——阿卡内亚圣王国：阿卡内亚历元年建国，阿卡内亚历493年灭亡

●建国年——阿卡内亚王国：阿卡内亚历498年重建

虽然阿卡内亚王国已曾被多尔亚帝国毁灭过一次，但在幸存者阿尔忒密斯公主以及名门贵族卡尔塔斯的努力下，国家得到了再兴。并且，再一次成为了大陆各国的领主国。但是，该国随后又连续经历了暗黑战争和英雄战争这两次大战。在暗黑战争中阿卡内亚王家由于多尔亚帝国的再度侵略而几乎惨遭灭门之灾；而在英雄战争中，阿卡内亚的国王哈丁却亲自挑起了战乱，将国家卷入了不幸。





FUTURE

文　化

在英雄战争之后，领主国的地位转让给了由英雄王马尔斯统治的阿利提亚王国。

军　事

王家或贵族等势力直属的军队，在黑暗战争时就已经解体了。所率领的自由骑士团是惟一的军事力量。只要王家不再出现，那么国家直属的军队就不会再次编制，再说也没有那个必要了。

其　他

目前最令人担心的，是自从国家的中心支柱——阿卡内亚王家崩溃之后造成的民心的动摇。这些国民虽然已经失去了依靠，不过他们那曾经作为领主国国民的自尊心大概不会轻易地允许他们放弃希望。与残存贵族的子孙携手复兴国土，恐怕也只是时间的问题吧。

主要人物

尼娜、琳达、乔尔玖、阿斯特利亚、米迪亚、波亚、米谢兰、托姆斯、托马斯、哈丁

诞生了英雄王的伟大小国



早在近是位于大陆中央部的湿原地带的开拓都市的那个时代，阿利提亚就已经翻开了属于自己历史的第一页。之后接受了复兴起来的阿卡内亚的援助，作为一个独立的国家，在大陆西南部的小岛上建立了国家。

之所以会得到阿卡内亚王国的援助，最大的原因不用说，自然是因为英雄王安利的存在。但是这位救国的英雄，一生都没有娶妻成家，更不用说留下子嗣了。这也令这个国家的状况每况愈下。

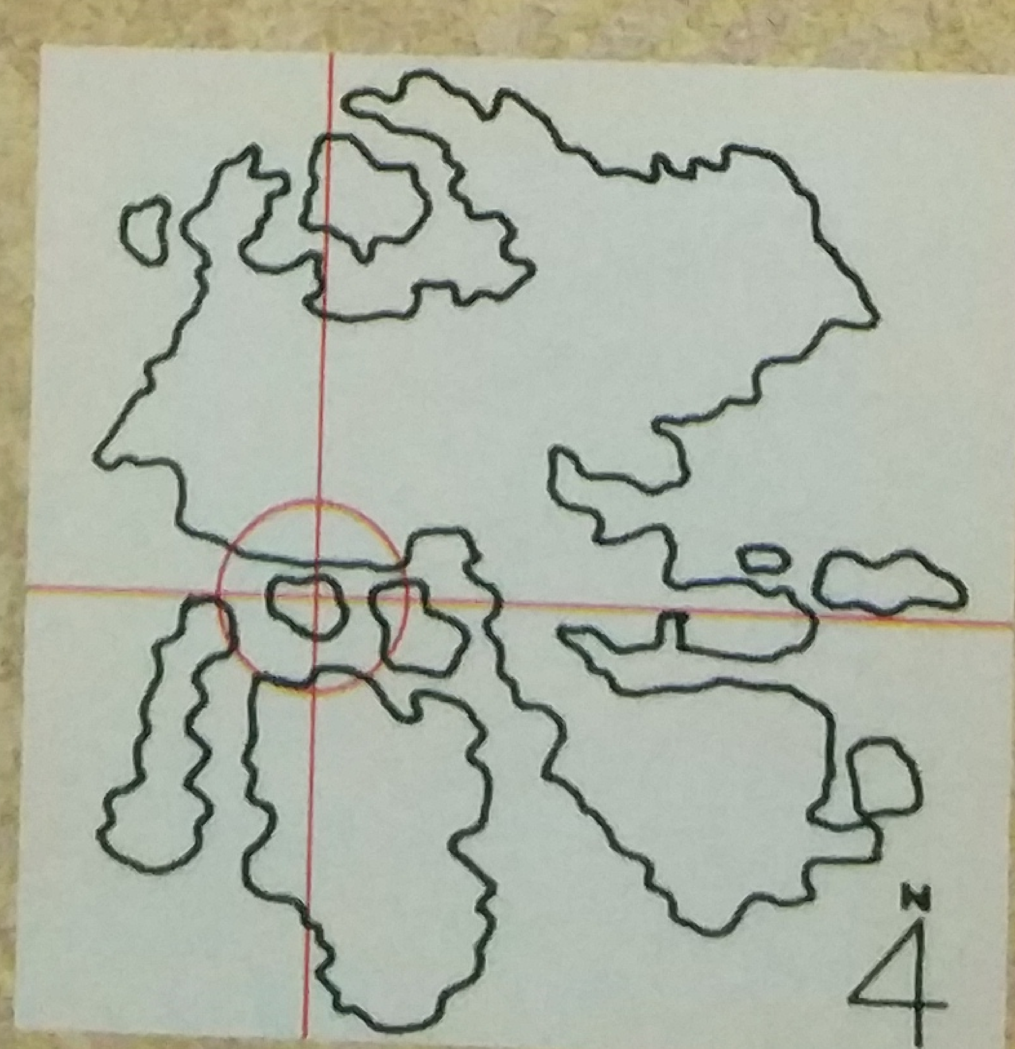
阿利提亚王国

A R I T I A

●建国年——阿卡内亚历500年

在安利过世之后，阿利提亚王国的历史又翻开了新的一页。由于安利没有留下子嗣，王位最后由其弟柯内利亚继承。那时，一部分野心勃勃的激进派论者，率领着一部分的民众离开了阿利提亚，在相邻的岛屿上建立了格拉王国。虽然阿利提亚王国在经历了两场大战后最终坐上了领主国的位子，但这与拥有安利血统的马尔斯立下的英勇功绩是分不开的。





FUTURE

文　化

在国家独立之后，有许多大陆各地的民众由于仰慕救国英雄而前来这里拜谒。于是乎，各地的文化风俗也交融在一起，自成一格。大战后国家的文明发达程度也达到了相当的高度。

军　事

原本阿利提亚宫廷骑士团一直以少数精锐、强悍无比而著称。在阿利提亚代替阿卡内亚成为领主国后，由卡因率领的王国骑士团得到了新生，发展地更加强大。

其　他

马尔斯就任了新的阿利提亚国王，同时与心爱的女子结了婚。在王妃诞生之后，王国带给人的那种数十年不变的压抑感得到了巨大的转变。如今民众们都期待着小王子的诞生。

主要人物

马尔斯、艾丽丝、杰根、卡因、阿贝尔、杜卡、哥顿、塞西尔、阿兰、莱安、鲁克、罗迪、萨姆森、瑞夫、摩洛多夫、安利

命运悲惨的王国

格鲁尼亚王国原本诞生于旧多尔亚帝国的领土内，后来初代国王奥德温被赶到了大陆西部的岛屿上，于是就在那里再兴了王国。



格鲁尼亚王国

GRUNIA

●建国年——阿卡内亚历501年

后来，许多仰慕奥德温的人民纷纷迁居到了这块位于边境的岛国。原本国家的发展一帆风顺，但自从路易继承了王位之后，令这个王国的历史产生了巨变。

格鲁尼亚王国的国土非常狭小，而且一旦遭到了大陆强国或联合国的反感的话，那就会立刻招致亡国的下场。国王路易会与多尔亚帝国联手，恐怕与此不无关系。



FUTURE

文　化

虽然是个岛国，但由于与新的领主国阿利提亚临近，各种各样的海上贸易路线也被打通，与各国文化之间的交流也变得更加容易起来。海产品是该国重要的国家收入源。

军　事

该国一切的军事力量原本均由杰出的黑骑士卡缪来负责指挥，然而至今也没有一位能够代替他的人才出现。看来黑骑士团的重生，在很长一段时间里都将会是纸上谈兵了。

主要人物　卡缪、尤米娜、尤贝罗、劳伦斯、玛丽西亚、萨姆特、贝克

经历了无数劫难的大国

马其顿王国的建国之主艾奥特，与阿利提亚王国的安利一样，是位备受国民们爱戴与尊敬的英雄。王国的领土位于阿卡内亚大陆最南端的盆地地带，气候温暖宜人。周围被群山环绕。



马其顿王国

MACEDONIA

●建国年——阿卡内亚历503年

在国王艾奥特统治其间，马其顿王国虽然得到了阿卡内亚王国的援助，但是，从后来掌握了实权的米谢尔王子与多尔亚帝国联手这一点来看，马其顿王国与阿卡内亚王国之间的关系绝对谈不上良好。



FUTURE

文　化

王国周边都是险峻的山岳地带，这多少对自国与他国的贸易往来造成了妨碍。不过栖息在王国内的飞龙们，也可以作为通信、交通工具等使用。

军　事

密涅瓦原来应该作为军事、国家两方面的领导者来治理这个国家，然而她却放弃了王位。如今就只有帕奥拉或卡秋亚几人代替她统率骑士团了。

主要人物　密涅瓦、玛丽亚、帕奥拉、卡秋亚、艾丝特、蕾娜、马奇斯、米谢尔

战乱连绵的大国

奥尔良王国建立于大陆中央部的草原地带，这里草原辽阔，土地肥沃；背后环绕的群山形成了天然的防御壁。这个国家是由阿卡内亚王国的卡尔塔斯王带领自国的兵力一手建立起来的。

奥 尔 良 王 国

O R L E A N S

●建国年——阿卡内亚历 499年

也正因此，奥尔良王家与阿卡内亚王家常年来都结有很深的渊源，但这却招来了原先居住在奥尔良领土中的居民的反感。不过后来，借着奥尔良的王弟哈丁那优秀的政治能力，奥尔良王国终于渐渐地结合成为了一个团结统一的国家。





FUTURE

文　化

生活在这里的人，自古以来便以游牧民为主，骑马用的马鞍、马镫的生产业十分兴盛。不过方的土地自久以来便一直放任自流，相信不久将来便会有人前去开拓了吧。

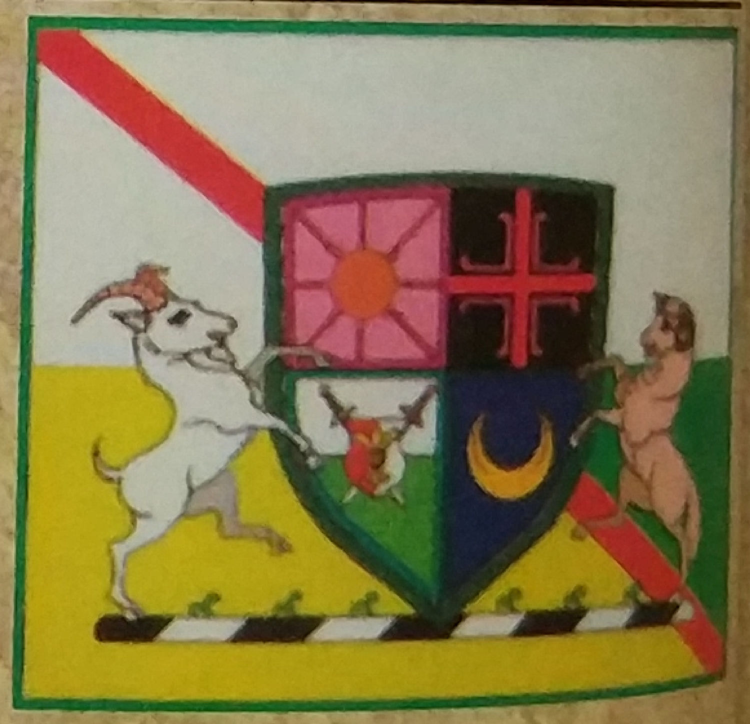
军　事

在哈丁死后，曾经骁勇善战的奥尔良骑士的主力成员们，仅仅剩下了罗谢这一位幸存者于是理所当然的，军事部分的重任便由他担任了

主要人物　哈丁、罗谢、比拉克、沃尔夫、扎加

与阿利提亚分道扬镳的国家

在阿利提亚王国的初代国王安利死后，国内的许多人士曾为王位的继承问题而争执不休。最后有一些激进分子离开了那里，独自建立了这个国家。与相邻的阿利提亚王国相比，国土面积几乎相等，风土、气候等也大致相仿。

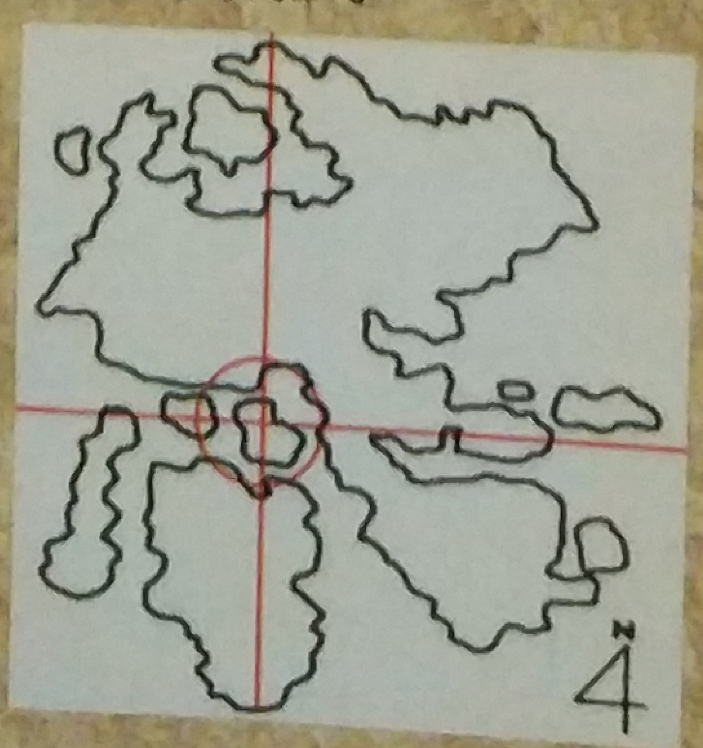


格 拉 王 国

G R A

●建国年——阿卡内亚历 537年

关于格拉王国的王国吉奥，其向来是恶评如潮。而且在他的身边，更没有一个能够直言上述其恶政的人材，这促进了悲剧的发展。不过话说回来，即使历史退回至建国初期，想要在国内寻求出色的人材也无疑是痴人说梦。



FUTURE

文　化

由于吉奥王的女儿西玛没有继承王位，所以格拉王国在大战后也就没有再度被阿利提亚王国收并。否则的话，格拉王国独自的社会文化就会失去衍生的机会。

军　事

与之前的文化相同，格拉王国是以王家成员为基础而建立起来的国家。也就是说，由于王家已经不复存在，所以格拉国的国家军队就会渐渐解体，而被阿利提亚军所掌管。

主要人物　西玛、基奥

塔 卡 多

T K D

●建国年——阿卡内亚历 579年

●建国年——阿卡内亚历 490年 498年亡国 598年重建 605年灭亡

全大陆最年轻的王国

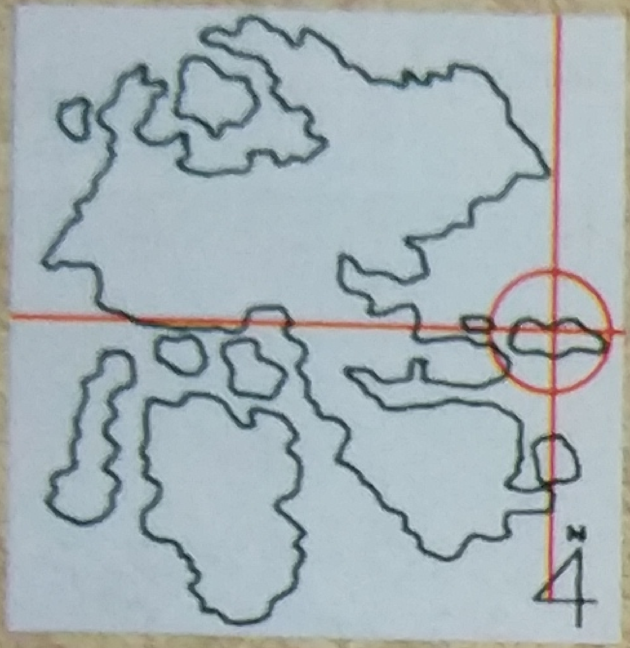
在整个阿卡内亚大陆的所有王国中，就属塔利斯王国是最后一个步入独立国家的了。该王国所在的塔利斯岛屿，曾经是一座有许多小部族互相斗争，长年战火连绵的小岛。但后来，岛上的各个部落逐渐被一个部族中名叫莫斯丁的人所统一并建立了独立国家。而这位叫莫斯丁的人，正是塔利斯王国的初代国王，西达的父亲。由于该国家位于大陆东部的岛屿上，所以与他国的流通手段主要以船只为主。



塔利斯王国

T A L I S

●建国年——阿卡内亚历579年



主要人物

希达、奥格马、卡西姆、巴兹、马基、萨基

FUTURE

文 化

以海运为主要产业发展的国家，自然在船只的制造、航海技术等方面有所重大突破了。

军 事

作为阿利提亚王国的王妃的母国，国家的军事部门将以维持少部分数量的军队为主要方针。

闪耀在沙漠的高傲的集团

这里曾经拥有大贤者加托所开办的魔道学院，但后来则作为都市国家而慢慢地发展了起来。所以说，这里并没有什么国王，而相对的，最高领导人自然成了大司祭卡托。虽然与奥尔良王国十分接近，但这里却是一片沙漠风光。



卡德茵

K H A D E I N



主要人物

马利克、温迪尔、艾尔雷恩、加托、米罗亚、加尼弗

FUTURE

文 化

为了面向全大陆发掘出新的优秀人材，如今正在开发崭新的移动方法

军 事

由于整个大陆已经全面停止了战乱，所以魔道书、魔杖等一切研究也暂时中止了。

黑暗的帝国

早在远古时代，这个位于阿卡内亚大陆西南部热带雨林的国家就一直栖息着大量的龙人族，同时这里也是地龙王梅迪乌斯建立帝国的地方。



多尔亚帝国

D U R H U A

●建国年——阿卡内亚历490年 498年亡国 598年重建 605年灭亡

然而在最后，虽然地龙王曾经两次复活并掀起了征服全大陆的战火，但却两度被阿利提亚王国的马尔斯所打败。这一事实，就仿佛是马尔斯所存在的时代在拒绝地龙王参入一样。这个战火连绵不断的国家，最终被阿利提亚及马其顿所合并。



主要人物

梅迪乌斯


在暗黑战争爆发的数年之前,阿卡内亚的国民间曾流传着这样一个传闻。
「在阿卡内亚北部的深山中,居住着一位身着紫装,手持散发红光之剑的男子」
传说这位身分来历不明,甚至连样貌、年纪都不为人知的剑士,一直保护着在山中旅行的人们。
阿卡内亚的人们对他充满了尊敬和畏惧,并称呼他为「红之剑士」……
哇——!
什…
红之剑士
「红之剑」……?糟了!这、这家伙是……
可恶!撤退!
……
非常感谢您在危急关头出手相助……
从这里向南直下的话,很快就能到阿卡内亚。
塔利斯城
塔利斯国王陛下!希达公主!
听说陛下和公主在阿卡内亚的深山中受到了山贼的袭击!没有大碍吧?
奥格!



我们没事。
多亏卡因和阿贝尔他们的保护，我和父王没有受到丝毫的伤害。
是吗……平安无事实在太好了！
不过，将我们从危机中解救出来的，是一个剑士。
▶是卡因哦！
……剑士？是什么样的家伙？
他……
当时是黄昏，所以我们没有看清他的样貌。而且那人连名字都没留下就一言不发地离去了。所以查不到他的来历。
▶是阿贝尔哦！
「红之剑士」……
「红之剑士」？
我听说阿卡内亚的国民都将那个剑士称为「红之剑士」。
红之……剑士……
听说他身着紫衣，手持红色的利剑，是个十分厉害的剑士，并且一直保护着过往深山的旅人们。
难道……是那个男的！
奥尔良王国西南部山区
……好！就这么说定了！
只要支付谈好的价钱，你就会当我们的保镖吧？
……啊，好吧。
听到了吗？小子们！这下就是如虎添翼了！
奥格马！
多尔亚军开始入侵奥尔良王国这事，是真的吗？



马尔斯王子！
是的！根据传令兵带来的情报，奥尔良城已经被攻陷了！
若现在还不阻止多尔亚帝国的野心的话，
多尔亚帝国的势力还会继续扩大的！
奥格马，拜托了！我要将还在奥尔良城内的尼娜公主救出来，能不能助我一臂之力呢？
不，可是……只凭借塔利斯和阿利提亚的兵力的话……
奥格马！请体谅我的心情！
我不能就这样眼睁睁地看着多尔亚的魔掌继续伸向其他国家！
……我明白了！
恶魔之山
正如老大的计划一样，塔利斯军已经开始向驻扎在奥尔良的多尔亚军反攻了。
这样一来塔利斯国内的防守就会薄弱起来。
他们忙着和邻国"友好合作"，根本不会想到自己的老窝将会处于一片火海之中吧……
不愧是老大！想法和我们就是不一样！
快点给我走！
魔杖就暂时由我们保管了，小姐。
但是，虽说是为了钱，但像他那么厉害的剑士竟然会加入我们，老实说简直不能令人相信。
只要那家伙一出现，那么敌人的末日就到了……那些人就好像是站在恶魔面前的婴儿一般……真是个可怕的男子！
不过真的有老大说的那么厉害么？
而且他还长着一副像女人一样的漂亮脸蛋！
不要被那家伙的外表所迷惑了！
那家伙的表情……
是跨越了无数尸体的战士的表情！
很痛吧？朱利安……
为了救我，害你受了这么重的伤，对不起……
我是因为你的话才放弃继续做盗贼的，我还想对你道谢呢。
这是……
这不是这里的钥匙吗？
！！
什么人！
还有我的魔杖……


向北走吧！
我们的人全灭了？
这……这到底是怎么回事！
……是吗！果然是你！
啊！
看！喂，我们抓到了好猎物！
蕾娜小姐！
你好容易才让我们逃出来……太大意了。对不起！
我还正纳闷，你绝非那种贪财之人。你是为了救出这两人才加入我们的吧？
！！
没想到以防万一而加强北边的防守，真是太对了！
……
但是……现在的形势，可是大逆转哦！
呀！
然后……形势再度逆转了哦！
是阿利提亚军！
……畜生！
你的剑法还是那么出色啊！
没想到你还活着，「红之剣士」……纳巴尔！
……奥尔良可不是那么容易攻下的。
END



外传

RIGEL

Arum

阿鲁姆·拯救巴伦西亚大陆的英雄





PERSONAL HISTORY

590 年	阿鲁姆出生。但出生地、父母身分一概不详。
600 年	在童年时期，阿鲁姆与塞瑞卡共同生活在一个小山村中。
606 年	接受了义勇军的邀请，展开了以打败利格尔王国大军为目标的旅行。
同年	在利格尔王国的多马神殿内，与塞瑞卡一起打败了邪神。

PERSONAL HISTORY

590 年	塞瑞卡出生，但出生地不明。
600 年	童年时一直与阿鲁姆一起生活在村子里。
606 年	从诺瓦寺院出发，立志要让米拉神复活。
同年	在利格尔的多马神殿中与阿鲁姆军汇合，两人一起打败了邪神。

Cellica

塞瑞卡·索非亚的公主



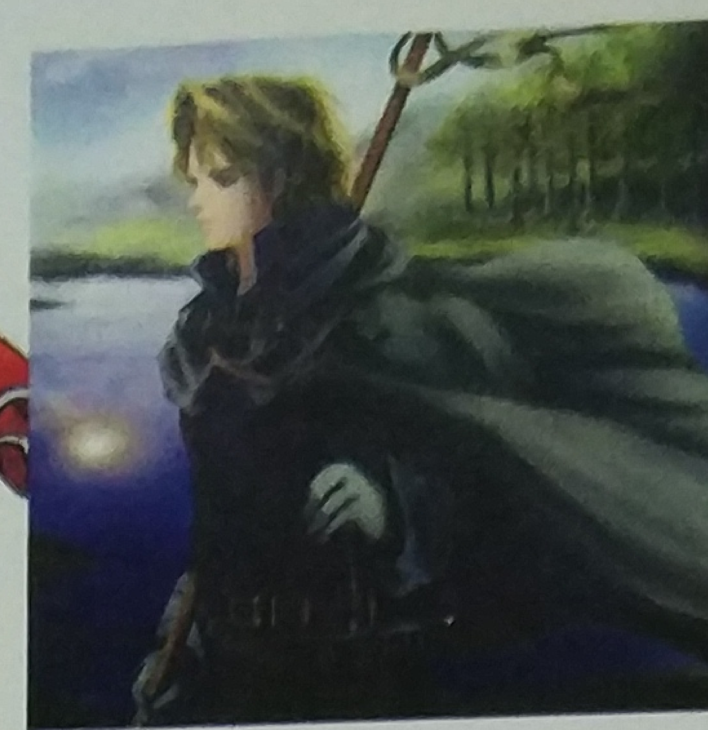




SOFIA

Zeak 基克·充满谜团的骑士





PERSONAL HISTORY	
605 年	身受重伤的他漂泊到巴伦西亚大陆并被利格尔国王所救。
606 年	在利格尔平原之战中，他加入了阿鲁姆军。
607 年	巴伦西亚大陆的战争结束后，他与深爱着的缇塔共同生活着，但有一天突然间神秘失踪。

Maisen 麦森·大陆有名的勇士

PERSONAL HISTORY	
590 年	从鲁多鲁夫一世手中接过年幼的阿鲁姆，带着塞瑞卡一起居住在拉姆村。
600 年	塞瑞卡被诺瓦修道院的大司祭诺马的领养，开始了神官战士的修行。
606 年	在利格尔城加入了阿鲁姆军，陪同阿鲁姆一起打败了邪神。

伤痕累累的基克不知从何处来到了巴伦西亚大陆，幸而被鲁多鲁夫一世所救。不过以前的记忆完全失去了。

而基克之所以会加入利格尔军，与其说是由于他对鲁多鲁夫一世的忠诚，不如说是因为深爱着自己的女性——缇塔被利格尔军所囚禁的缘故。当阿鲁姆军救出缇塔时，基克毫不犹豫地立刻加入了阿鲁姆军的阵营。在战争结束之后，虽然他与缇塔一起共同生活着，但不知什么原因，有一天他所失去的记忆完全恢复了过来，同时便失去了踪影。

其实，他便是阿卡内亚大陆上赫赫有名的骑士——卡缪。传闻他在恢复了记忆后，又回到了阿卡内亚大陆协助马尔斯结束了英雄战争。但在战争结束后，便无人知道他的下落了。

曾经是索非亚王国中赫赫有名的勇者。但这样的他，在神与神的斗争之中、席卷巴伦西亚大陆的动乱面前，对自己的无力感到失望，于是从王宫中引退。但是，他后来察觉了——他所抚养长大的阿鲁姆和塞瑞卡二人，能够合力将混乱的大陆命运引导回正确的前进方向。最终，他的预感成为了现实。战后，他成为了新生的巴伦西亚王国的宰相，辅佐着国王阿鲁姆。

Machilda

PERSONAL HISTORY	
606 年	索非亚王国的宰相将其幽禁在了他的城堡之中。
同年	即将被宰相处刑时被阿鲁姆军所救，之后加入了阿鲁姆军。
同年	战争结束后，辞去了骑士的职务，与克雷贝结婚。

玛奇露达·华丽的女骑士





拥有一副美丽的外表，但她奋力战斗时的英姿更加动人，也因此被人们称为“传说的女骑士”。年纪轻轻的她很早便获得了圣骑士的资格，但得到了同伴间深厚信赖的她，在宰相多泽的眼中，却是个麻烦的存在。

巴伦西亚大陆平定后，她与阿鲁姆军的克雷贝结婚，但他们之间相爱的经过却似乎无人知晓。





Dute

杜忒·流特的妹妹

PERSONAL HISTORY	
606年	被利格尔王国的人抓走，并被妖术师塔塔拉洗脑。
同年	塔塔拉军在国境附近的水门一带战败于阿鲁姆军，她随即加入了阿鲁姆军。
同年	战后，封印了自己的魔法，决心作为一名普通的女性生活下去。

杜忒和流特兄妹二人拥有卓越的魔法技术，因此也被世人所称赞。然而得知了他们名声的利格尔王国的妖术师塔塔拉为了利用他们而将杜忒绑架，并将其洗脑。

在塔塔拉败给阿鲁姆军后，加入了阿鲁姆军的杜忒与兄长再度相遇。但她决心封印自己魔力的想法，是否在此时就已经拥有，则不得而知了。

Luka

鲁卡·阿鲁姆军战士

在义勇军中，最深得克雷贝信赖的人便是鲁卡。在接到了克雷贝的命令后，他前往拉姆村邀请麦森加入军队。但最后他带来的不是麦森，而是后来军队的首领阿鲁姆。

Fols

佛尔斯·克雷贝的部下

在军中随时跟随在克雷贝身边。与鲁卡同样身为战士，其战斗能力非常高超，十分可靠。在战争结束后，他和鲁卡、罗宾等人一起，共同为新生的王国效力。



Paison

派森·克雷贝的部下

当阿鲁姆军拜访义勇军据点时，最初出来迎接他们的便是派森。他是一名出色的弓箭手，在加入阿鲁姆军后，也时常获得一些战功。

战后，他回到了自己的村子，为了讨伐那些企图趁乱袭击村落的盗贼们，组成了自警团。



Teeta

缇塔·深爱着基克的圣女

PERSONAL HISTORY

606 年	被幽禁在位于利格尔王国山中的奴衣巴巴的公馆。
同年	阿鲁姆在占领了公馆后，她加入了军队。
同年	与深爱的基克生活在一起。

遵照鲁多鲁夫一世的命令，负责照料着身受重伤、漂泊至巴伦西亚的基克。如果不是因为国王的命令的话，恐怕两人也不会相遇吧。虽然战后，缇塔终于得以与基克共同生活，但她却暗中祈祷着，希望基克不要恢复失去的记忆，同时，也为自己自私的祈祷所痛苦。因为她清楚地知道，当基克恢复记忆时，会发生什么事情。





Clea

克蕾亚·克雷贝的妹妹

PERSONAL HISTORY

606 年	作为阿鲁姆军进行活动时，被利格尔王国的部队所发现，遭到监禁。
同年	被刚开始进军的阿鲁姆军所救。
同年	战后，与阿鲁姆军中的格雷结婚。



跟随着率领义勇军的兄长，克蕾亚也加入了阿鲁姆军。由于她是索非亚王国里非常少有的天马骑士，因此也成为了阿鲁姆军中极为贵重的战力。另外，由于她开朗活泼的性格和言语，也令不少消沉的士兵们振作了起来。战后，虽然罗宾和格雷开始为了“夺取”克蕾尔的芳心而近相竞争，但不知那时克蕾亚自己是否已经定下了命运的对象。

Qulyf

克里夫·阿鲁姆的儿时好友



在拉姆村与阿鲁姆一起生活，同时也是最理解阿鲁姆内心的人之一。

在阿鲁姆揭竿而起时，他也是最先随同一起入军的人之一。总是随时陪伴在阿鲁姆的身边。

然而，在新王国成立，阿鲁姆成为首任国王时，克里夫却离开了阿鲁姆，之后下落不明。

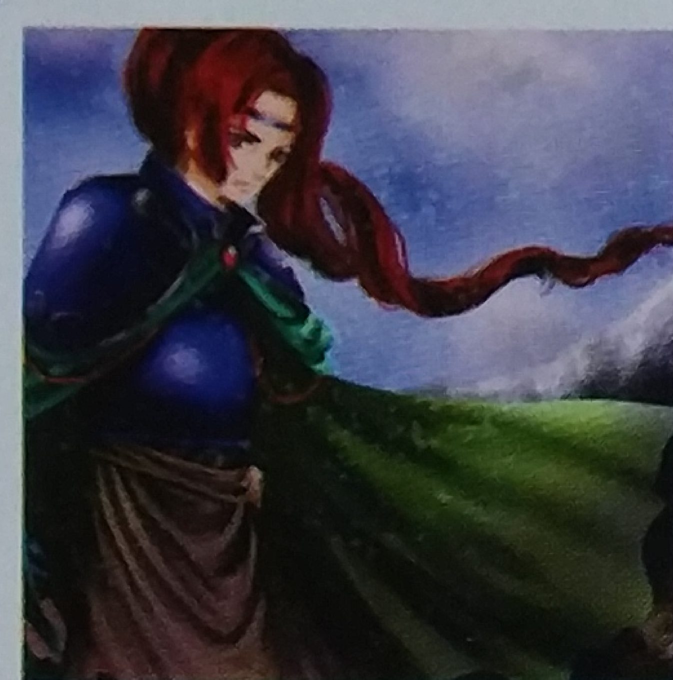


Ryuto

流特·风之刃之使

原本就对利格尔王国的政治动向大为不满的流特，自从妹妹杜忒被绑架后，便下定决定反抗利格尔王国的统治。在加入阿鲁姆军后，他成功地将自己的妹妹救了出来。

他操纵的魔法魔力十分强大，因此也被他人所尊敬。





Clerbe

克雷贝·阿鲁姆军的首领

与流特一样，克雷贝的妹妹也被利格尔军抓去关了起来。身为抵抗利格尔王国的义勇军的指挥官，他的行动很可能会为妹妹带来危险，这也令他十分苦恼。

后来，他的妹妹被阿鲁姆军救了出来，而他自己在战后与有名的女性骑士玛奇露达了结婚。



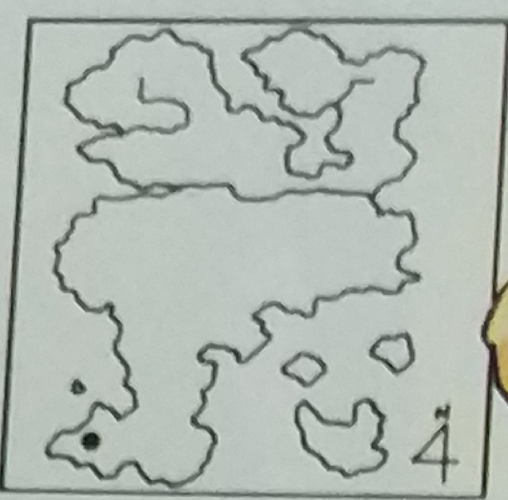
Silk

西尔可·米拉教的修女



西尔可是最早加入阿鲁姆军的同伴之一。一路北上的阿鲁姆军的领导者们，经常为军队的看护员不足而感到困扰，尤其是战争初期进军索非亚王国时，拥有救护能力的人只有西尔可一人。因此，西尔可也经常被迫赶往前线，并随时退后担任救护工作。

西尔可在战争结束之后留在了利格尔，为救治在战争中受伤的人们而尽心尽力。





Robin

罗宾

PERSONAL HISTORY	
606年	在拉姆村随同阿鲁姆等人一同参军。
同年	义勇军打败了邪神，席卷大陆的战争结束。
同年	加入了新生的巴伦西亚王国骑士团。着手于国家的建设工作。

面对着不听从麦森的劝告而决心加入义勇军的阿鲁姆，罗宾仅说了句“不能让他一人去冒险”便随之一同加入了军队。与拉姆村的几位同伴间的关系十分亲密。

不过，只有那么一次，几位同伴间的亲密关系出现过危机，不过那也是为了争夺自己所心爱的克蕾亚造成的。在事件结束之后，罗宾又与同伴和好如初了。

Gray

格雷·阿鲁姆的友人

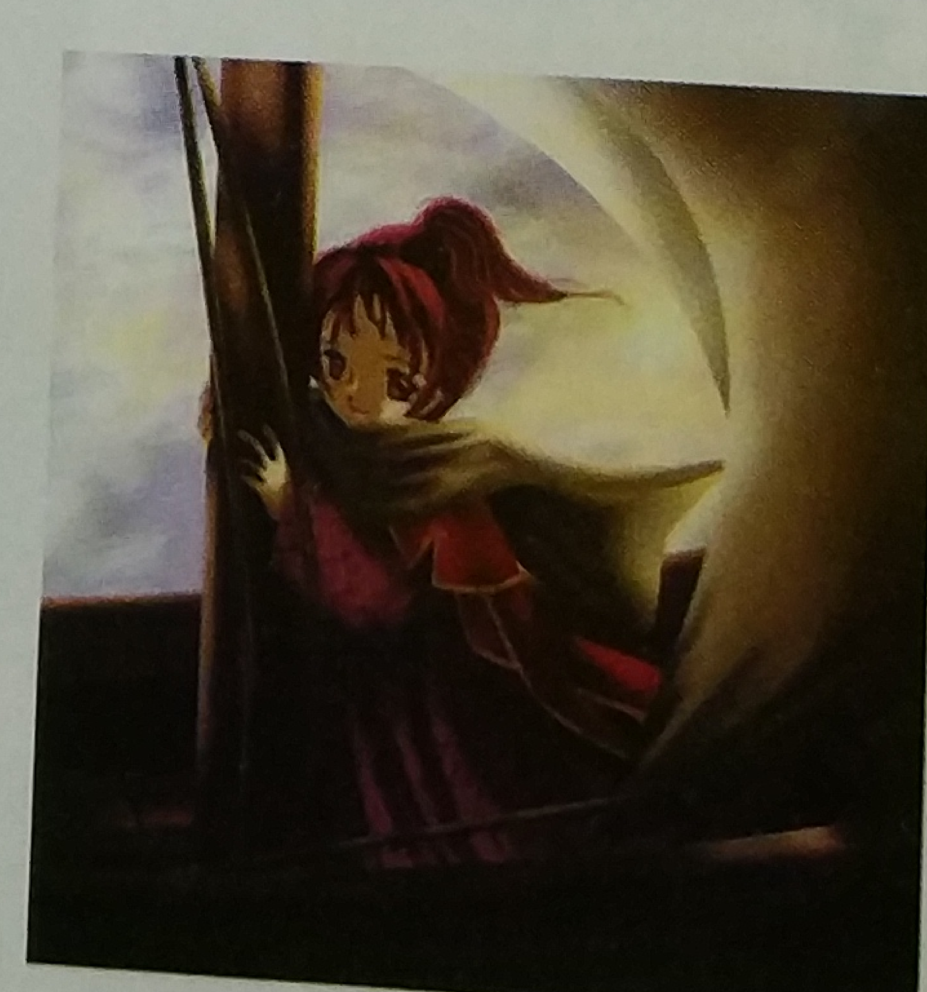
PERSONAL HISTORY	
606年	随阿鲁姆等人一起在拉姆村起义的义勇军。
同年	义勇军打败了邪神，席卷大陆的战争结束。
同年	“打败”了情敌罗宾，与克蕾亚结婚。

居住在拉姆村时，与罗宾和克里夫两人亲如兄弟。不过，格雷的战斗力是三人中最为出色的。当阿鲁姆决心起义时，他也积极地跟随着参军了。之后，虽然他和罗宾作为情敌互相竞争着，但最终他获得了克蕾亚的芳心。不过即便在婚后，他和罗宾的关系依然很好。

Jenny

詹妮·梅的朋友

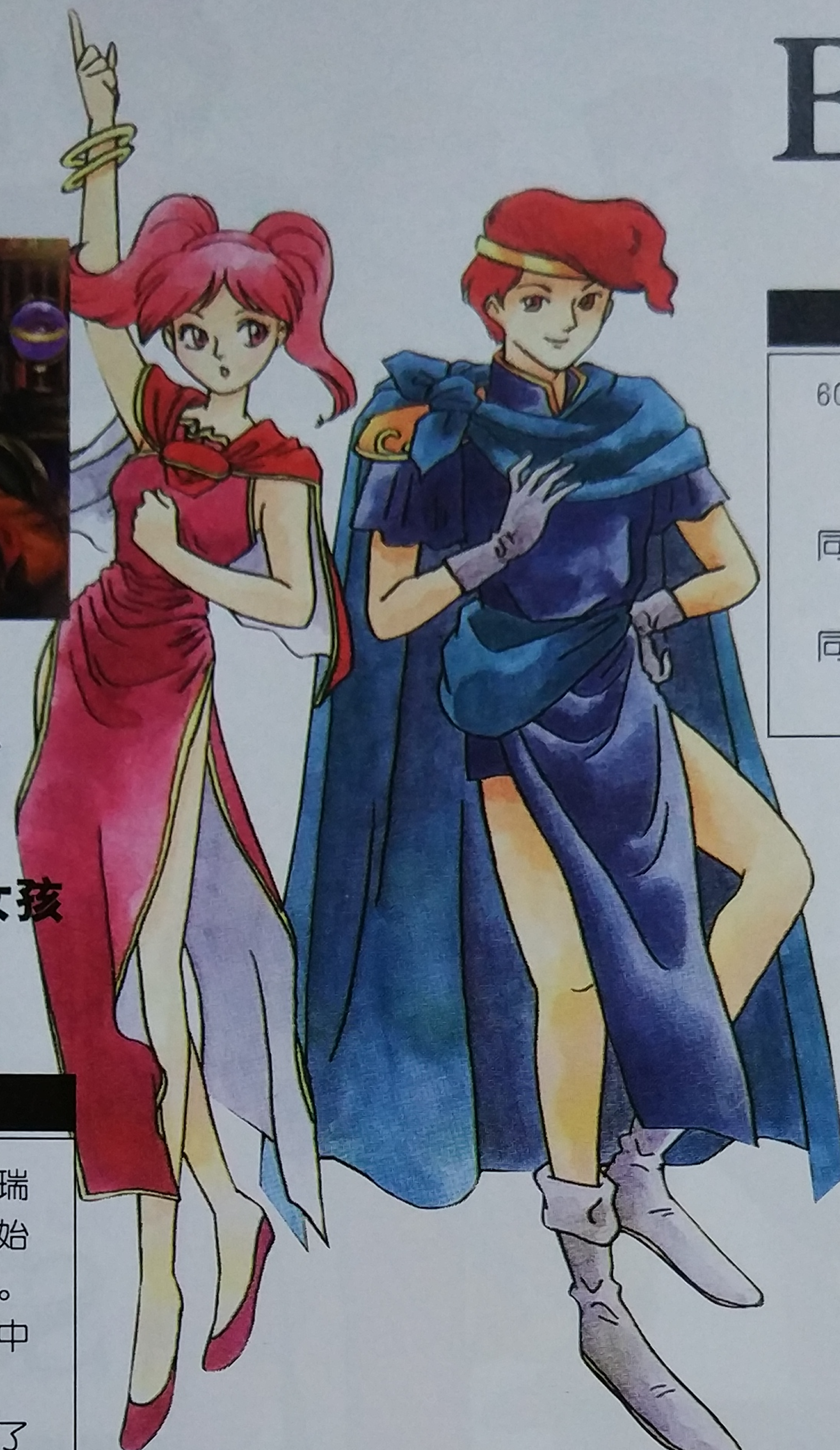




在诺瓦修道院共同长大的几个同伴中，詹妮是惟一的修女。在没有习惯战斗的塞瑞卡的军队中，她能够迅速地为受伤的人员进行治疗，在战略上已经成为了不可欠缺的存在。可以说，完美地完成了自己职务的她，是诞生的新生巴伦西亚王国功劳者之一吧。

SOFIA





May

梅·仰慕塞瑞卡的女孩

PERSONAL HISTORY	
606年	在诺瓦寺院与塞瑞卡一同参军，开始与利格尔军战斗。
同年	随军在多马神殿中打败了邪神。
同年	战争结束后回到了索非亚王国，在教会工作。

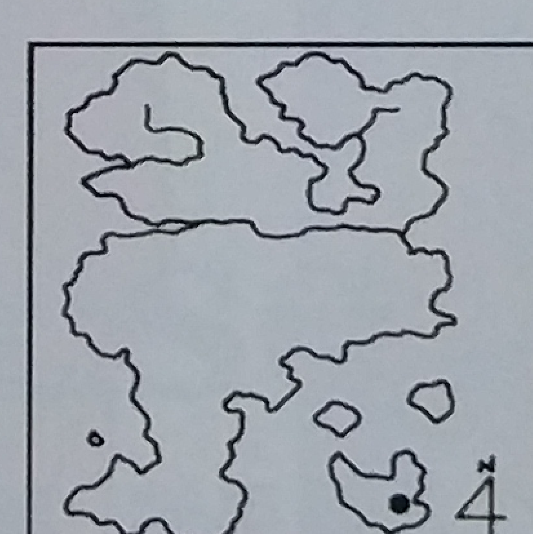
曾在诺瓦的修道院与塞瑞卡、波伊两人有如兄妹般一同长大。对抚养她们长大的修道院院长诺马来说，这些天真无邪少男少女们真的有如自己亲生孩子一般。虽然是个活泼的女孩，但却性格非常坚强努力，不仅经常照顾着波伊，自己还从来没有给塞瑞卡添过麻烦。不过不知她在战争中遇到了什么，战后，她和波伊一起在教会中工作。

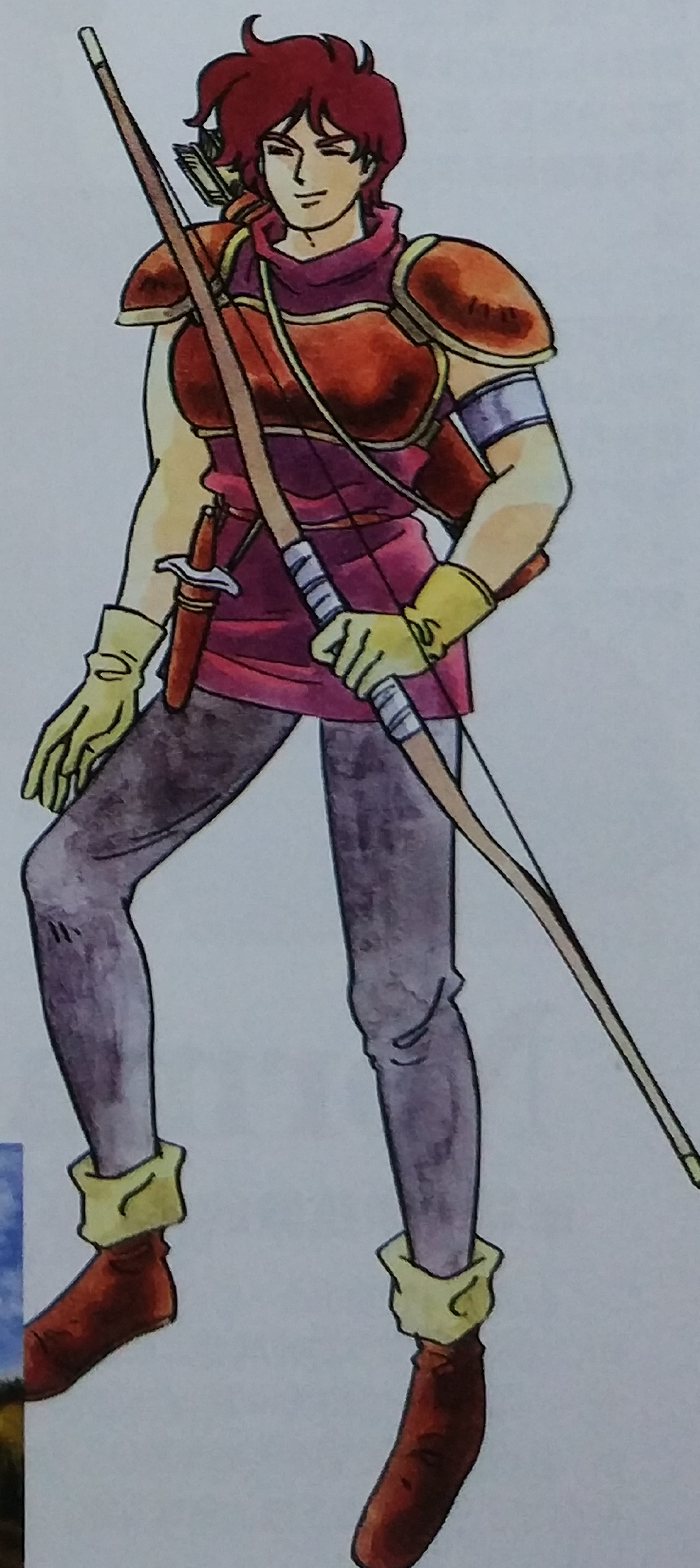
Boowy

波伊

PERSONAL HISTORY	
606年	在诺瓦寺院与塞瑞卡一同参军，开始与利格尔军战斗。
同年	随军在多马神殿中打败了邪神。
同年	战争结束后回到了索非亚王国，在教会工作。

居住在索非亚王国的诺瓦修道院中，从年幼时起便一直与塞瑞卡、梅等人一起生活。是个年纪轻轻、技术也没有熟练，但富有正义感的魔道士。一直将塞瑞卡当成自己的亲生姐姐般仰慕，并随同她一起加入军队。与梅之间的感情虽然就像姐弟一样，但实际上……



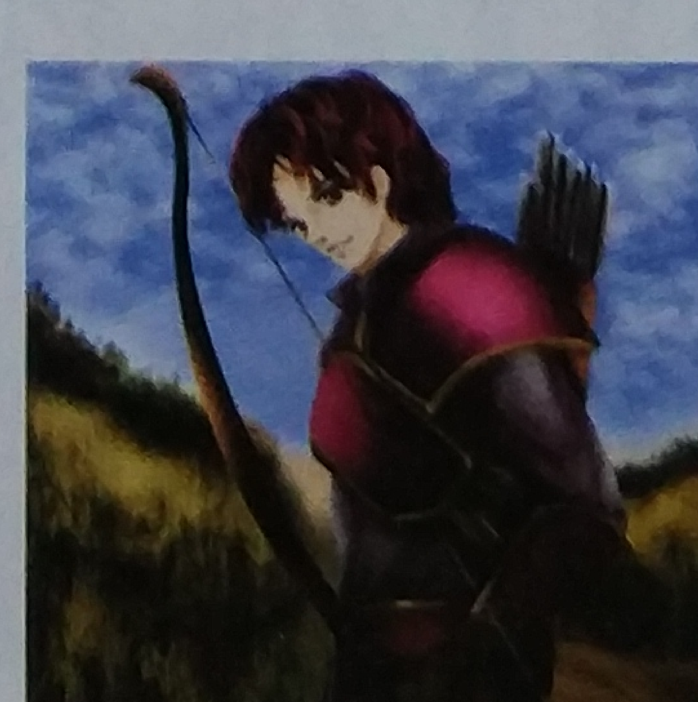


Leo

利奥·的部下

PERSONAL HISTORY	
606年	与一起被雇佣，参加了与海贼们的战斗。
同年	在海贼的城寨中与塞瑞卡军相遇，之后加入了军队。
同年	战争结束后，加入了巴伦西亚的王国骑士团。

为了向利格军报仇而加入了塞瑞卡军。弓术高超，性格也比较坚强。在塞瑞卡的军队中受到了大家很高的评价。



Deen

迪恩・基斯的保镖



PERSONAL HISTORY	
606年	利格尔王国开始向索非亚王国展开侵略。
同年	在索非亚王国的沙漠地带与塞瑞卡军相遇。
同年	加入塞瑞卡军后，在邪神的神殿迎来了战争的终结。

迪恩接到利格尔王国的将领——的命令，与魔女索尼娅共同战斗，而在沙漠与魔女分手后，便北上等待着塞瑞卡军的到来。

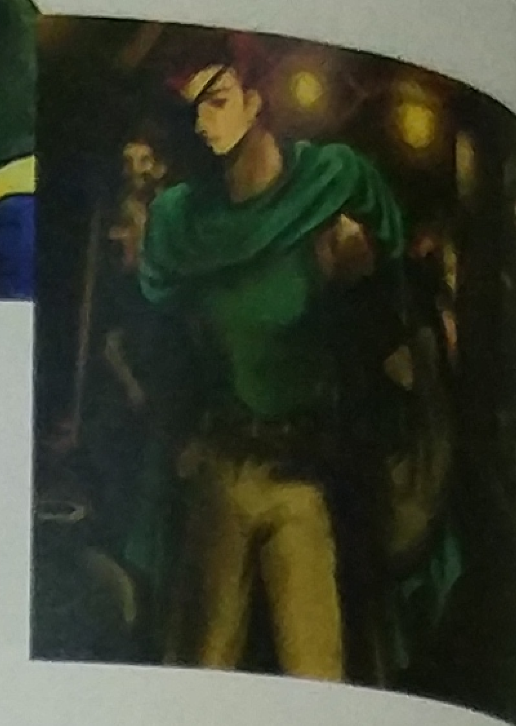
由于他的能力出色而被基斯雇佣，但他内心却对利格尔王国抱有不信任感。在受到了塞瑞卡的邀请之后，他毅然加入了塞瑞卡军。



Savor



塞巴・独眼佣兵



塞瑞卡在诺瓦修道院附近的墓地的战斗中，深感自军战力的不足。正在她为自军将来所苦恼时，在港镇的酒馆中与塞巴相遇。在塞瑞卡真挚的邀请下，塞巴加入了军队。同时，塞瑞卡军的战斗力也因此得到了质的飞跃。



Sonya

索尼娅・与迪恩敌对的魔女

PERSONAL HISTORY	
606年	自己与姐姐玛拉和赫斯忒一起被邪神改造成了魔女。
同年	在基斯的城堡中等待着塞瑞卡军，与之和解后加入了军中。
同年	随军迎来了战争的终结。

综观整个巴伦西亚的战争，可能无人比索尼娅的遭遇更加凄惨了。两位姐姐相继成为了邪神和父亲捷达的牺牲品，自己与姐姐一样也被改造成了魔女，寿命被缩短了许多。而她的父亲，最终也为自己的野心付出了代价，在战乱中丢掉了性命。

不过即便战争结束以后，索尼娅那受伤的心灵也依然没能得到痊愈。

Norma

诺马・米拉教的大司祭

从来自拉姆村的一位可爱的少女眼中，诺马看到了大陆的希望。他竭力将少女——塞瑞卡培育为一名神官战士的同时，还抚养着梅、波伊和詹妮等人。战后，他成为了巴伦西亚王国的最高司祭。



SOFIA



Kamui

卡姆伊·被巴尔博所雇佣

与利奥一起被巴尔博雇佣，为了复仇而与海贼展开了激战，在困境中被塞瑞卡军所救，随后加入了该军。从军后与军中的塞巴意气相投，两人在战争中表现十分出色。战后，与一些佣兵一起在索非亚的沙漠中建了一个小国。

Valbo

巴尔博·为家族复仇之人

由于席卷了整个大陆的战乱，海贼等集团的势力也逐渐扩大。而巴尔博自己的亲人，则被海贼团的头子达哈所杀害。

巴尔博雇佣了利奥、卡等人一起追赶达哈的海贼团，但战况却极为不利。就在他们陷入困境时，塞瑞卡的军队出现并帮助他们击败了海贼。之后，巴尔博等人便加入了塞瑞卡军。

战后，他接受了新国王阿鲁姆的邀请，担任了培育年轻士兵的教官。

Jesey

杰西·新手佣兵

原本被利格军关押在沙漠的城堡之中，在被塞瑞卡军救出后加入了该军。

作为一名优秀的佣兵，他在战争结束后与许多佣兵同伴一起在沙漠中建立了一个小国并成为了小国的国王。被后人称为“沙漠的佣兵王”。





Atlas

阿特拉斯·可靠的男子

原本居住在索非亚王国北部的山村中。出于对利格尔王国侵略行为的愤慨，虽然没有任何过人的战斗技巧，但当塞瑞卡军来访他的村落时，他还是毅然加入了军队。战争结束后他平安回到了村子，与弟弟们一起过着宁静的生活。

Paora

帕奥拉·阿卡内亚大陆的天马骑士



为了寻找失踪的艾丝特而来到巴伦西亚大陆的帕奥拉、卡秋亚二人，被卷入了当地的战争之中。

在平安找到了艾丝特以后，姐妹三人一起加入了塞瑞卡的军队。不知这一举动是否是大姐帕奥拉的判断——她认为巴伦西亚的动乱与阿卡内亚的暗黑战争有许多的相似之处，或许正是因为这个原因，她们才加入了战争吧。



Katua

卡秋亚·阿卡内亚大陆的天马骑士



为了寻找失踪的艾丝
特而来到巴伦西亚大陆的
帕奥拉、卡秋亚二人，在
非亚王国的海岸边与塞
卡军一起打败了当地的
贼。随即与塞瑞卡军同行
后来在利格尔王国基斯的
城堡中，找到了被关押的
艾丝特。





Est

艾丝特·阿卡内亚大陆的天马骑士

与两位姐姐失散的艾丝特，自来到巴伦西亚大陆后便落入基斯的手中。虽然险些丢掉了性命，但不知是否是由于后来加入了塞瑞卡军的迪恩或索尼娅的帮助，最终她平安的活了下来。

被塞瑞卡军救出以后，艾丝特与姐姐一起加入了该军。而早已经历了暗黑战争的天马三姐妹，在巴伦西亚的战争中发挥了极大的作用。



遥远大陆的追忆
暗黑战争结束1年后……
「天马三姐妹」的帕奥拉、卡秋亚跟随着密涅瓦公主一起，投身于祖国马其顿的复兴之中。
帕奥拉、卡秋亚，
听说你们在暗黑战争结束后，去了巴伦西亚大陆。我还一直没机会听听你们的见闻呢。
我记得你们是为了寻找下落不明的艾丝特才去的巴伦西亚吧？
是的……托艾丝特那个傻丫头的福，害我们展开了一次毫不情愿的长途旅行。
是吗……现在回忆起来，那趟旅行不也十分有趣吗？
正如密涅瓦公主您所了解的，在暗黑战争结束以后，艾丝特离开了我们，独自一人在北方遥远的国家生活。
不过，我们约好每年在马其顿的海岸边见一次面。
哇……帕奥拉姐姐，卡秋亚姐姐！
真慢啊，艾丝特！
好久不见了！
好年轻的天马啊，这么漫长的旅行，它能行吗？
其实今天它还是第一次飞这么远。
因为我想让姐姐们看看我的新坐骑嘛。
不要乱来啊，艾丝特。这孩子的体格还太小，长途跋涉对它来说还太吃力了。
不要～紧。
我们都沉浸在重逢的喜悦之中，连时间过了多久也不知道。直到天空中阴云密布，开始刮起大风以后……
由于担心妹妹乘坐的天马还很年幼，所以就早早地结束了再会。
今晚就住在马其顿不好吗……
不了，真的住下去的话，就不想再回去了。
那么再见啦，帕奥拉姐姐，卡秋亚姐姐。


艾丝特！要保重啊。下次再见了。
是！
若碰到什么麻烦的事情，随时可以回来！
嗯？
啊？
呃？
とっととと
艾丝特！你被风卷走了！
艾丝特！
天马的翅膀会断的！不要强迫它逆风而行了！
天马的体格抵不过大风！果然不出所料，快降落吧！
不行啊！现在就算想降落也下不去！
帕奥拉姐姐！卡秋亚姐姐！呀！
艾丝特！
……大风很快就变成了风暴，将我们二人和艾丝特分开了。
后来艾丝特和我们就都来到了阿卡内亚大陆。
然后……你们就去了巴伦西亚大陆……
我们为了追艾丝特而到了巴伦西亚大陆。但那时那里正处于激烈的战争中。
巴伦西亚大陆有两个大国，北方是利格尔王国，南方是索非亚王国。
有一天……利格尔王国企图征服整个巴伦西亚大陆，而向索非亚王国展开了侵略。
难道说你们参加了巴伦西亚的战争？
利格尔王国的力量极为强大。但是索非亚王国依然有两位年轻人勇敢地站了出来，开始阻止利格尔的野心。
……是的。
这两人虽然是青梅竹马的好友，但却兵分了两路向利格尔王国进军。
一位是名叫阿鲁姆的少年……
他由曾隶属于索非亚王家的老骑士麦森一手扶养成人，是个极富正义感的勇敢的人。
阿鲁姆从位于巴伦西亚大陆的西南部的拉姆村起兵，开始向利格尔王国展开了反击。
杰罗姆！你认命吧！
哈哈哈！不知死活的小鬼！竟然在我格利尔大军前口出狂言！
认输吧！你们军中最强的武将基克已经站在我们这边了！
什……什么？发誓效忠鲁多鲁夫一世的基克竟然……
这……这不可能！



状况已经变了。我对利格尔王国的作法无法苟同。
哼！全军给我上！
那个叫塞瑞卡的少女便是率领着索非亚军的另一名勇者。
艾丝特被关在城堡里了？
是的，我们两人参加了塞瑞卡率领的军队，并且后来在索非亚王国东北部的城堡里找到了艾丝特。
……是的。
轻易地就被抓了
通告全军！将索非亚的反乱军一举歼灭！
……而在那时，我们则遇到了一位名叫塞瑞卡的少女。
塞瑞卡年幼时曾在拉姆村中生活过一段日子，后来在米拉教的大司祭诺马的教导下成为了一名神官战士。
帕奥拉小姐，卡秋亚小姐！这里可以通向里面！
走吧，帕奥拉姐姐！
艾丝特！
啊！帕奥拉姐姐，卡秋亚姐姐！
为什么你们会来到这里？
难道你们也被抓了？
你这个傻瓜！我们当然是来救你的啊！
……不管到了哪里都还是那个样子啊，艾丝特她……
……是的。
阿鲁姆军和塞瑞卡军经历了无数的苦难，终于攻入了利格尔王国幕后黑手——邪神多马的神殿。


你们在找到艾丝特以后，还一直随着索非亚军参战到了最后吗？
那场战争和发生在阿卡内亚的暗黑战争是一样的！
塞瑞卡……阿鲁姆……在我们听到了他们以及索非亚人民的心声后，就觉得无法置身事外了。
……是吗……
邪神多马！你的野心到此为止了！
班门弄斧！
企图将巴伦西亚占为己有，我们不会让你的野心得逞！
巴伦西亚被两位勇气可嘉的年轻人拯救了。如今那里已经恢复和平了吧。
是吗……我还真不知道，你们竟然经历了那样的冒险。
艾丝特也平安无事地找到了，回忆起来，那也是一段不错的经历呢。
呀！天马真是的！快冷静一下啊！
艾丝特！
嗯？这声音是……
帕奥拉姐姐！卡秋亚姐姐！密涅瓦公主！我又来找你们玩了！

火焰之纹章 圣战之系谱

FIRE EMBLEM



辛格尔德



圣战士之血
赐予了他坚定的信心……

继承了圣战士巴尔多之血，古兰贝尔王国夏尔非家的公子。作为一名骑士和武将他非常有才能，但是因为太单纯，所以不容易看清别人的阴谋。与蒂娅多拉的一见钟情以及没有看出阿尔维斯的真正意图，这都体现出了他单纯的一面。

辛格尔德

◆Calss	领主骑士
◆Position	古兰贝尔公国 夏尔非家公子
◆Pedigree	圣战士巴尔多
◆Weapon	圣剑缇尔芬

塞利斯

在这混乱之世
他清澈的眼睛始终凝视着前方

辛格尔德与蒂娅多拉的儿子，拥有古兰贝尔王国的继承权。塞利斯继承了父亲的遗志，为了拯救这个混乱的世界，毅然投入到战斗去。虽然还有一些少年的稚嫩，但他那勇敢以及耿直的性格正是父亲以及养父奥伊菲的写照。



塞利斯

◆Class	少年领主
◆Position	古兰贝尔王国
	夏尔非家公子
◆Pedigree	圣战士巴尔多
◆Weapon	圣剑缇尔芬

乔安

继承了枪骑士诺瓦之血的兰斯塔王国王子，也是辛格尔德在士官学校时的好友。在听到辛格尔德遇到危机时，为了实现少年时所定下的约定，毅然前往支援。他与艾丝琳有一双儿女，虽然结婚多年，但还像新婚夫妇那样非常恩爱。



为了实现少年时代定下的约定
王子正迈向命运之门

乔安

◆Class	公爵骑士
◆Position	兰斯塔王国王子
◆Pedigree	枪骑士诺瓦
◆Weapon	地枪格伯尔古

艾丝琳



生在养育的爱，赢得的爱以及给予的爱之中的王女

辛格尔德的妹妹，乔安的妻子。也许是因为哥哥太随便，所以在照顾人和家务方面很擅长。性格坚强，并且剑术超群，完全不是一个贤淑的王女应有的样子。因哥哥辛格尔德陷入危机而和乔安一起前往支援，之后被卷入了命运的漩涡之中。

艾丝琳

◆Class	神官骑士
◆Position	兰斯塔王国 王子乔安之妻
◆Pedigree	圣战士巴尔多
◆Weapon	–

阿尔维斯

身上流淌的暗黑神之血将他的理想打得粉碎

继承了魔法战士法拉之血的古兰贝尔王国维尔
家的领主，身居王国近卫师团团长一职，在被罗
团知道身上流有罗普托神之血后被教团利用。他的
是建立一个无阶级差别的国家，但却无法把握现实



阿尔维斯

◆Class	贤者／皇帝
◆Position	古兰贝尔王国 维尔托玛家 维尔托玛公 古兰贝尔帝国皇帝
◆Pedigree	魔法战士法拉 暗黑皇帝罗普托
◆Weapon	炎之魔法法拉之炎

艾婷

许多的爱，以及许多的光
但是有多少爱与光就有多少阴影

继承了弓使乌鲁之血的古兰贝尔王国尤古维家的次女，辛格尔德青梅竹马的好友。虽然本人没什么察觉，但其美貌和贤惠的性格受到无数男性的爱恋，她的美貌俘虏了阿泽尔和扎姆卡等人的心。



艾婷

◆Class	司祭
◆Position	古兰贝尔王国 尤古维家公女
◆Pedigree	弓使乌鲁
◆Weapon	–

蒂娅多拉

隐居在精灵之森的少女
解开她封印的是谁?

蒂娅多拉	
◆Class	巫女
◆Position	古兰贝尔王国 巴哈拉王家王女
◆Pedigree	圣者赫姆 暗黑皇帝罗普托
◆Weapon	–



维尔托玛家侯爵夫人希琼与古兰贝尔王子科尔特王子之间生的不义之子，因为希琼有罗普托神之血，所以蒂娅多拉被命令禁止与外人交往，只能居住在精灵之森。她打破禁忌与辛格尔德相遇是所有事情的开始。

尤利娅

被哥哥仇视的圣者之血
生命的代价就是所有的记忆？

蒂娅多拉与阿尔维斯的女儿，也就是塞利斯的异父妹妹。因为继承了能够打倒罗普托神的圣者赫姆之血，所以就在哥哥尤利乌斯体内的暗黑神觉醒正要杀死她的时候被濒死的母亲蒂娅多拉用传送之杖送出了城，因为受到打击而失去了记忆，之后被雷文所救。



尤利娅

◆Class	巫师
◆Position	古兰贝尔帝国 皇女
◆Pedigree	圣者赫姆 魔法战士法拉
◆Weapon	光之魔法那加

雷文

率领大军的英勇战士
但他的初次出阵就带来了
痛苦的回忆

舍弃祖国、舍弃名誉
旅行的结果是他发现了……

继承了风使霍尔塞缇之血的西连吉亚王国王子，因为讨厌祖国的权力之争而离家出走。在作为吟游诗人流浪诸国之际，他碰到了战斗中的辛格尔德，两人意气相投，所以他也加入了辛格尔德军。在后半他作为塞利斯的良师益友默默守护着义勇军。

伊扎克王国的王子，与叔母艾拉一起从战乱的祖国流落到维尔丹王国。在辛格尔德出击之时答应他照顾蒂娅多拉，但却因为蒂娅多拉的坚持而让蒂娅多拉被曼夫罗伊抓走，之后一直处于自责之中。在他成长之后，与塞利斯一起率领义勇军开始了战斗。



塞缇

◆Class	吟游诗人
◆Position	西连吉亚王国 王子
◆Pedigree	风使塞缇
◆Weapon	风之魔法霍尔塞缇

但他的初次出阵就带来了

夏南

奥伊菲

著名军师斯萨尔的孙子，作为辛格尔德的参谋而加入辛格尔德军的少年。辛格尔德死后作为塞利斯的监护人将其抚养成人，他也是塞利斯的武术教官。也许是因为太过操劳，所以他的外表看上去比实际年龄要老成得多。对于辛格尔德的忠诚，他贯彻到了最后。

天才般的战略
一切都只是为了主人辛格尔德



奥伊菲

◆Class	圣骑士
◆Position	古兰贝尔王国
	夏尔非家骑士团
	见习骑士
	义勇军骑士
◆Pedigree	圣战士巴尔多
◆Weapon	–

夏南

Class	剑圣
Position	伊扎克王国
	王子
Pedigree	剑圣奥德
Weapon	神剑巴尔姆克

尤利乌斯

寄居在他心中的暗黑神
让他产生了杀戮与破坏的欲望

阿尔维斯与蒂娅多拉的儿子，因为两人都有罗普托深之血，所以拥有纯正罗普托之血的尤利乌斯就成为了罗普托神的转世。喜欢杀人，性格冷酷，完全就是当年罗普托之神的再世。



尤利乌斯

◆Class	暗黑王子
◆Position	古兰贝尔帝国皇子
◆Pedigree	暗黑皇帝罗普托 魔法战士法拉
◆Weapon	暗之魔法罗普托斯



寄居在他心中的暗黑神
让他产生了杀戮与破坏的欲望



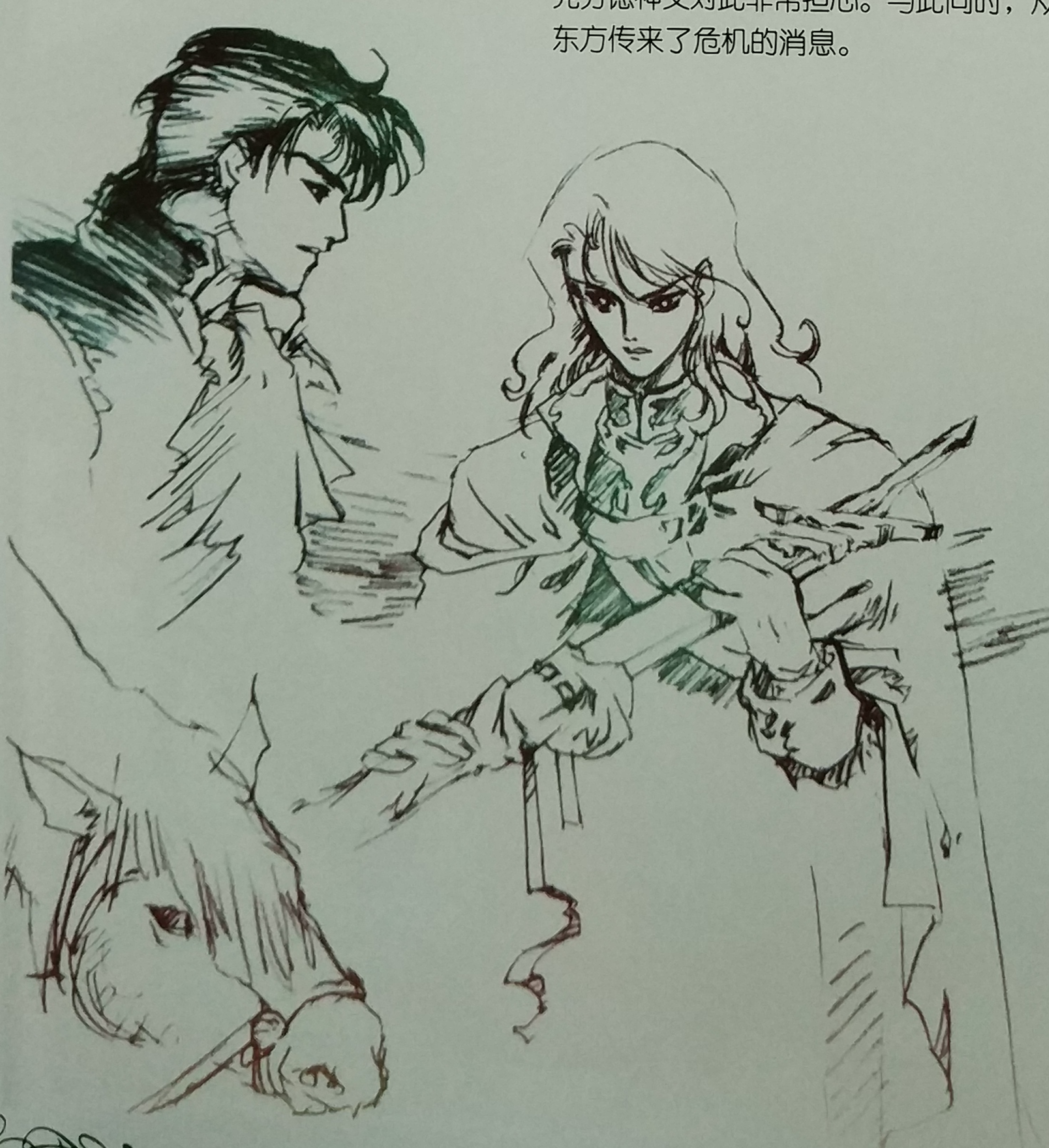
序章 圣骑士诞生

维尔丹王国的侵略，艾婷的诱拐

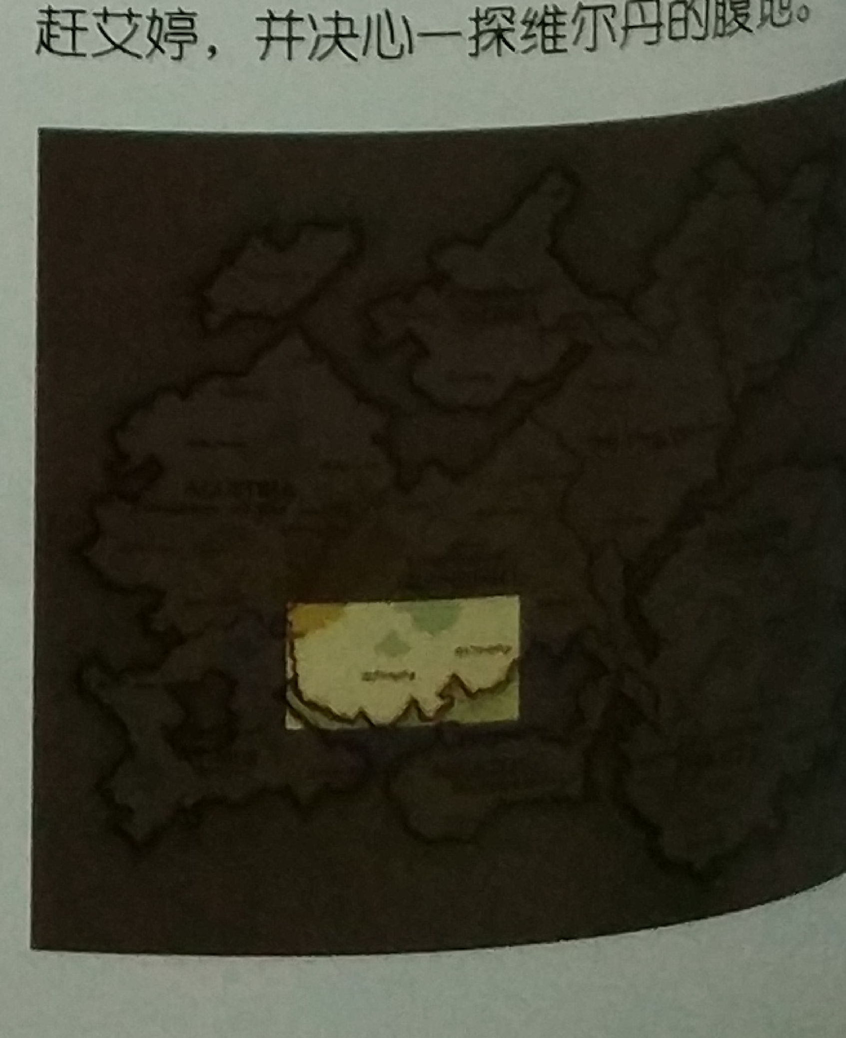
辛格尔德为了正义展开激战！



位于尤古多拉尔大陆中央位置的古兰贝尔王国是十二圣战士之一的圣者赫姆建立的大国，赫姆的后代继承王家，而其他六个继承了圣战士之血的公爵家统治着六个公国，并且拥有自己的军队，虽然它们从属于古兰贝尔王国，但却拥有自己的独立性。现在代替年老体衰的阿兹姆尔王掌握国家政权的是科尔特王子，辅佐他的是深得王子信赖的夏尔非家的拜隆卿以及尤古维家的林卿。但现任大臣弗利吉家的雷普特尔卿却认为这威胁到了他的地位，所以他伙同多兹鲁家的兰巴特卿一起形成了反王子的势力，而维尔托玛家的阿尔维斯卿身为守护国王的近卫师团指挥官静观事变。此时，只有一个人，那就是艾达家的克劳德神父对此非常担心。与此同时，从东方传来了危机的消息。



位于伊德沙漠的友好都市达那现在受到了东部蛮族伊扎克的袭击，人民被杀。接到这个消息后科尔特王子立刻下令讨伐伊扎克，并亲自带兵率领各诸侯出击，勇猛的武将拜隆卿与王子一同前往。虽然派出大量远征军的古兰贝尔现在国内只有很少的兵力，但相邻的阿格斯特里诸公联合与西南方的维尔丹都是同盟国，所以后方应该没有什么后顾之忧。但是维尔丹违反了同盟条约，他们突破了国境进军古兰贝尔境内，包围了尤古维城。留守在尤古维城的只有林卿的女儿艾婷和少数部队，另一边，接受父亲命令驻扎在夏尔非城的辛格尔德看到自己青梅竹马的好友危机在即立即率领部下诺伊修、阿力克和亚当出兵救援。在战斗初期，辛格尔德由于部队人马不多，所以陷入了苦战。但在随后赶来的阿尔维斯卿的异母弟弟阿泽鲁、兰巴特卿的次子雷克斯、兰斯塔王子乔安及妻子——辛格尔德的妹妹——艾尔琳，以及见习骑士菲恩的帮助下终于夺回了尤古维城。但是，此时艾婷已经被带到了维尔丹公国国内，于是辛格尔德军与留在尤古维城的弓骑士米迪尔一起前往维尔丹。与此同时，阿尔维斯卿来访，并给辛格尔德送来了国王钦赐的银剑。之后虽然辛格尔德攻下了艾万斯城，但还是晚了一步，艾婷已经被带到了甘道夫王子的玛蒂城中。辛格尔德由于护国有功，被国王赐予圣骑士的称号。但他马不停蹄地继续追赶艾婷，并决心一探维尔丹的腹地。





第一章 精灵之森的少女

辛格尔德与命运的女性蒂娅多拉邂逅 这就是将世界卷入战乱的开始

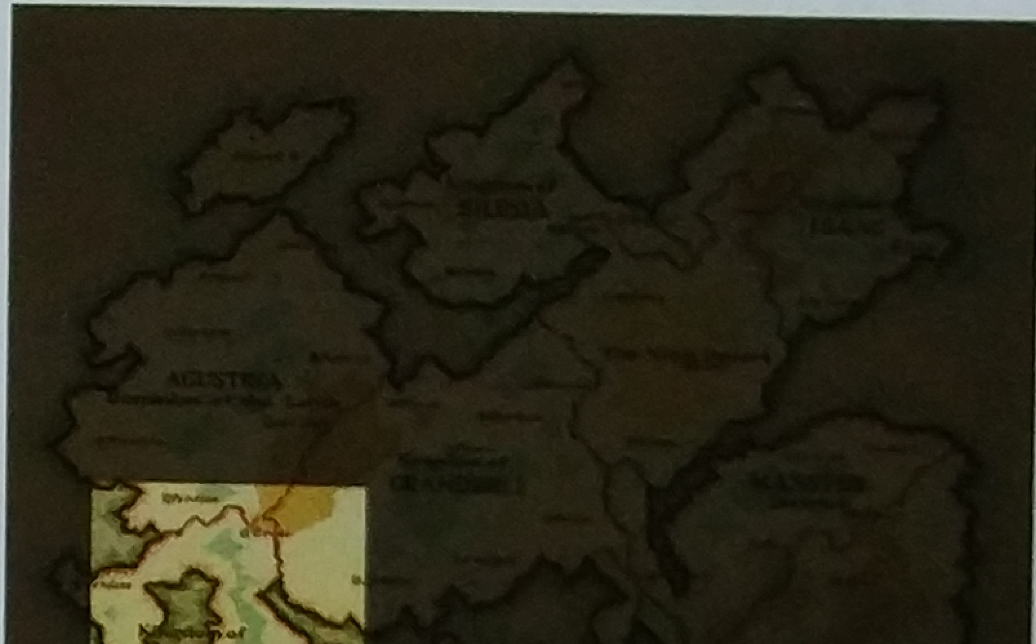
阿格斯特里亚诸公联合的诺迪昂王家的国王艾尔特沙前往艾万斯，拜访驻扎在那里的辛格尔德，他和乔安以及辛格尔德都是士官学校时的好友，他感到在阿格斯特里亚中有国家对现在兵力薄弱的古兰贝尔虎视眈眈，于是答应辛格尔德帮他防守后方。

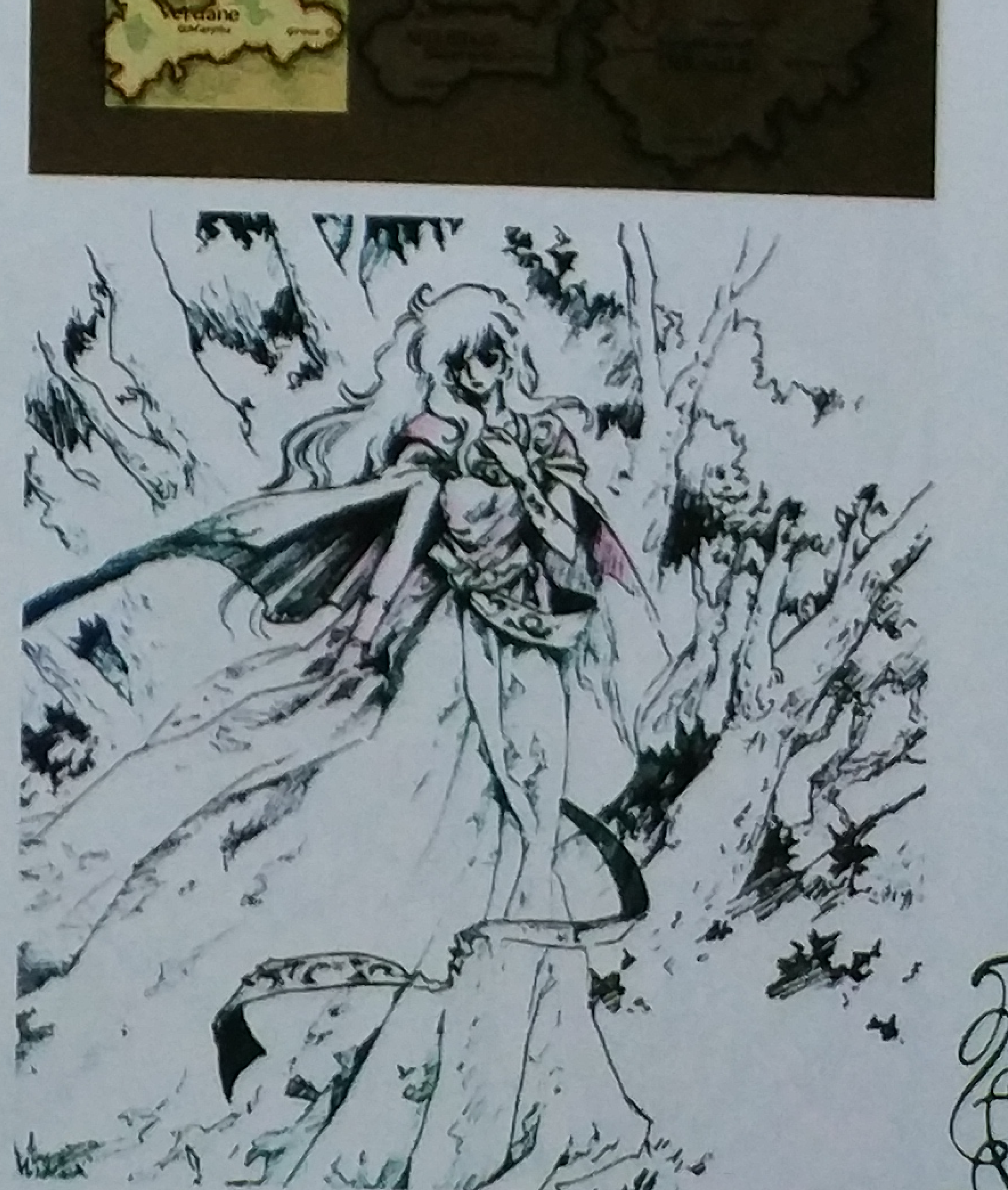
为了救出艾婷，辛格尔德军向杰诺瓦城进发，在制压杰诺瓦城后救出了被抓的伊扎克王子夏南。夏南王子与姑母艾拉在伊扎克被古兰贝尔灭亡后落入到维尔丹王子金博斯手中，在金博斯的策划下，他软禁了夏南，命令艾拉向辛格尔德军出击。在辛格尔德救下夏南之后，艾拉为了报答他的救命之恩，答应暂时帮助辛格尔德。

维尔丹王巴特的末子扎姆卡知道了自己兄长甘道夫的卑鄙行径后放走了艾婷，并委托一起放走的盗贼迪奥要好好保护她，此时扎姆卡对艾婷已经抱有一丝好感。在击退后面的追兵后，辛格尔德终于与好友艾婷合流。打倒甘道夫王子，辛格尔德在城下町救下一名被流氓纠缠的女子，在村长的告知下，辛格尔德知道了这名女性是居住在精灵之森的巫女。辛格尔德对这名巫女一见钟情，虽然她有不能与外人接触的禁忌，但这名女子同样对辛格尔德抱有好感，于是她打破了禁忌再次出现在了辛格尔德面前，并互相表明了爱意。另一方面，在北方，阿格斯特里亚的海蓝王国的王子艾里奥特企图进攻古兰贝尔，但被艾尔特沙率领的诺迪昂军中途狙击，将其击退。

迎击前往维尔丹城的辛格尔德军的正是扎姆卡王子，但对父王的行为感到怀疑的扎姆卡王子在艾婷的说得下加入了辛格尔德军。指挥维尔丹军的是罗普托教团的暗黑司祭桑迪玛，他是奉罗普托教团的领导者曼夫罗伊之命唆使温厚善良的巴特王向古兰贝尔发动侵略的罪魁祸首，可以说是这次古兰贝尔侵略作战的始作俑者。但巴特王对桑迪玛产生了怀疑，见到这一情景的桑迪玛杀害了巴特王掌握了维尔丹的军权。与桑迪玛的黑暗魔法苦战之后，辛格尔德军终于攻下了维尔丹城，在巴特王临死前他说出了暗黑教团在暗中进行一系列的活动。教团为了复活罗普托神正在寻找继承了罗普托神之血的女性——希琼所生的两个孩子，一个已经找到了，另一个就是蒂娅多拉，但这个真相辛格尔德却并不知道……







第二章 阿格斯特里亚的动乱

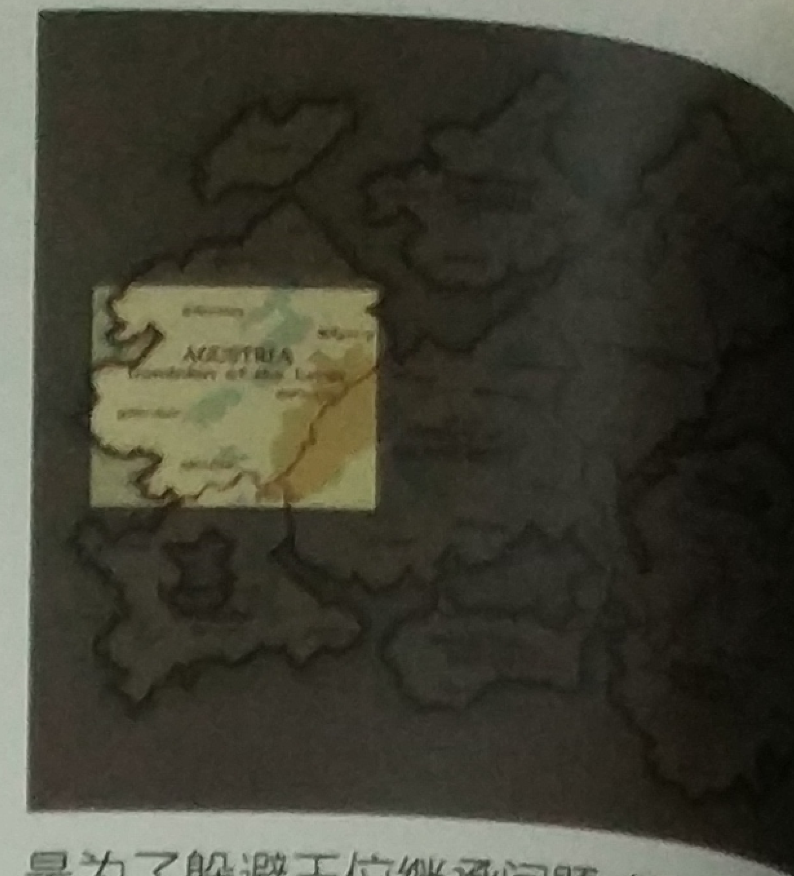
暗黑教团的暗中作崇
终于将阿格斯特里亚卷入到战乱之中

占领维尔丹城之后，辛格尔德接到来自巴哈拉的命令，成为了古兰贝尔国境附近的艾万斯城的城主，并且他正式迎娶蒂娅多拉为妻。但是，古兰贝尔占领维尔丹在阿格斯特里亚诸公联合掀起了轩然大波。一直崇尚和平的阿格斯特里亚贤王伊姆卡被儿子夏卡尔暗杀，在夏卡尔即位后他向诸公下令进攻古兰贝尔，艾尔特沙因为反对被软禁在了阿格斯提城。在夏卡尔的这一系列行动中出现了暗黑教团曼夫罗伊的身影……

此时，在诺迪昂城中守护城池的是艾尔特沙的妹妹拉克西丝，海蓝王国王子艾里奥特见狮子王艾尔特沙不在，诺迪昂城兵力空虚，企图将拉克西丝强抢过来。拉克西丝向辛格尔德求救，得到古兰贝尔王允许之后，辛格尔德率军前往诺迪昂城拯救被围攻的拉克西丝公主。

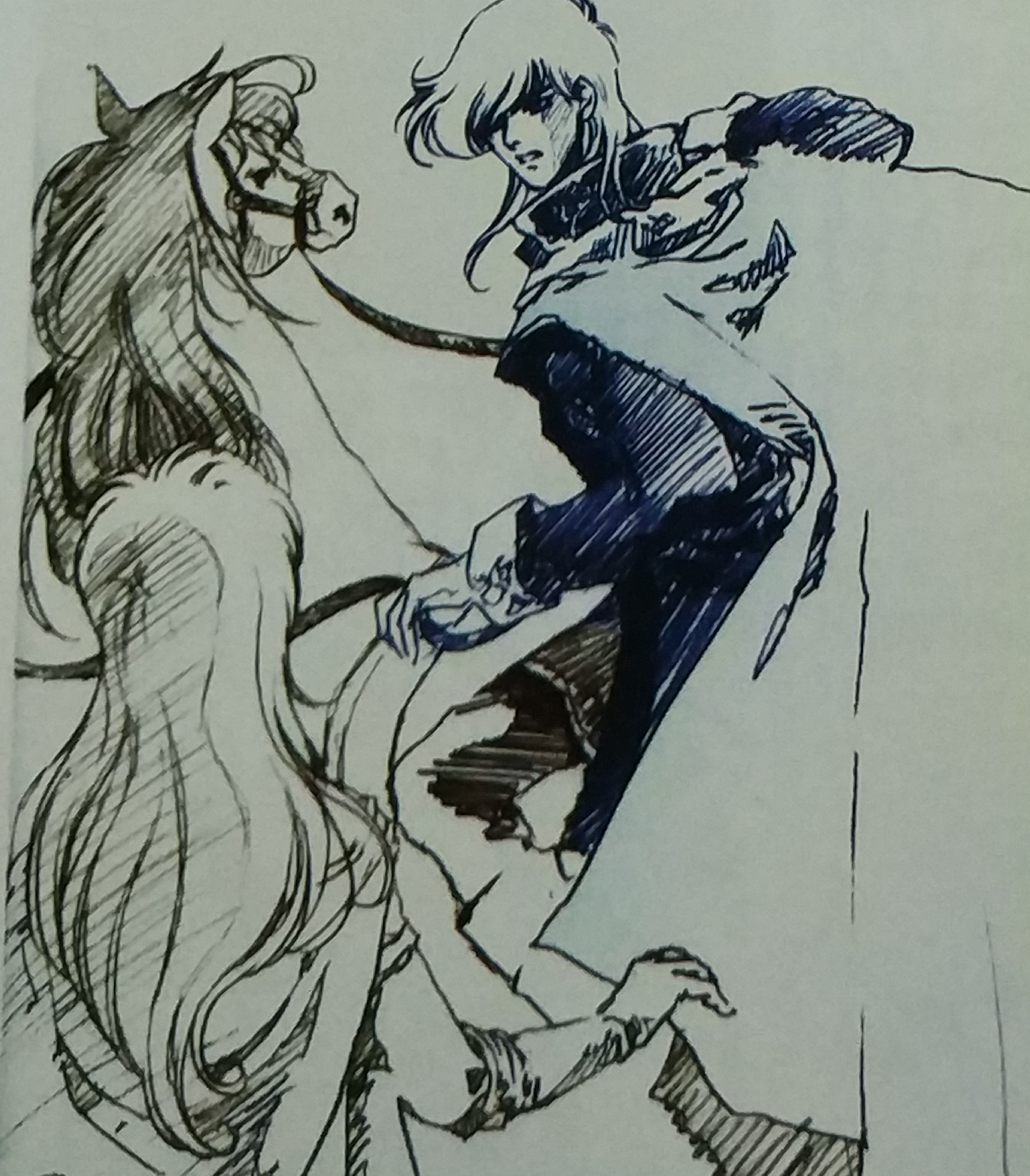
从艾万斯城出发的辛格尔德军在保护诺迪昂城的同时继续北上一举拿下了海蓝城，之后还击败了为了中饱私囊雇佣盗贼袭击村庄的安弗尼王玛库贝斯的佣兵部队，并占领了安弗尼城。在战斗途中，保护村庄的吟游诗人雷文与舞娘希尔维娅与辛格尔德意气相投也与他一同战斗。为了救助被软禁的艾尔特沙，辛格尔德率军向阿格斯提城进发了。

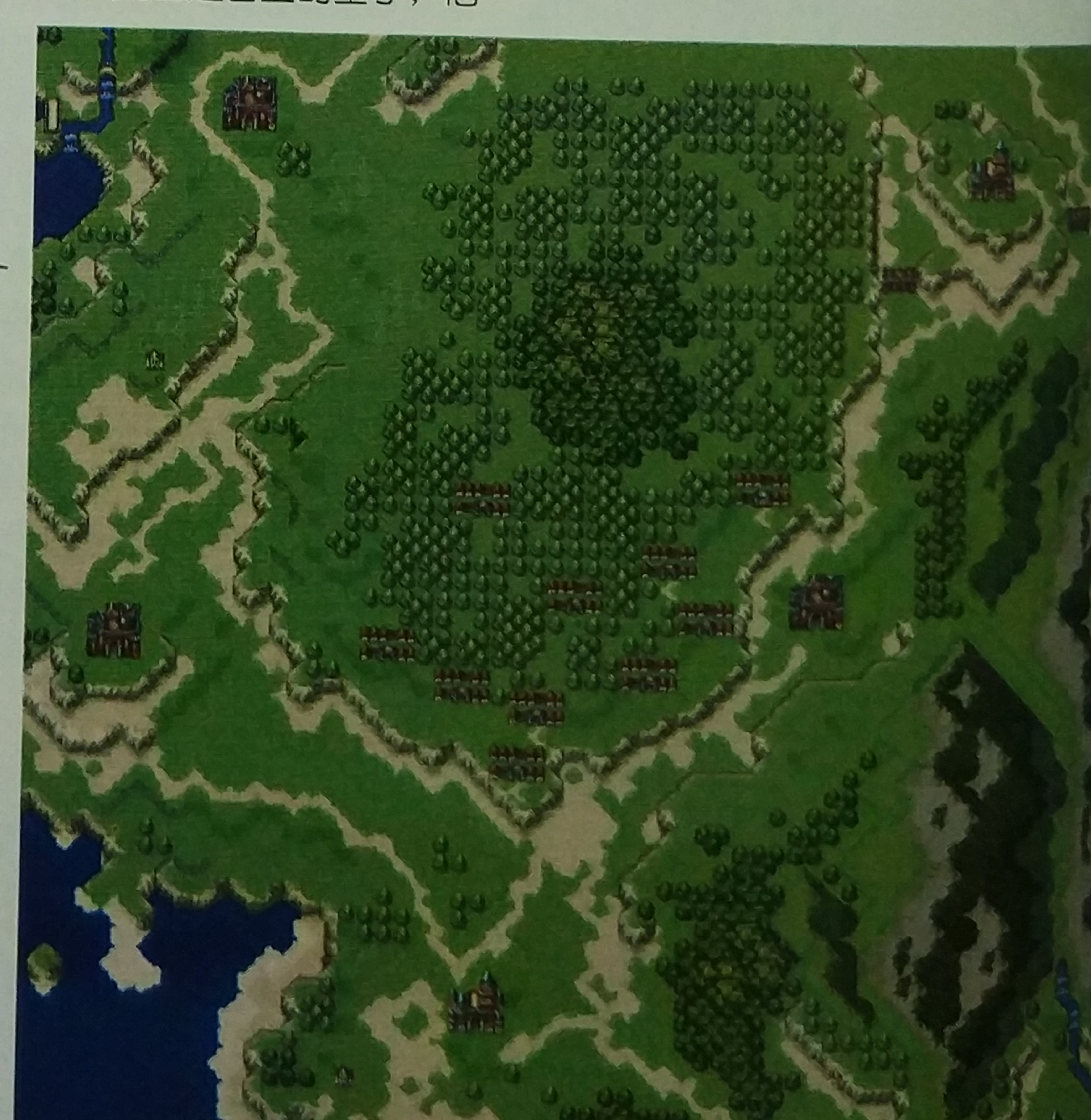
与此同时，夏卡尔王欺骗了前来寻找行踪不明的王子的西连吉亚天马骑士团团长菲莉，怂恿她向艾万斯城进攻。但是，在雷文与菲莉见面后菲莉知道了事情的真相毅然加入到辛格尔德军，而此时辛格尔德才知道原来雷文是西连吉亚的王子，他



是为了躲避王位继承问题才从西连吉亚跑出来的。

攻占马吉利城之后，辛格尔德终于压了阿格斯提城，但国王夏卡尔不知带走了。为了避免战败，夏卡尔王派艾特沙去和辛格尔德调停，虽然夏卡尔是无能的国王，但对于艾尔特沙而言他还是主君，保护他是作为一名骑士的行准则，于是艾尔特沙前往阿格斯提与辛尔德会面。当艾尔特沙到达阿格斯提到这里已经被古兰贝尔占领，但辛格尔告诉艾尔特沙希望给他一年的时间，只给他一年的时间，就有可能让两国的关修复，自己也会返回古兰贝尔，并且辛尔德还说这件事也得到了古兰贝尔国王的同意。艾尔特沙也答应了辛格尔德，夏卡尔王和王宫也北移到玛迪诺城。就这样，在一年时间内，辛格尔德作为阿格斯提的治安维持部队驻扎在了阿格斯提城。但时，远在东方远征伊扎克的科尔特王子知被谁暗杀，暗黑教团的秘密行动已经渐开始侵蚀尤古多拉尔大陆了。





第三章 狮子王艾尔特沙

悲剧之王艾尔特沙在战乱中被谋杀
辛格尔德作为叛逆者被流放

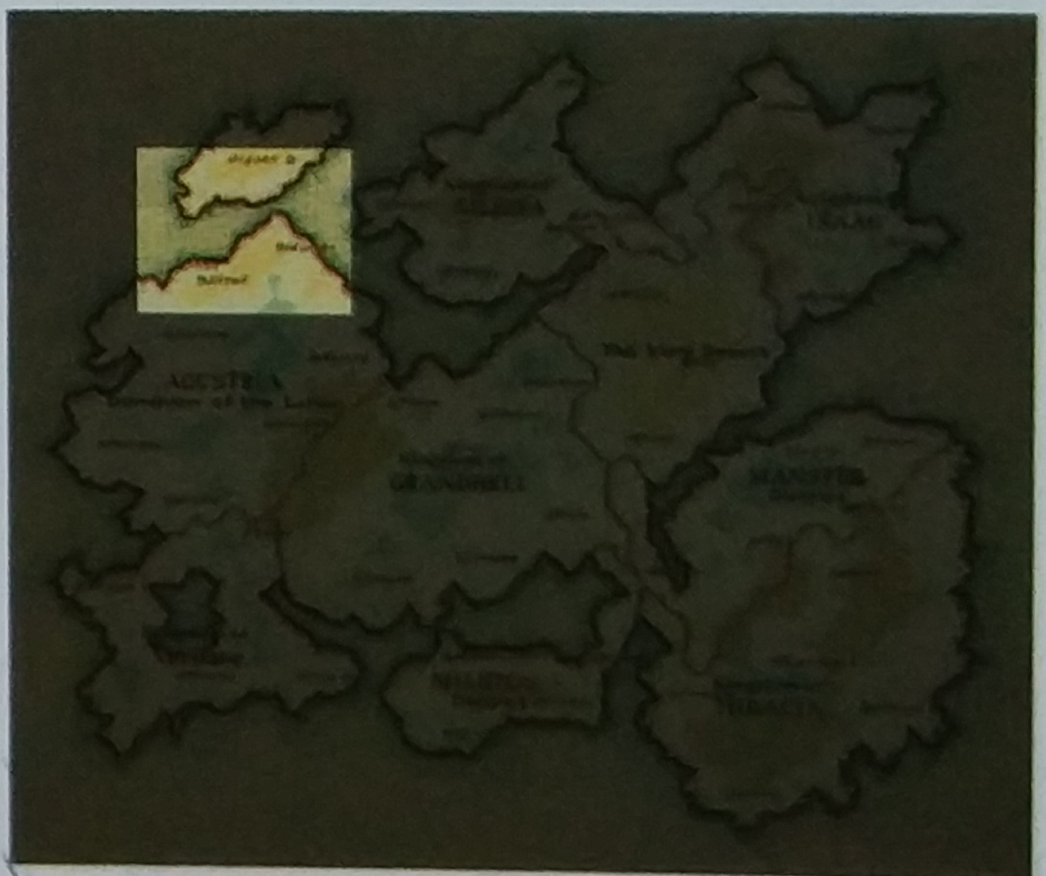


辛格尔德在阿格斯提城修整的同时也在为完成与艾尔特沙的约定与国内交涉归还阿格斯提，但王都巴哈拉的回答始终是"就留在那里，统治好那里的人民"。半年过去了，派遣到阿格斯提的官员仿佛将这里当成了自己的国土一样来去自由，这引起了阿格斯提民众的不满，并且这种不满情绪随着时间的推移逐渐扩大。终于，最不想看到的事情发生了。夏卡尔王率军进攻阿格斯提城，但被辛格尔德击退，不得已，夏卡尔王退到了艾尔特沙所在的希尔贝尔城。

艾达家的克劳德神父与雷普特尔卿的女儿迪尔蒂前来拜访攻下玛迪诺城的辛格尔德，克劳德神父告诉辛格尔德科尔特王子被暗杀，并且有传言说是辛格尔德的父亲拜隆所为。但是克劳德神父否定了这个说法，并且为了确认消息准备前往北方岛上的布拉奇之塔聆听神谕。此时，身在阿格斯提城的蒂娅多拉不顾夏南的阻止执意前往玛迪诺城，并将才降生的塞利斯托付给了夏南。前往的途中，在蒂娅多拉的面前出现了一个黑暗身影——罗普托教团的领导者曼夫罗伊，这次他终于找到了寻找多时的希琼的女儿蒂娅多拉，就这样，蒂娅多拉被曼夫罗伊绑架了。

另一边，夏卡尔王不听艾尔特沙的劝阻准备向辛格尔德出兵，无法抗旨的艾尔特沙不得不率军向阿格斯提进发了。这时，公主拉克西丝触现在了艾尔特沙的面前，并训斥哥哥停止这场无意义的战争。在将大地之剑交给妹妹之后，艾尔特沙单身前往晋见夏卡尔王，希望他立刻退兵。但夏卡尔王却认为艾尔特沙背叛了他，并将其处死。

辛格尔德击退了夏卡尔雇佣来的托拉基亚龙骑士团，并将夏卡尔击败，但胜利的喜悦远远不能弥补辛格尔德失去朋友的悲伤，而此时夏南带来了蒂娅多拉失踪的噩耗，在这样的双重打击下，辛格尔德动摇了。此时，克劳德神父在布拉奇之塔听到神谕，知道了事情的真相——暗杀科尔特王子并将罪名嫁祸给拜隆卿的是宰相雷普特尔与兰巴特卿，并且在他们的背后还有神秘的黑暗势力。



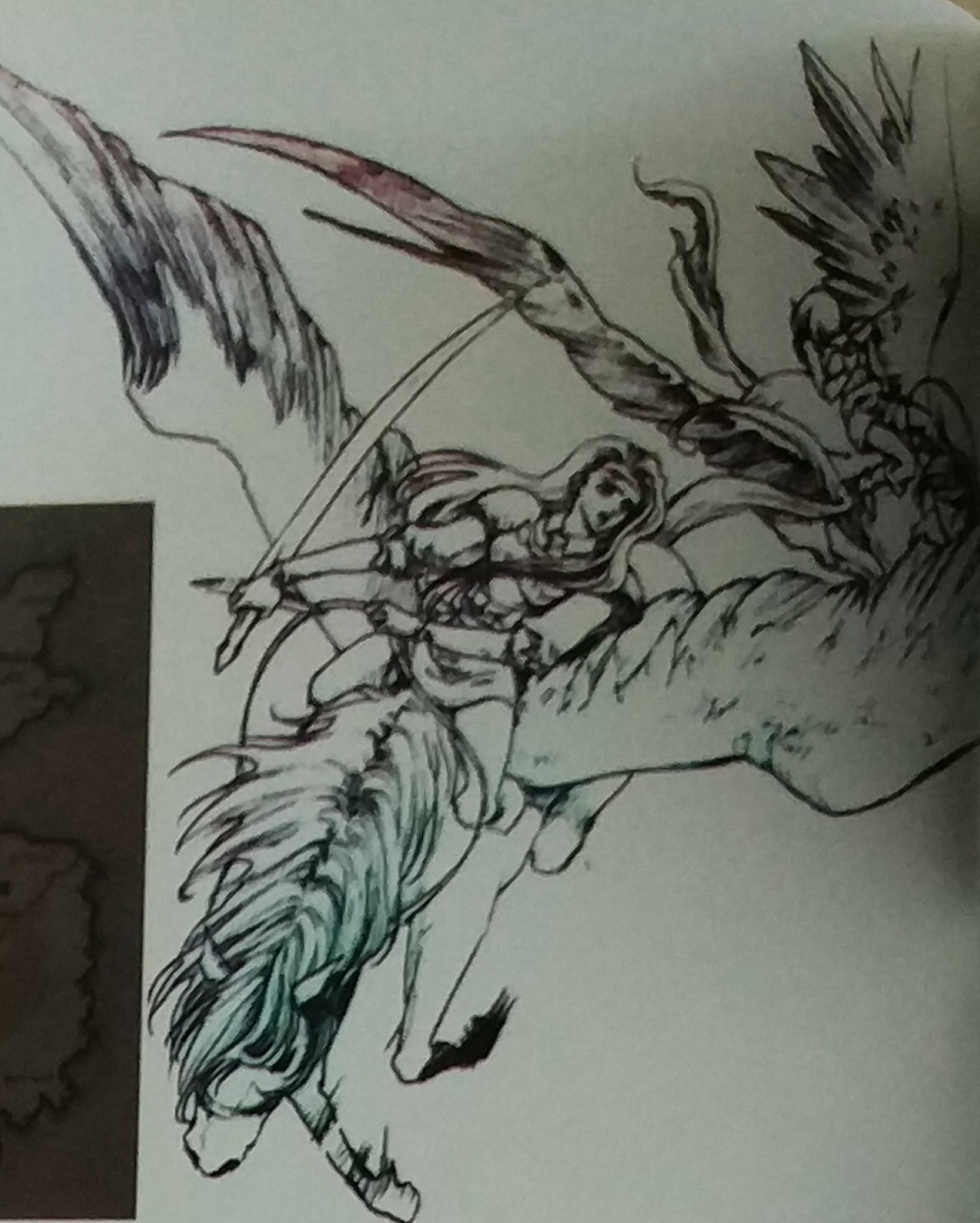
布拉奇之塔所在的食人魔岭是一个海盗纵横之地，这些海盗见现在阿格斯特里亚国内混乱准备乘机进行掠夺。首领布理奇德提出了异议，反而遭到了追杀。辛格尔德军北上击败了海盗并与克劳德、迪尔蒂合流，这时艾婷发现布理奇德是自己5岁时失散的双胞胎姐姐，并将圣弓伊奇巴尔交到了她的手上。

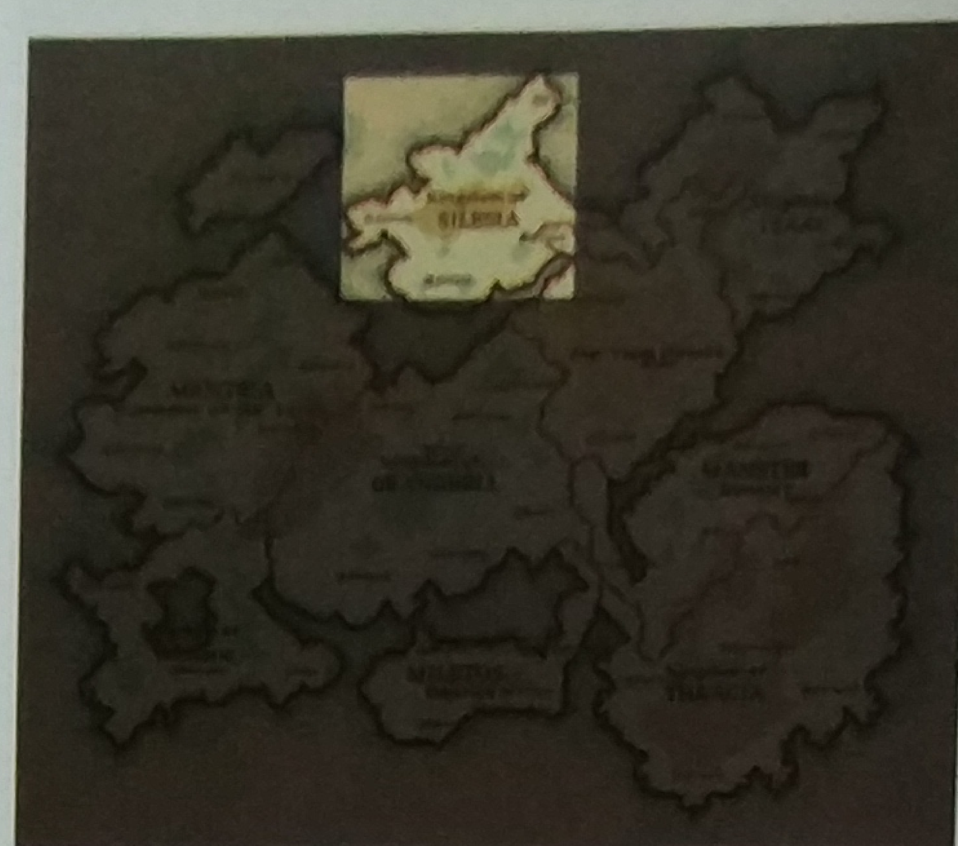


辛格尔德从克劳德的口中知道了事情的真相，但此时雷普特尔和兰巴特已经率军攻进了阿格斯特里亚，并将辛格尔德说成是叛逆者。就在危机时刻，西连吉亚王妃拉娜派来的使者前来拜访辛格尔德，在双方进行商権之后，辛格尔德决定暂时退到西连吉亚去。

第四章 飞空之舞

等待逃亡者辛格尔德的是被王位继承问题困扰的西连吉亚王国





西连吉亚是位于大陆北方的独立国家，由风之圣战士塞缇建立的西连吉亚由强大的天马骑士团与风之魔法师守护着，建国以来的百年间从没有被其他国家侵略过，始终保持着中立。但是，随着数年前国王驾崩，这个和平的国家逐渐披上了一层阴影，围绕着继承权王族内的对立逐渐表面化。先王与王妃拉娜有一个独子雷文，但王弟达卡公爵和麦奥斯公爵却不承认雷文的继承权，他们盘踞在扎克逊城和托维城，各自囤积着兵力。辛格尔德寄身于西连吉亚的时候，正是矛盾一触即发之时，而对于与辛格尔德共同作战的雷文而言，也算是回到了故乡。



很快，一年时间过去了。其间，在古兰贝尔王都巴哈拉传来了找到科尔特王子遗孤的消息，阿尔维斯卿与这位公主很快相恋，不久就正式结为夫妻。这名公主其真实身分正是被曼夫罗伊拐走并消除了记忆的蒂娅多拉。当然，对于这件事情，辛格尔德是毫不知情的。另外，乔安和艾丝琳答应从兰斯塔搬援军过来，于是和菲恩一起返回兰斯塔。

不久，窥视辛格尔德所在的塞王城的麦奥斯公爵从托维城派出了军队，但是辛格尔德很快就将其击退，并反客为主向托维城进攻一举击败麦奥斯公爵攻占了托维城。但这样一来，兵力稀少的西连吉亚城就来不及接受辛格尔德军的援助了，看准这一时机，扎克逊城的达卡公爵开始向西连吉亚城发兵。菲莉的姐姐玛妮娅率领天马骑士团迎击，但达卡从古兰贝尔王国请来了尤古维家的安德烈，安德烈率领的弓骑士团正是天马的天敌，在弓骑士团面前天马骑士团全军覆没，玛妮娅战死，西连吉亚城陷落。

辛格尔德在击退以托维城为目标的达卡的天马骑士团后立刻向西连吉亚城进发，并救出了逃出的村民和拉娜王妃，解放了西连吉亚城。之后辛格尔德军继续向东进发，一举打败达卡，攻下了扎克逊城。至此为止，西连吉亚王家的王位继承权问题终于得以解决。拉娜王妃将西连吉亚王家世代相传的风之魔法霍尔塞缇交给了雷文，并让他帮助辛格尔德。虽然西连吉亚的问题解决了，但辛格尔德并没有得到半点喘息的机会。位于扎克逊城东边的琉贝克城已经被兰巴特卿派大军占领，并组成了讨伐叛逆者辛格尔德的部队。辛格尔德觉得如果现在还待在西连吉亚，那么就会连累西连吉亚遭受战火之苦，于是决定与祖国的军队作一死战。

第五章 命运之门

所有的事情都在阿尔维斯卿的计算之中

辛格尔德在将未来托付给儿子塞利斯之后，终于倒下



身在扎克逊城的辛格尔德接到一个消息——一名骑士正驱马前来。虽然不知道来者何人，但他显然遭到了后方兰巴特军的追击。意识到始终要和兰巴特决一死战的辛格尔德率军出击，救下了那名被兰巴特军队追击的骑士。这名骑士不是别人，正是辛格尔德的父亲拜隆。在中了兰巴特的奸计后，他一直在躲避追杀。在将圣剑缇尔芬交给儿子之后，拜隆终于咽下了最后一口气。愤怒的辛格尔德很快就击破了作为先锋的安德烈军，接着手刃了杀父仇人兰巴特占领了琉贝克，接下来就是要穿过伊德沙漠前往王都巴哈拉，告诉国王阿兹姆尔整个事情的真相。

这时，乔安王子从兰斯塔带援军前来支援辛格尔德，他们决定沿伊德沙漠北上与辛格尔德军合流。艾丝琳在将王子利夫托付给菲恩后带着女儿阿尔特娜来到了伊德沙漠准备送丈夫一程，但此时，托拉基亚王国国王托拉邦特看到这正是进攻兰斯塔王国的大好时机率领龙骑士团向乔安发动了突袭。在沙漠中，乔安的枪骑士团受到沙地的束缚完全发挥不了实力很快就被全灭，乔安夫妇也命丧伊德沙漠，托拉邦特带着乔安和艾丝琳的女儿阿尔特娜以及地枪格伯尔古后扬长而去。剩下的龙骑士团继续向辛格尔德军发动进攻，但很快就被辛格尔德军全灭。

在经过深思熟虑之后，辛格尔德觉得之后的战斗一定非常残酷，不能将孩子们牵连进来，于是命令参谋奥伊菲带着塞利斯和其他孩子逃往伊扎克。但伊扎克王子夏南却请求将塞利斯交给他，因为他至今也忘不了一年前蒂娅多拉失踪的事情，至今还处于深深的自责中。

穿过伊德沙漠的辛格尔德军攻下了菲诺拉城，接着向宰相雷普特尔所在的维尔托玛城进发了。雷普特尔拥有雷之魔法托尔之锤，但是由于同伴艾达的背叛，很快就被辛格尔德军击倒，至此，辛格尔德已将所有的敌人击败。

艾达是维尔托玛卿阿尔维斯的部下，她告诉辛格尔德她知道所有的阴谋都是兰巴特策划的，与辛格尔德并没有关系。跟着艾达，辛格尔德来到了王都巴哈拉，但是，在那里等待他的并不是国王阿兹姆尔，而是阿尔维斯。阿尔维斯将自己的妻子蒂娅多拉介绍给辛格尔德，这时辛格尔德才知道原来科尔特王子的遗孤正是与自己失散多年的妻子。此时，灼热的炎之魔法已将辛格尔德军包围，辛格尔德军陷入了阿尔维斯所设下的圈套。法拉之炎染红了整个天空，巴哈拉的惨剧拉开了序幕。

以讨伐伊扎克为起初的古兰贝尔动乱将夏尔菲的公子辛格尔德引向了他那多灾多难的命运，最后作为叛逆者消失在了历史的舞台。

时历古兰历760年……



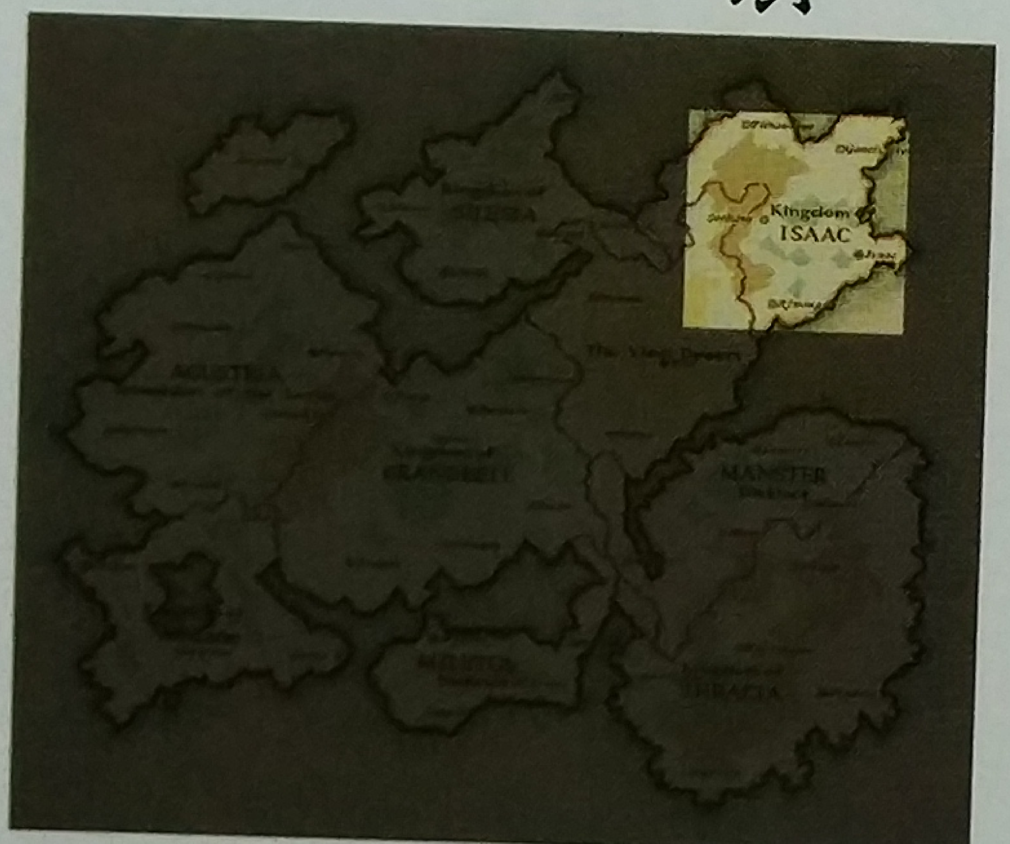


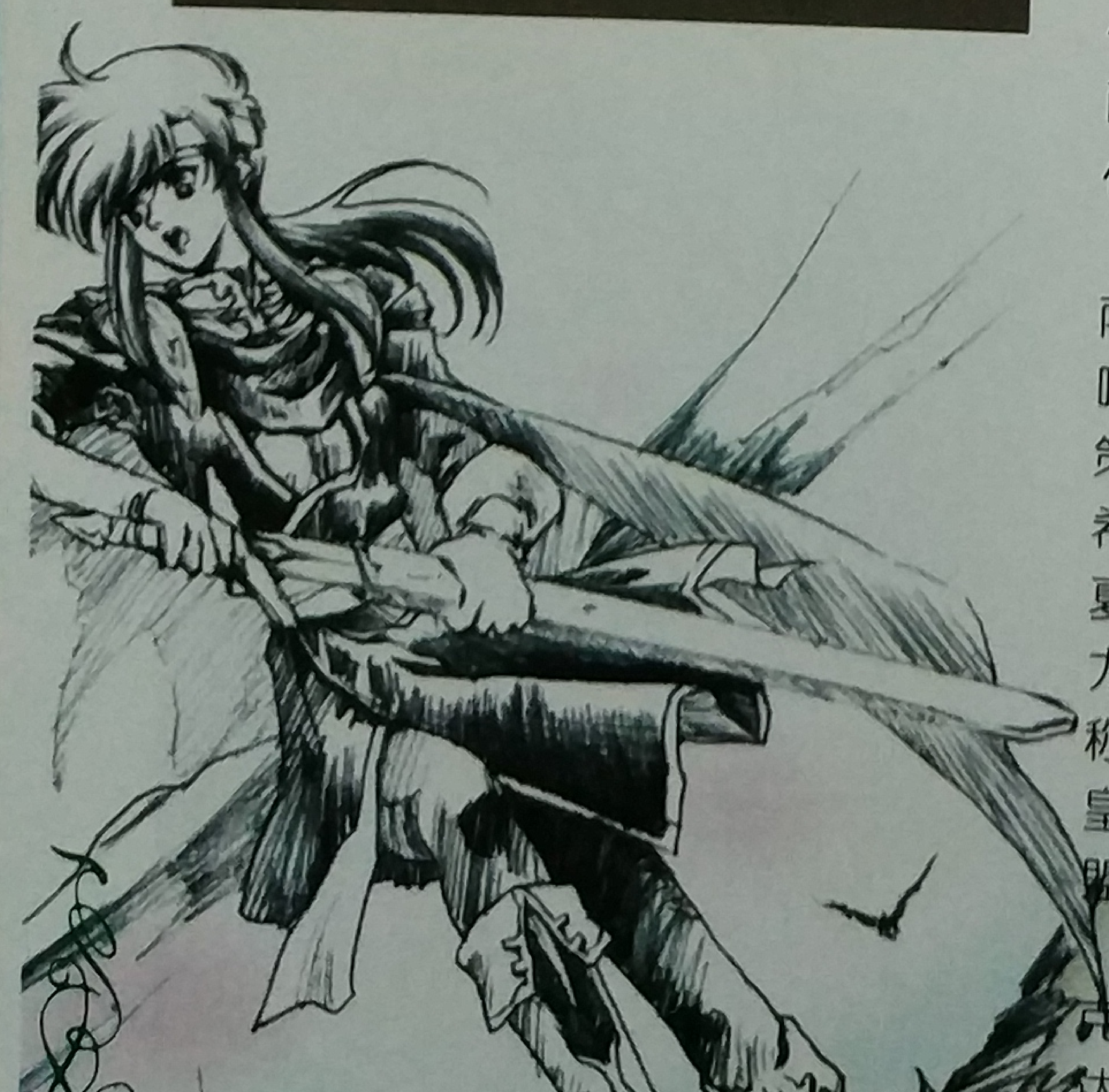
第六章 光之继承者

面对帝国的压迫，义勇军掀起起义之旗

领导者是公子塞利斯和伊扎克王夏南







巴哈拉一战之后古兰贝尔有势力的诸侯基本上已经都战死，这样一来，一切都按照阿尔维斯的计划在进行，他也全权掌握了王国的实权。之后他消灭了敌对的兰斯塔和西连吉亚两个王国，再加上之前合并的维尔丹王国和阿格斯特里亚诸公联合，阿尔维斯已经统一了尤古多拉尔大陆。另外，在国民的强烈支持下，阿尔维斯建立了古兰贝尔帝国，成为了帝国的初代皇帝。

就这样，时间过去了17年。

曾经那些狂热支持阿尔维斯皇帝的人们现在在帝国的暴政下痛苦不堪，帝国支配下的其他国家的人们，其生活跟奴隶没什么区别。

伊扎克现在属于兰巴特公爵的儿子达南管辖，次子约翰、三子约哈瓦以及心腹哈洛尔德将军对当地的居民实行镇压的政策。但即便如此，伊扎克的人们还是满怀希望——在北方的隐密村庄提尔那诺古，夏南王子在那里组建了义勇军，并且其势力逐渐增大。在义勇军当中，有一个人被称为光之公子，人们将他作为古兰贝尔的皇子来崇拜，那个少年就是义勇军的年轻盟主——塞利斯。

就在夏南前往伊德沙漠取神剑巴尔姆克以及奥伊菲三人到诸国打探情报之时，达南了解到这时义勇军内战斗力不足，乘机派位于贾内夏的哈洛尔德将军向义勇军发动了突袭。塞利斯率领少数几名同伴迎击，就在战斗开始不久，奥伊菲归还，在战斗力得到补充的情况下塞利斯开始反击，并一举攻下了贾内夏城。在城中，西连吉亚国王雷文忽然出现，在将一名受到刺激而失去记忆的少女尤利娅交给塞利斯后，雷文离开前往兰斯塔。

为了解放伊扎克，塞利斯继续率军前进。在攻下达南的两个儿子守护的城之后，又有新的同伴加入。终于，塞利斯来到了达南所在的立波城。经过激战，塞利斯打败了达南，解放了伊扎克。

在将尤利娅交给塞利斯之后，雷文到世界各地打听情报，此时他返回伊扎克向塞利斯报告了现在世界所处于的情况——数年前，阿尔维斯皇帝的所作所为完全大变，与开国的前十几年完全不同。罗普托教团的势力逐渐增大，祭祀的仪式又死灰复燃，为了复活罗普托神，帝国正在世界各地捕捉小孩。也就是说，现在正在重建神话中的罗普托帝国，而塞利斯拥有拯救整个世界的力量以及义务。虽然感到有些困惑，但塞利斯还是同意了雷文的看法，他与同伴们一起终于踏出了将尤古多拉尔大陆从古兰贝尔帝国手中解放出来的第一步。之后，雷文作为参谋开始了辅佐塞利斯的职责。



第七章 穿越沙漠

义勇军从伊德沙漠前往兰斯塔王国 与阿雷斯、利夫合流之后解放了王国

塞利斯所率领的义勇军解放了伊扎克这件事对生活在帝国暴政下的人们极大的勇气和希望，各地纷纷响应，在世界各地树起了起义大旗。但是，这些起义军由于没有一个很好的统帅，都是各自为营，很快就被帝国轻易打压了下去。在兰斯塔王国，乔安的儿子利夫在骑士菲恩的协助下举兵起义，但是在统治这片区域的雷普特尔公爵的儿子布鲁姆的镇压下惨败，不得已他只好退到了兰斯塔城，现在处于孤立的局面。

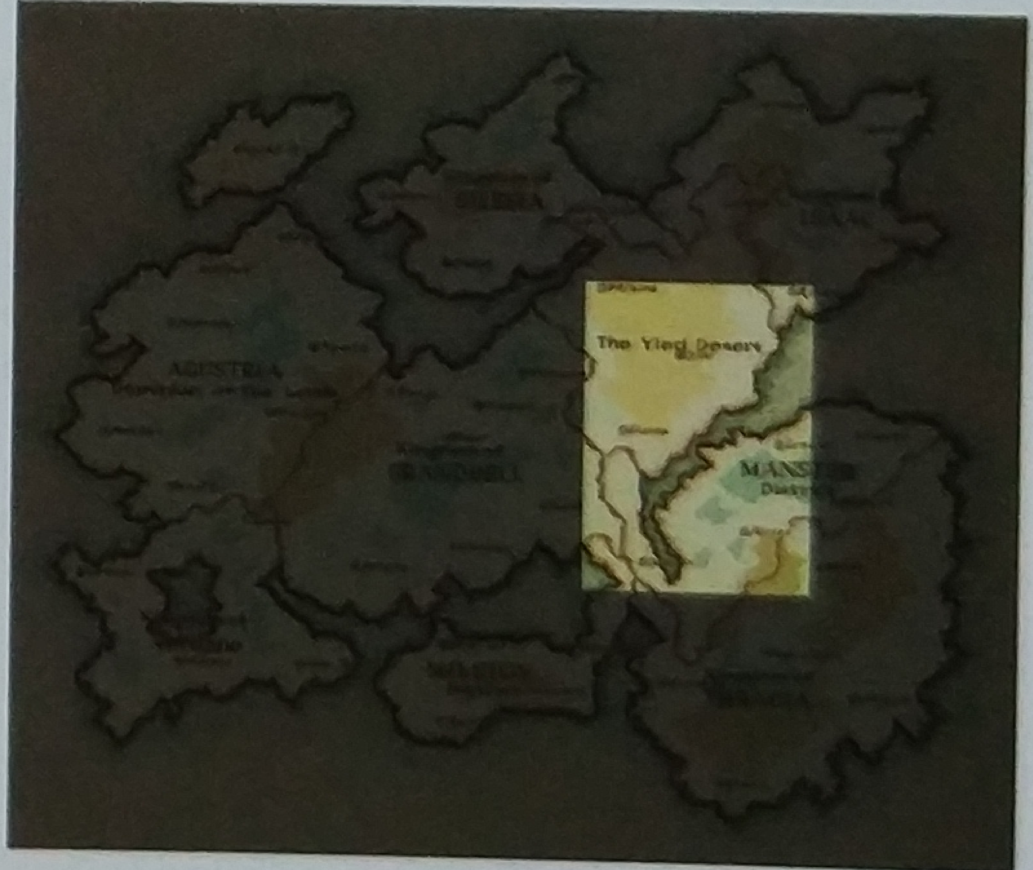
为了救助利夫，塞利斯军开始向兰斯塔进发。在伊扎克和兰斯塔之间有一片巨大的沙漠将两地分开，准备向兰斯塔前进的义勇军遭到了被暗黑教团支配的伊德神殿的暗黑司祭的袭击。之前先潜入伊德神殿并取回神剑巴尔姆克的夏南与塞利斯合流，一起攻下了伊德神殿，之后塞利斯军准备南下救助兰斯塔。

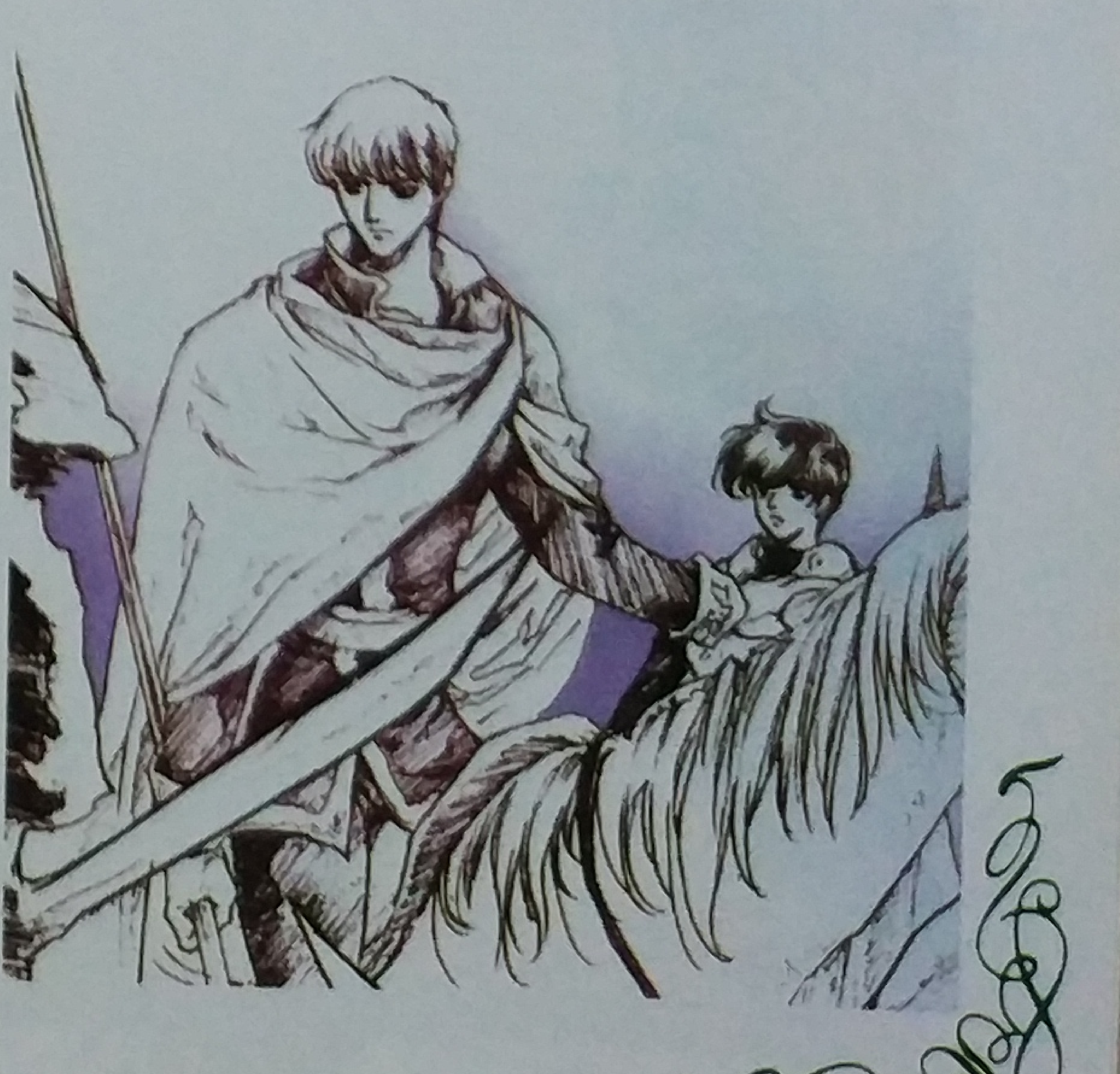
途中，塞利斯军击破了由布鲁姆的儿子伊师特所镇守的梅尔根城，并击败了位于奥阿西斯的城镇达那的豪族布拉姆塞尔所雇佣的贾巴罗军。在贾巴罗的军队中出现了艾尔特沙王的儿子阿雷斯的身影，为了救助因布拉姆塞尔和养父贾巴罗的奸计而被抓起来的舞娘，阿雷斯背叛了雇佣军，在毫无退路的情况下，阿雷斯不得不与塞利斯军接触。但是阿雷斯一直认为父亲艾尔特沙的死是辛格尔德造成的，他丝毫没有隐瞒自己对塞利斯的杀意，但塞利斯告诉阿雷斯，艾尔特沙和父亲一直都是好朋友，并提议让阿雷斯与自己一起行动，虽然不是很情愿，但阿雷斯还是答应了，他也想看看这名传说中的光子公子到底是怎样一个人。

解放达那之后，雷文向塞利斯讲述了十二圣战士的传说，达那正是发生"达那的奇迹"众神降临，圣战士的诞生之地。而现在，面对罗普托斯神即将复活，这个传说将再次出现。此时，位于兰斯塔阿尔斯塔城的布鲁姆派兵进攻兰斯塔城，由于兵力不足，利夫陷入了苦战。终于，塞利斯率领义勇军开始向阿尔斯塔城进发，虽然立刻遭到了布鲁姆的魔导士部队的袭击，但很快就将其击败。之后，义勇军以破竹之势杀到阿尔斯塔城下，击败布鲁姆之后攻下了阿尔斯塔城。

在战斗当中，同伴的数量逐渐增多。但对于塞利斯而言他还是不明白战斗的意义以及什么是善良，什么是邪恶。但他已经感到，在与他交战的这些人当中，并不是所有人都是恶人。雷文严肃地劝导了塞利斯，并告诉他，有这样的想法正是塞利斯的优点所在。

布鲁姆逃到了东边的克诺特城，义勇军为了追击布鲁姆以托拉基亚半岛为目标开始了进军的准备。

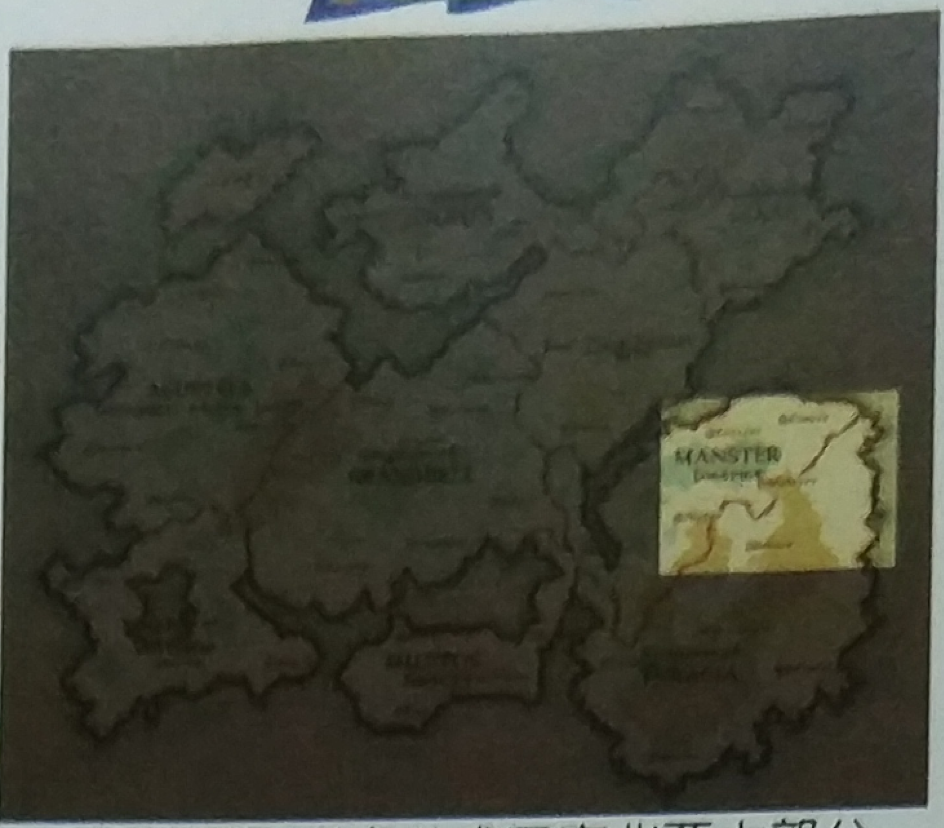




第八章 托拉基亚的龙骑士

进攻托拉基亚的义勇军继续南下

在敲开帝国支配地之门时，逼近了托拉基亚城



托拉基亚半岛分成了南北两大部分，北边的曼斯塔地区有着宽广的草原和肥沃的土地，南边的托拉基亚却只有险峻的高山和干涸的不毛之地。支配南部的托拉基亚王国为了夺取北方的肥沃土地曾多次发动了侵略战争，但每次都被兰斯塔王家击退。17年前，乔安王子以及兰斯塔军在伊德沙漠全军覆没，原以为这样一来就可以统一托拉基亚半岛，但古兰贝尔帝国派出了弗利吉家的布鲁姆占领了北方，托拉基亚的托拉邦特王在帝国的强大武力面前不得不保持沉默。但是，现在由于塞利斯的义勇军的加入，曼斯塔地方的军事平衡被打破，托拉邦特终于可以一雪过去的耻辱，一脚踢开了布鲁姆的求助，准备坐山观虎斗，静观事态的发展，并适时进攻弱的那一方。

布鲁姆向兰斯塔和阿尔斯塔城派出了部队，战斗开始时，兰斯塔城一方只有利夫和手下数人，势力单薄，塞利斯只好分出一些兵力一边支援利夫一边战斗。苦战之后，塞利斯军渐渐向克诺特城推进，但是等在他们面前的是布鲁姆的女儿伊师塔。虽然塞利斯军打败了伊师塔，但一名神秘的少年忽然出现在了塞利斯面前，这名少年就是阿尔维斯皇帝的皇子尤利乌斯。尤利乌斯需要伊师塔的力量，他不想让她在这个地方战死，而深爱着尤利乌斯的伊师塔也回应了尤利乌斯的邀请带着父亲交给她的雷之魔法托尔之锤跟随尤利乌斯从战场上脱离。之后，被女儿抛弃的布鲁姆战死，克诺特城得到了解放。

与此同时，阿雷斯从父亲艾尔特沙的妹妹拉克西丝的孩子那里听到了当年辛格尔德与父亲之间的事情，终于明白了自己一直以来都误解了辛格尔德和塞利斯，于是他发誓与塞利斯一起并肩战斗，就像当年父亲和辛格尔德那样。另一边，托拉邦特看到时机成熟命令女儿阿尔特娜率龙骑士团向曼斯塔城进攻，而自己将米兹城的守备交给部下后与儿子阿里奥恩一起回到了托拉基亚。

曼斯塔城的民众也纷纷起义，将曼斯塔城从帝国军队手中夺了回来，此时，龙骑士团已经慢慢靠近了。但作为指挥官的阿尔特娜对这场毫无正义的战争感到很疑惑，她并没有出击，只是站在山头静观事态的发展。此时，她悲伤的身影已经落入了利夫的眼帘。

义勇军向曼斯塔城前进，在击破龙骑士团后没有休息继续南下向米兹城进攻。在攻下米兹城后，塞利斯了解到托拉基亚之王托拉邦特只是为了让自己的人民过上富足的生活而战，但雷文告诉他，这就是托拉基亚的正义，塞利斯必须面对这场残酷的战争。





第九章 为谁而战

乔安之女阿尔特娜加入了义勇军
托拉邦特王战死，托拉基亚崩坏



制压了托拉基亚北半岛的塞利斯军暂时驻扎在了米兹城，商讨今后进军的计划。另一边，托拉邦特对阿尔特娜没有战斗非常不满，立即派她再次出击。然后他前往卡帕托基亚会见明将汉尼拔，但对于托拉邦特的这场卑劣战争，汉尼拔表示不满，为了让休战的汉尼拔出击，托拉邦特将汉尼拔的养子交给了鲁缇奇亚城的迪斯拉将军作为人质，然后回到了托拉基亚。与此同时，阿尔特娜率领的龙骑士团已经逼近了米兹城。对于这场毫无意义的战争，塞利斯非常犹豫，但雷文严厉地斥责了他，之后塞利斯率军迎击。

菲恩在看到阿尔特娜之后知道了她那把枪正是地枪格伯尔古，立刻明白了阿尔特娜正是乔安王子的女儿。听了弟弟利夫的话之后，阿尔特娜产生了动摇，她回到托拉基亚城想从托拉邦特那里知道事情的真相。托拉邦特告诉阿尔特娜，正是他杀死了阿尔特娜的亲生父母乔安和艾丝琳，阿尔特娜愤怒地向托拉邦特突袭，但被阿里奥恩击倒。托拉邦特在将天枪冈尼尔和托拉基亚的未来托付给儿子阿里奥恩之后率领龙骑士团向塞利斯军出击。

听到国王已经出动，汉尼拔将军也不得不率军出击。塞利斯在知道汉尼拔将军是因为有人质在托拉邦特手上而不得不出击时，先攻下了鲁缇奇亚城，救出了人质，这样一来汉尼拔将军就没有战斗的必要了，并且他还加入到了义勇军的行列。

这时在托拉基亚城，阿尔特娜从昏迷中苏醒过来，原来阿里奥恩并没有杀她，只是将她打晕而已。阿尔特娜向阿里奥恩建议与义勇军停止战斗，但阿里奥恩拒绝了，他叫阿尔特娜去义勇军一方，而自己决定与父亲一起共同殉国。

在击溃托拉邦特军之后，义勇军继续南下直指戈尔提亚城。戈尔提亚城由帝国派来的暗黑司祭裘达镇守，另外帝国还派来援军向义勇军发动了进攻。与两支部队交战之后，塞利斯军制压了戈尔提亚城，这样一来，剩下的只有托拉基亚城了。

阿里奥恩断然拒绝了义勇军提出的和解要求，并同时向防守相对比较薄弱的米兹、卡帕托基亚和鲁缇奇亚发动了“三头龙”作战计划。兵力被分散的义勇军陷入了苦战，但最终还是将来犯的龙骑士团击退，并将出击的阿里奥恩的部队全部歼灭。就在阿里奥恩倒下之时，尤利乌斯王子再次出现救下了受伤的阿里奥恩，并带他离去。

尤利乌斯是塞利斯同母异父的兄弟，有暗黑法师的力量。并且雷文还告诉了塞利斯一个不好的消息，那就是尤利乌斯的力量实际上是暗黑神罗普托斯的力量。





第十章 光与暗

义勇军终于来到了古兰贝尔帝国
塞利斯终于打倒了皇帝阿尔维斯



解放了托拉基亚的塞利斯向古兰贝尔南边的米勒特斯地方前进了，这个靠近帝国的地方曾经是大陆屈指可数的贸易之地，各势力都可以在这里进行自由的交易活动。但现在在帝国与暗黑教团的统治下，米勒特斯已经荒废了。在与帝国军队激战之后，塞利斯解放了自由都市裴鲁卢克，受到那里市民的热烈欢迎。但是，来到裴鲁卢克市街的尤利娅却碰到了暗黑司祭曼夫罗伊，并被他带走。尤利娅其实是尤利乌斯的双胞胎妹妹，也就是说她也是塞利斯的异父妹妹。

位于裴鲁卢克西南便的克洛诺斯城是由弗利吉家布鲁姆的妻子希尔达镇守的地方，失去了丈夫和儿子让希尔达怒火中烧，发誓要向塞利斯复仇。为了向帝都输送祭品，她将孩子都集中在这里，并准备将他们送到米勒特斯城的女儿伊师塔那里去。与此同时，她还派出了魔导士部队向义勇军发动突击。但是，魔导士部队很快就被塞利斯军全灭，并且塞利斯军也攻下了克洛诺斯城，受了伤的希尔达只好撤回到本国的弗利吉城。

为了追击从克洛诺斯城里逃出来的小孩，西边的拉托斯城派出了追兵，义勇军击退了追兵救下了小孩。但是，大部分的小孩已经被送往米勒特斯。为了救出那些小孩塞利斯军继续前进，在攻下拉托斯城后继续北上。

在米勒特斯城，负责将小孩送往巴哈拉的伊师塔接到皇帝阿尔维斯的命令放走小孩，但这时尤利乌斯出现了。尤利乌斯制止了父亲，并命令将尤利娅拐到夏尔非城的曼夫罗伊杀死尤利娅，因为对于尤利乌斯而言，继承了圣者赫姆之血能够使用光之魔法那加的尤利娅是惟一能够打败罗普托斯的重大威胁，他也非常害怕尤利娅的觉醒。

回到夏尔非城的阿尔维斯将圣剑缇尔芬交给了曾经侍奉过辛格尔德的老司祭帕尔马克，并让他和孩子们一起逃出了夏尔非。尤利娅也准备逃走，但中途被曼夫罗伊截下，并且作为不让阿尔维斯背叛的人质被软禁了起来。尤利娅这时已经恢复了记忆，尤利乌斯在杀害母亲蒂娅多拉之后准备向尤利娅出手，这时蒂娅多拉使出最后的力气用传送魔法将尤利娅传送出城，由于亲眼看到母亲死亡的情景，在恐惧和巨大打击之下，尤利娅暂时失去了记忆。

与此同时，义勇军已经抵达了米勒特斯城，桥的对面就是古兰贝尔，以及塞利斯从未见过的故乡夏尔非。

就好像是观看余兴节目一般，尤利乌斯和伊师塔也来到了战场，但他们很快就离开了。在击败暗黑司祭扎卡姆之后，义勇军以夏尔非城为目标继续北上。塞利斯从帕尔马克司祭那取回了圣剑缇尔芬，与皇帝阿尔维斯展开了激战。虽然塞利斯打倒了阿尔维斯报了父亲的血海深仇，但不知为什么，塞利斯并没有感到一丝喜悦，而是感到心里非常空虚。这时，雷文告诉塞利斯，真正的战斗现在才刚刚开始……

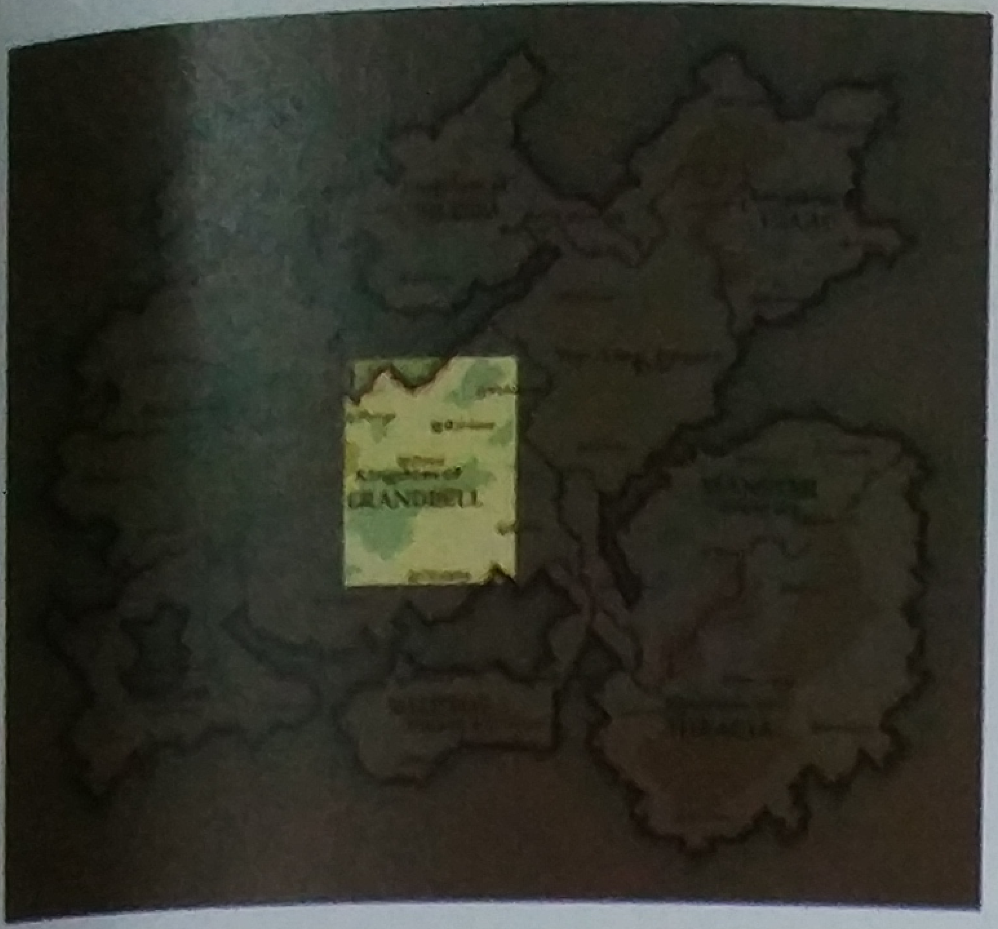




终章 最后的圣战

在巴哈拉城义勇军迎来了最终的决战

光与暗的战斗能够让传说再现吗？



义勇军的战斗给了被帝国压迫下的人民极大的希望，各地的人民也纷纷响应，反对帝国的暴政。首先是西连吉亚，然后是阿格斯特里亚，但是在古兰贝尔本国还有许多雪藏的精锐骑士团，在帝都巴哈拉，皇子尤利乌斯和伊师塔以及十二魔将正等着塞利斯的到来。

在维尔托玛城，尤利乌斯正要杀死尤利娅时被曼夫罗伊制止了，因为曼夫罗伊认为尤利娅还有其他的用途，并将她带走，尤利乌斯也回到了巴哈拉。在夏尔非，义勇军紧张有序地进行着最终决战的准备，这时雷文将他知道的所有事情告诉了塞利斯——罗普托斯其实是古代龙族，当年司祭加雷正是因为喝下了罗普托斯的血才获得了龙族的力量。而降临在十二圣战士面前的众神，其实就是以前与罗普托斯对抗的古代龙族。为了结束这场从古代开始一直持续到现在的战争，塞利斯下定决心率军出击。

夏尔非东边的艾达城、北边的多兹鲁城很快就被攻下，在向北边的弗利吉城进攻时，虽然遭到从南边来的尤古维的斯柯皮奥的夹击，但还是将其击败。打倒弗利吉城的希尔达之后，弗利吉城陷落。在弗利吉城，塞利斯看到这里藏着被当成祭品的小孩，而保护这些孩子的正是伊师塔。

伊师塔从巴哈拉出击，迎击塞利斯率领的义勇军，就好像是求死一般。义勇军在和伊师塔苦战之后，终于将她击败。与此同时，阿里奥恩率领的龙骑士团向防守薄弱的夏尔非城展开了突袭，但在阿尔特娜的劝说下阿里奥恩还是答应她助她一臂之力。

现在剩下的就只有王都巴哈拉和维尔托玛城了，但是，没有尤利娅就无法打败尤利乌斯。塞利斯的军队直指巴哈拉，但在他的面前出现了被暗黑魔法操纵了心智已经变成敌人的尤利娅的身影。如果要解开暗黑魔法只有打倒曼夫罗伊，因此塞利斯向曼夫罗伊所在的维尔托玛城进军了。在打倒了一切的元凶曼夫罗伊之后，恢复了意志的尤利娅解开了维尔托玛城地下的封印，拿到了光之魔法那加。

最后的圣战拉开了帷幕，义勇军在和守护巴哈拉的十二魔将进行了殊死战斗之后终于包围了王都巴哈拉。在尤利娅的光之魔法那加面前，尤利乌斯的暗之魔法罗普托斯已经失去了威力，罗普托斯终于变回了他真正的姿态消失了。

战斗结束了，义勇军的战士们纷纷回到了自己的故乡，因为只有那里才是他们身上所流淌的圣战士之血的真正归宿。奥伊菲前往夏尔非公国，塞利斯在民众们压倒性的支持下接管了古兰贝尔王国的巴哈拉王家，成为了尤古多拉尔历史上万人称颂的圣王。

至此，长达20多年的圣战终于落下了帷幕……







Substitute Character

代替（非恋爱）角色

与身分和血缘毫无关系，
他们只是凭自己的意识面对战乱的年轻人。
虽然没有圣战士之血，但他们还是伟大的战士。

罗德万[Roddlevan]

代替斯卡撒哈

当义勇军建立时就加入义勇军的剑斗士，拉德妮的双胞胎哥哥。当他们的村庄被帝国军侵略时，夏南救了他与妹妹，之后就参加了义勇军。



拉德妮[Radney]

代替拉克秀

与双胞胎的哥哥被夏南救了之后，加入了义勇军。虽然多兹鲁家的约翰和约哈瓦都对她有意思，但她却从没将兄弟二人放在眼里。由于亲眼看到古兰贝尔军的残暴，所以非常讨厌男性。但是，对于救了她的夏南而言，却抱有一丝喜欢的感情。



玛娜[Mana]

代替拉娜

迪姆那的妹妹，出生在伊扎克的女孩。虽然知道与自己的身分不相称，但她还是对塞利斯抱有特殊的感情 因为这样她才加入了义勇军并在暗中努力地帮助他。不知道她的想法是否能突破身分的障碍传到塞利斯那里去。

迪姆那[Dimna]

代替莱斯特

出身于伊扎克的弓骑士，因为妹妹玛娜加入了义勇军，他也跟着妹妹加入了义勇军。他是一名心地善良的男性，非常照顾自己的妹妹。对于妹妹因为身分原因对塞利斯的爱恋有些苦恼时，他劝自己的妹妹打消这样的念头，因为他也是为妹妹的幸福着想，是一个很好的哥哥。



贞德[Janne]

代替南娜

小的时候因为战争而失去了双亲，与自己的哥哥雀斯坦分开了。不过幸运的是她被一个旅行商人所救，但帝国士兵杀死了他的养父，这时路过的菲恩救了她。之后，在菲恩的抚养下长大。在菲恩的主君利夫起义之时，贞德提出帮助利夫，之后加入了塞利斯所率领的义勇军。

雀斯坦[Tristan]

代替迪尔姆多

父亲是艾尔特沙所率领的十字军中的一员，在之前的战争中失去了父母成为了孤儿，但在辛格尔德军的保护下从阿格斯特里亚逃到了伊扎克。在义勇军掀起起义大旗的时候就加入了义勇军。

菲米娜[Femina]

代替菲

出身于西连吉亚的天马骑士，由于非常崇拜伟大的圣战士辛格尔德，于是她决定加入他的儿子塞利斯所率领的义勇军。途中，她与偶遇的亚瑟（阿米德）一起前往伊扎克。与此同时，她也在寻找离家旅行多年未归的哥哥霍克。



霍克[Hawk]

代替塞迪

为了寻找失踪的父亲而离家在世界旅行的贤者，出身于西连吉亚，菲米娜的哥哥，在旅行途中拯救了所在的曼斯塔城，他与民众一起夺回了曼斯塔城，并迎击前来进攻的托拉基亚军。之后加入了前来支援的解放军。

琳达[linda]

代替蒂妮

迪尔蒂妹妹的女儿，舅舅布鲁姆在西连吉亚找到她的住所后将她与母亲一起待回了阿尔斯塔城，之后作为一名雷魔导士而加入了军队。在义勇军进攻阿尔斯塔城之时，在舅舅的命令下带领部下出击，但与兄长阿米德相遇后她也加入到了义勇军的队伍。



阿米德[Amid]

代替亚瑟

虽然出身自西连吉亚，但却是迪尔蒂妹妹的儿子，继承了魔法骑士托德之血。为了带回被舅舅布鲁姆抓走的妹妹琳达，他只身前往阿尔斯塔城，途中与菲（菲米娜）相遇，两人意气相投决定共同前往。为了配合加入义勇军的菲（菲米娜），他也加入了义勇军并在后方默默支持这塞利斯。



奥赛罗[Asaello]

代替法瓦尔

被人们称为「克诺特的狙击手」并且有很多人都怕他，但其实他只是为了保护自己的妹妹蒂吉和孤儿院而奔赴战场 是一个心地善良的好青年 。在与义勇军对峙的时候，在妹妹蒂吉的说得下成为了塞利斯的同伴 。

蒂吉[Daisy]

代替帕蒂

为了守护那些集中在孤儿院的克诺特的孤儿，而经常去偷有钱人的女义贼。在伊德沙漠的神殿中偷走了神剑巴尔姆克，这也让她遇见了夏南。因为从小就非常崇拜夏南，她义无反顾地将神剑归还，然后主动加入到了义勇军。



蕾莉娅[Laylea]

代替琳

高傲美丽的舞娘，但其美貌也成为了灾难——被达那领主布拉姆塞尔相中，并把她软禁了起来。在义勇军攻下了达那城之后，她跟随阿雷斯加入到义勇军中。虽然她和夏罗是姐弟，但她并没有发现。

夏罗[Sharlow]

代替科普尔

小的时候被孤儿院收养，之后被托拉基亚的名将汉尼拔收为了养子。他本来与养父驻扎在卡帕托基亚城，但为了让汉尼拔参战，他作为人质被带到了鲁缇奇亚城。性格憨厚，对温柔的阿尔特娜王女非常崇敬。


邂逅在命运之门

春天和煦的阳光照耀在这片广阔的土地上，一望无垠的草原将坐落其中的夏尔非城衬托得无比雄壮。此时，三匹骏马正在飞速奔驰。骑马的是两男一女，为首的青年有一张俊俏精悍的脸，一名年轻女性和一名少年紧随左右。为首的那名青年正是兰斯塔王国的王子乔安，年轻女性是他的妻子艾丝琳，那名少年名为菲恩，现在还是个见习骑士。

"看来是赶上了，不知道辛格尔德有没有事。"望着夏尔非城的西侧，乔安自言自语地说道——就在乔安三人与古兰贝尔王国进行国事访问之时，他听到了位于大陆东南的维尔丹王国袭击了尤古维王国的消息，于是快马加鞭向夏尔非城赶来。

"哥哥应该没事，不过他身边没有一个会使魔法的人，一定很辛苦。"乔安身旁的艾丝琳对自己的丈夫说道，听得出他对自己的哥哥很有自信，"对不起，乔安，让你也卷入了这场战争。我已经是兰斯塔的人了，本不该来，但我不能眼睁睁看着哥哥一人作战……"

"艾丝琳，你这么说就太见外了。辛格尔德是我的朋友，现在你又是我的妻子，那么他就算是我的兄长了，而且你一个人来我更不放心。"

"谢谢你，乔安。"听乔安这么说，艾丝琳的脸上终于露出了笑容。

尤古维是位于夏尔非西部的一个公国，辛格尔德青梅竹马的好友艾婷是尤古维公国的公主，现在辛格尔德为了救她正向尤古维出兵。但眼下主力部队为了讨伐伊扎克已经尽数出动，剩下的部队微乎其微。乔安为了帮助辛格尔德修订了回国的计划，现在正向全力向夏尔非前进。

"快！乔安大人，艾丝琳夫人！再过一段路程估计就是战场了！"菲恩高声叫道，三人向身后的手下示意之后加快了速度。

望着前方，乔安的心中不禁涌现出八年前的情景，那还是他在王都巴哈拉士官学校的时候。

"不错，那正是我的开始……"乔安的思绪一瞬间就飘向了过去的那段时光。

古兰贝尔王国的首都巴哈拉，这里不仅是古兰贝尔的中心也是尤古维大陆最大的城市，更是世界政治经济的中心，并且这里还有引以为豪的以守卫王都的禁卫师团为首的最大规模的军队，而集中了七个公国以及友好国家的贵族子弟的士官学校也位于古兰贝尔王都巴哈拉。从表面上来看，这里是学习作为一名骑士而应该掌握的技能和应有品格的地方，但实际上这里却是软禁之地，因为一旦发生战争，这些贵族子弟正好就能充当人质，这也是古兰贝尔王国的精明之处。但是，近几年边境地区并没有发生什么大的战争，士官学校也回到了它本来的教学与锻炼的机能。当然，虽然都是贵族子弟，但并不是人人都有骑士的修养，士官学校里也是龙蛇混杂。

"你们想干什么？"士官学校建在一片树林当中，在一个不显眼的地方乔安背靠着一棵大树站着，在他的面前站着三名男性。

这时的乔安才进士官学校不久，只有短短的半年，而且他这时的身高也比一般人矮一截，对于那些高他一个头的高年级而言，正是绝佳的猎物。

"我只是叫你们注意一下。"

"住口！"其中一名男子喝道。

"你那眼神是什么意思？"抓住乔安领口的那个男子看着乔安的眼睛威胁道。

"我是在可怜你们。"

"什么！"

"身为骑士，应该为人民效力，像你们这样反其道而行之的做法是不可原谅的。"

"你小子不想活了！"恼羞成怒的三人正要去拔腰上的佩剑，一个稳重的略带威胁的声音响了起来。

"你们在干什么？"

听到这个声音，三人大吃一惊，一齐朝声音传来的方向望去。

"夏尔非的公子！"一见来人，三人的脸色大变。

乔安也向这名新加入的人望去——那是一名身着蓝色军服，身材修长的少年，器宇轩昂的气质让人眼前一亮，年龄似乎跟自己差不多。

"还有我。"另一边，一个低沉的声音响起。

"艾尔特沙……"从男人那略微颤抖的声音就可以听出他心中的恐惧。

这名名叫艾尔特沙的男子穿着一件鲜红的军服，看上去比乔安年长一些，他的目光极为锐利，似乎能将眼前的敌人杀死，轮廓分明的脸让他显得英气勃勃。

"撤！"看到眼前的情形，三人中为首的男人放开了抓住乔安的手向手下命令道，然后连滚带爬仓皇逃走。

救下乔安的两人对逃走的三人看都没看一眼，因为他们将目光集中在了这名同窗身上。

"眼神很犀利嘛。"红衣少年看着乔安轻笑了一下。

"虽然我不喜欢暴力，但对那帮家伙示弱，他们就会更嚣张的。"蓝衣少年对乔安说道，似乎是在忠告他。

"我知道，但一开始嘴巴上还是要示威一下吧。"乔安边拂去身上的木屑边对二人说道。

"对了，到底是怎么回事？"蓝衣少年问道。

"也没什么大不了的，只不过是他们对餐馆的服务生耍流氓被我警告了几句。"

"什么时候？"

"三天前吧，到现在才找到我问我当时是什么意思，如果他们还记得我所说的话我会更高兴一点。"

"怎么可能。"红衣少年耸了耸肩说道。

"为什么？"

红衣少年露出一丝诡异的笑容，并没有回答，不过蓝衣少年代替了自己的朋友回答了这个问题。

"在一个月前我和艾尔特沙也做了跟你一样的事情，不过比你稍微粗暴了那么'一点点'。"说着蓝衣少年将手放在了腰间的佩剑上，从他那悠闲的样子很难想像他是一个富有攻击性的家伙，不过也许只是单纯的有正义感吧。

"这帮家伙就是没记性。"红衣少年作了总结性发言。

"所以他们见到你们就逃了？"乔安终于明白了到底是怎么回事，"对了，我叫乔安。"

"兰斯塔的公子？"听到乔安报出的姓名，蓝衣少年有些吃惊。

"是的。"

"我叫辛格尔德，夏尔非的公子。"说着，辛格尔德向乔安伸出了手。

"我是阿格斯特里亚的艾尔特沙。"红发少年说道，"我们都是新生，虽然以这种奇怪的方式见面，但我想我们一定会成为好朋友。"

"你也是新生？"看着这个名叫艾尔特沙的少年，乔安有些吃惊，他完全没想到这么一个沉着且具有压迫感的人居然跟自己一样是个新生。

"艾尔特沙毕业之后就要继承王位，所以平时都很注意自己的仪态，但其实他跟我们是一样的。"

"这种事你就别提了。"望着自己的好友，艾尔特沙无可奈何地耸了耸肩。

就这样，乔安就以这种奇怪的方式与辛格尔德以及阿格斯特里亚诸公联合的诺迪昂王国国王艾尔特沙邂逅了。

与艾丝琳的相会是在一年之后，看着与自己并肩飞驰的妻子，乔安的脸上不禁露出了微笑。

虽然已经过去了六年，但却与第一次见面的时候没有一丝改变，也许是年龄增长，现在已经显得很稳重了，但骑马的样子却跟以前完全一样。

对于乔安而言，第一次遇见艾丝琳的地方他永远也不会忘记，那是在士官学校的训练场上——

剑技是学校必修的课程，作为一名骑士，如果不会用剑那他就不是一名优秀的骑士。也许是因为继承了枪骑士诺瓦之血，所以乔安并不擅长用剑，因此他经常去训练场进行剑术的练习。在训练场上，乔安有一名很好的对手，但因为双方都带着防护面罩所以两人还素未谋面。那个对手的身高与乔安差不多，因为对手力量不足，而乔安技巧不行，所以刚好形成了互补，对双方而言大家都是取长补短的好对手。不过日子一久，乔安就注意到了一件奇怪的事情，那个对手出现在训练场的时间只是每周的第一天，而且在更衣室也从没见到过那个人。

一天两人与平时一样正在进行剑术的对练，忽然对方像发生了什么事慌忙逃离了训练场，这引起了乔安的极大怀疑，于是他决定悄悄跟踪对方。对方也似乎察觉到有人在追他，飞也似地逃进了森林。乔安边躲边追，就在他认为人已经跑掉的时候，在一棵大树的树阴下

看到了一个娇小的身影。乔安放慢了脚步悄悄靠近，就在他走近之时，那个人刚好取下了身上的护甲。就在那人脱下面罩之时，一头秀丽的长发飘然而落，取下胸甲之后虽然不明显，但还是看得出那人胸部的丰满。

“啊！”乔安看到那个人的样子不禁叫出了声。

“啊！”听到乔安的叫声少女也吃了一惊，赶紧拿起地上的护甲准备走。

“等一下！我不是存心惹你生气的。”乔安慌忙叫道。但少女将护甲横在胸前丝毫没有解除戒备，并且已经作好了随时逃离的准备。

“没想到是个女的……”乔安摇着头自言自语地说道，没想到这句话引来了少女的不满，她杏目一瞪，反而向乔安这边走了过来。

“你这话什么意思？女的又怎么了？”

“没、没什么意思，一想到我的技术与女性差不多，就觉得难为情……”乔安连忙解释，但似乎有越描越黑的嫌疑。

“也就是说你输给一名女性很伤你的自尊心了？”似乎像是在寻求乔安肯定的回复，少女走了上来，“真是失礼，我的剑术比那些男人强多了，输给我跟输给一个男人没什么区别吧？”

“那个……的确如此，对不起。”乔安想了想，真诚地向少女道歉，他这么认真，反而让少女不知如何是好。

“你知道就好。”看乔安拘谨的样子，少女不禁嫣然一笑，这一笑的妩媚不禁让乔安看痴了。

乔安第一次察觉到对方是一个标准的美人胚子，忽然他想到自己还没自我介绍，连忙开口。

“我叫……”

“原来你在这里。”一个声音从树丛中传了出来，一听到这个声音少女眼睛里立刻露出了害怕的神情。

“辛格尔德！”一看是辛格尔德，乔安连忙挡在少女面前，他以为辛格尔德是来赶走非学员的。

“不要生气，她不过是想练习剑技才混进来的……”乔安连忙解释。

“这是常有的事，乔安。”辛格尔德叹了口气，拍了拍乔安的肩膀，然后对少女说道，“你和被陛下召集的父亲一起来就算了，没想到还跑到这个地方来了。”

“但是城里没有谁和我一起练剑，哥哥你也不回来，这也是没办法的事。”少女嘟起小嘴向辛格尔德埋怨道，不过对于乔安而言，她的话如同一记重锤敲在了他的脑袋上。

“哥哥？”

“是啊，她是我妹妹。”回应辛格尔德的回答，少女向乔安点了点头。

“看来你和哥哥认识，我叫艾丝琳。”

“我、我叫乔安。”意想不到的发展让乔安不知如何是好。

“乔安……啊，难道是兰斯塔的王子！”

“嗯……啊……是的。”

“对、对不起，失礼了。”得到肯定的回复后，艾丝琳连忙道歉。

“没什么，没什么。”

“那可不行，一定要道歉。”相对于乔安的不在意，艾丝琳倒是很认真。

“古兰贝尔和兰斯塔是友好国家，你们只要和好就没什么了。”不知道是不是没有注意到艾丝琳认真的表情，辛格尔德悠然地说道，但这却引来了妹妹的怒目相向。

“哥哥！作为骑士可不能这么随随便便解决问题！”被妹妹这么一喝，辛格尔德顿时哑口无言。

“那就这样吧。”这时乔安取下了配剑，单膝跪在了艾丝琳面前，“这把剑将献给您，女士，我将是您忠实的奴仆，这样您的话就不是无礼之辞了。”

“你是在开玩笑吧？”

“我像是在开玩笑吗？”乔安拿起了艾丝琳的右手，在她的手甲上轻吻了一下。

“我、我知道了……”艾丝琳的脸一下子变得通红，就是这么简单的一句话她也费了好大的力气才说出口。

“谢谢，女士。”说着乔安深深地低下了头。

“行了，乔安，你这样会让我妹妹很为难的。”听辛格尔德这么一说，乔安才站起身来，艾丝琳赶紧将右手从乔安的手中抽出来慌忙跑开。

“你之前真的不是在开玩笑？”辛格尔德低声问道。

“如果不是你会怎么样？”

“如果是你我倒是没什么，不过这样一来你就是我的弟弟了。”

“！”被辛格尔德忽然这么一说，乔安一时有些语塞。

“那我还是再想想吧。”

“什么意思？”这次该辛格尔德提问了，乔安边用眼角的余光看着艾丝琳，边在想如何摆过辛格尔德的追问。

“乔安，在那儿！”艾丝琳的叫声将乔安从回忆中唤醒，在前方交错的剑光中乔安一眼就找到了那个蓝衣修长的身影。

“辛格尔德，你没事吧！”乔安用枪摆倒敌人，对辛格尔德问道。

“乔安王子，你怎么在这里？”辛格尔德一剑砍倒一名敌人，对乔安反问道。

“知道你们和维尔丹在战斗，我怎能坐视不理，让我来助你一臂之力。”

“但兰斯塔怎么办？听说托拉基亚已经对它垂涎多时了。”辛格尔德有些不安。

“我知道，所以我才只带了菲恩的部队来，我的枪骑兵队已经让我父亲掌管了。”

“是吗？真是抱歉，没想到给你添麻烦了。”

“说什么啊，辛格尔德，这可是我们的约定啊。”

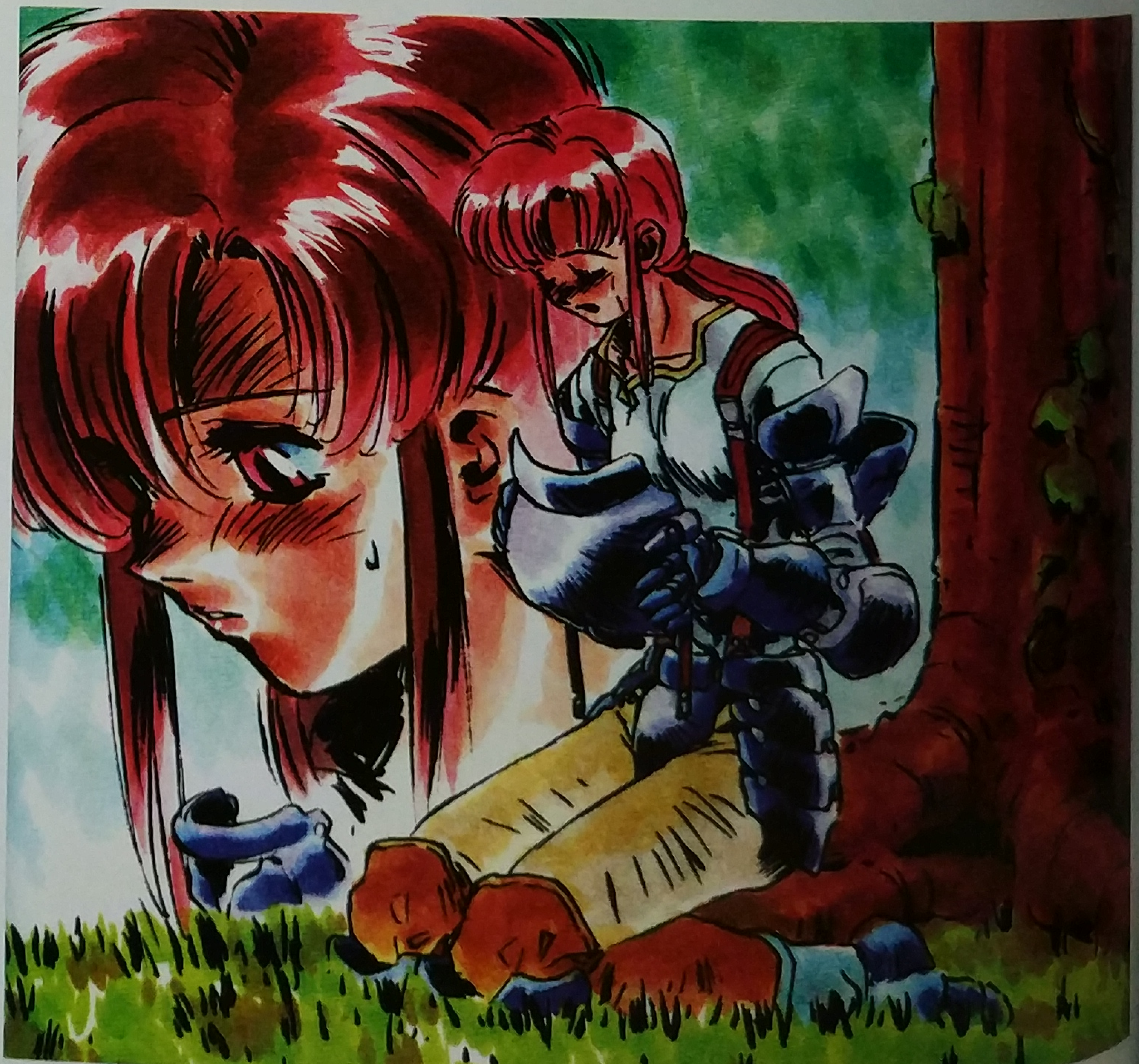
“哎？”听乔安这么说辛格尔德有些吃惊，但很快他就想起他们三人在士官学校毕业时所发下的誓言——

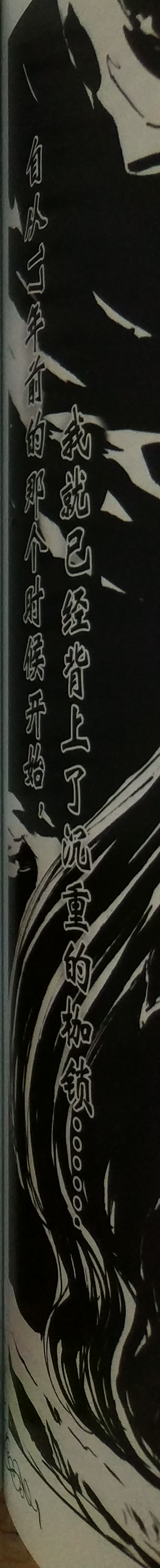
如果发生了什么事，大家都要互相帮助。

“这样啊。”一想到这，辛格尔德点了点头。

“有我们的帮助维尔丹的蛮族很快就会被扫干净，别忘了，如果在这场战争中失去你，我是绝不会原谅你的！”

“彼此彼此。”看到辛格尔德还是跟以前那样正直勇敢，乔安露出了微笑，他紧紧握住辛格尔德伸过来的手。此时，他并不知道一年后会发生的事情，以及等待自己的悲剧……





少年夏南的烦恼



“呀！我嫁不出去了.！”一阵高亢的悲鸣从沙漠那干涸的大地直冲云霄，如果这个时候有只鸟飞过的话，恐怕都要被刺耳的声音震下来。

“你在说什么蠢话！我只是想拿回我的剑！”长发青年紧紧抓住金发少女的手腕，小声说道。

少女的肩上背着一个皮袋，右手拿着一把与她的身材极不符合的长剑，看来长发青年所说的那把剑想必就是这把了。

伊德沙漠，人们一提到这里自然而然就与死亡划上了等号。一座略显古旧的神殿建在沙漠中央的高地上，神殿的附近是一处陡峭的悬崖，悬崖下的森森白骨让这座高大的建筑显得更加恐怖和难以接近。现在，这座神殿属于古兰贝尔帝国的势力范围，其周围有无数卫兵把守，就连一只苍蝇也飞不进去。然而，即便是如此森严，对某些人来说也是来去自如。

一名少女从门后探出头来向四周巡视了一下，发现没人之后飞也似的从神殿中窜了出来，接着，一名青年也紧随其后。他们如此谨慎，生怕自己被别人看见，让人不得不觉得奇怪。过了一会儿，一群士兵和魔法师也从神殿中冲了出来，他们看到狂奔的两人发出了怒吼，士兵拔出了剑，魔法师也拿出了魔道书，气氛一下子变得紧张起来。

“你……难道是伊扎克的夏南王子？”在青年解释了那把剑是自己的之后，少女似乎明白了一些，不过她还是想确认一下，因为这名青年看上去比她想像的夏南王子显得老成了一些。

“不错。”夏南平静地点了点头。

“哎！真的！哇！真是好运！”一听到对方给出了肯定的答案，少女兴奋得尖叫起来，完全没有考虑到两人现在处于一个危险的环境。看到少女如此兴奋，夏南不禁皱起了眉头。

“我一直都很崇拜夏南殿下，一直都幻想能见您一面，但没想到真的见到您了，真是太美妙了……啊，对了，我叫帕蒂，那个、那个……”

“我知道了，但你先把我的剑给我……”夏南手一挥，制止了那个还在发花痴的少女。

“啊，对不起，这个给你。”帕蒂赶紧从那一堆神殿中偷来的宝物中取出了那把长剑将它交到了夏南的手上，而且还不忘摸了一下夏南的手。

夏南也顾不上自己是不是被吃了豆腐，一把接过了那把刻有精美花纹的金色长剑。当碰到长剑的那一刹那，夏南感到有一股热流从脚底升起，然后直冲到脑门，他仿佛觉得自己变大了一圈。

“啊，这股力量……”夏南紧握剑柄一把拔出了神剑，将它高举头顶。

圆弧形的剑身沐浴在沙漠的阳光之下发出了耀眼的光芒，这，就是神剑巴尔姆克，传说中的十二圣战士之一——剑圣奥德所使用的蕴藏有神之力量的神剑！

只要有了这个……

夏南的眼中露出一丝锐利的眼神。

不错，只要有了这个，就一定会偿还那个时候所负下的枷锁。

“从17年前的那个时候开始，我就一直背负着沉重的债。”

无视身旁还在叽叽喳喳叫个不停的盗贼，夏南的思绪一下子就飞到了过去。那一天，辛格尔德率军准备向古兰贝尔帝国的王都巴哈拉突击，而自己受到辛格尔德的嘱托，带着年幼的塞利斯和孩子们逃向伊扎克。这一天，对于夏南而言，是永远不会忘记的。他现在还记得当时说的那句话：

“我会保护塞利斯，因为这是我和蒂娅多拉的约定……”

是啊，一切都是因为那个时候自己的失职而产生的，这个想法即使过了18年，也没有从夏南的心中消失。哪怕是一点点补偿，也必须将塞利斯平安带到伊扎克。伊扎克毕竟是自己的祖国，自己好歹也是伊扎克的王子，至少还有人会支援自己。如果将塞利斯平安送到那里，与蒂娅多拉的约定至少能完成那么一点点。

但是，就在第二天，就接到了辛格尔德军中了阿尔维斯的圈套全军覆没的消息。当夏南听到这个消息时，当场就崩溃了。与听到主君战死，只有那么一点点震惊而默默站在那里的奥伊菲相比，夏南的反应是巨大的。

如果那个时候……如果那个时候阻止蒂娅多拉离开阿格斯提城，那么阿尔维斯就不会与蒂娅多拉相遇，辛格尔德也不会死。

一切，都是自己的责任。

“不要责怪自己！”

虽然之后奥伊菲多次这么对夏南说，但对于夏南而言，这不过是让自己能够活下去的借口罢了。

辅佐塞利斯，让他逐渐成长，为辛格尔德报仇，完成与蒂娅多拉的约定——守护塞利斯。从这个时候开始，在夏南的脸上就再也没有看到过微笑。

从军师奥伊菲那里学习军法战略，从伊扎克的士兵那里学习武艺。不知从什么时候开始，那个略显稚嫩的少年已经长成一名英姿勃勃的青年，已经具备了作为一名老师的智慧和剑技。不愧是继承了剑圣奥德之血的人啊，伊扎克的人们如此称赞自己的国王。他的眼中闪耀着能看穿一切的锐利光芒，冷静的言谈举止就像贤者一般，但谁也不知道，在夏南的心中蕴藏着一团熊熊燃烧的火焰。

这个时候阿尔维斯歼灭了敌对的西连吉亚和兰斯塔，统一了大陆。他成为了古兰贝尔帝国的初代皇帝，受到了广大人民的狂热支持。

治世开始的10年平稳地过去了，由于吞并西连吉亚和兰斯塔消耗了大半的兵力，古兰贝尔帝国已经没有余力去做其他的事情。所谓平稳，也仅仅是指古兰贝尔帝国国内，而地方各国就像帝国的属国那样受到压制，但即便如此，它们还是有一定自由的。

突变就发生在7年前。

由于帝国的高压政策，许多人被沦为了奴隶，许多人被无情杀死。而且从数年前开始，帝国开始派兵侵略各国，将各国的小孩集中起来送往帝国王都巴哈拉。这样的暴行不由得让人想起了罗普托帝国，人们陷入了恐怖的深渊。而这个时候，夏南的姑母艾拉所生的孪生兄妹——拉克秀和斯卡撒哈所居住的村庄也受到了帝国士兵的袭击。当接到消息的夏南与奥伊菲赶到的时候，村子已经陷入了一片火海。

“拉克秀！”夏南高声叫道，但他听到只有四处传来的悲鸣声。

一剑将一名从屋子里跑出来的帝国士兵砍翻在地，当夏南抬头向屋子里望去的时候，他看到一名半裸的少女已经断了气。

在沉默了一段时间之后，夏南忽然向村子里跑去，完全无视身后奥伊菲的制止。焦虑充满了他的全身，他无法想像拉克秀和斯卡撒哈会遇到什么样的情况。

“难道又是因为自己的疏忽而让同伴被杀吗？”一想到这，夏南的手心不禁冒出了冷汗。

“我是不会让你们杀死我的！”忽然夏南听到一个少女的声音。

“拉克秀！”

“夏南大人！”一听到夏南的声音，拉克秀急忙回应道。

绕过一座已经被烧掉一半的房屋，夏南看到拉克秀正面对三名帝国士兵。

“你还好吧！”

“我……”看到拉克秀略显痛苦的表情，夏南立刻就知道情况不妙。靠在墙边的几名少女已经断了气，看来拉克秀决定一人阻止帝国士兵的暴行。

“斯卡撒哈在那边正与敌人周旋，您快去……”就在拉克秀将视线移向夏南的一瞬间，帝国士兵看到有机可趁，立刻向拉克秀扑了过来。

“啊！”拉克秀反应稍微晚了一步，眼看剑就要劈了下来。

“铛！”一柄长剑轻松地格开了三把大剑。

“看来你还未够班哪。”格开敌人的攻击，夏南对拉克秀说道，“下次再跟你练习，这里就交给我，你快走！”

“嗯。”拉克秀点了点头，急忙向斯卡撒哈的方向跑去。

“你们的对手是我。”看到拉克秀离开的身影，夏南缓缓转向那三名帝国士兵。他的剑眉轻轻一扬，凌厉的眼神从三人的身上扫过，接着缓缓举起了剑。

当奥伊菲赶来时，已经倒下了两人。

“夏南大人，村子里还活着的已经全部救出了。”

“有多少人？”轻松闪过敌人的攻击，夏南问道。

“六个。”

“这么少……”夏南的眉头微微一皱，忽然他抬头盯着眼前的帝国士兵，眼中燃烧着炽热的怒火。士兵似乎已经被如战神一样的夏南吓破了胆，扔下剑就准备逃命。但愤怒的夏南其速度无人能敌，那个士兵刚踏出一步，就被他拦腰砍成了两半。鲜血溅了夏南一身，但他却毫不在意。此时，夏南的瞳孔像冰一样的冷，但却燃烧着炽热的火焰。

“拉克秀！斯卡撒哈！撤！”

“好！”听到两人的回应，夏南稍稍安了心，紧接着他带着众人来到提尔那诺古的隐秘小村。

现在，拉克秀与斯卡撒哈以及辛格尔德与皇女蒂娅多拉所生的皇子塞利斯住在提尔那诺古。三人的年龄相仿，塞利斯稍稍年长一些。他们也是17年前夏南与奥伊菲从战场逃离时所带走的孩子，当时塞利斯只有两岁，而拉克秀和斯卡撒哈还未满两岁。当他们到了能够拿剑的年龄时，夏南亲自向他们传授剑技，但他本来的目的是让他们有能够保护自己的一技之长，并不想让恩人的孩子和自己的表弟表妹上战场。但是，也许是继承了父母的血统，三人的剑技突飞猛进。特别是拉克秀，完全就是艾拉的写照，连她好强的性格也和艾拉一模一样。当夏南与拉克秀进行剑技的训练时，他感觉到似乎是在和艾拉进行练习。虽然斯卡撒哈与拉克秀不同，总是显得很深沉的样子，但他毕竟是艾拉的孩子，夏南能感觉到他内心的火热。

村庄遭受袭击的事件一定给兄妹二人的心里留下了难以磨灭的伤痕，夏南已经对他们总有一天会出战有所觉悟，但这次不能由自己说出口。另外还有一件重要的事情——塞利斯存在的意义越来越重大。作为古兰贝尔王国皇女蒂娅多拉的儿子，同样拥有古兰贝尔王国的王位继承权，再加上辛格尔德的悲剧，在那些反帝国的人们当中，他们将塞利斯称为光之皇子。现在，塞利斯俨然成为了解放军的象征。

这件事那些统治伊扎克的帝国走狗已经有所耳闻，不管怎样，战争已经在所难免。但在举起解放大旗之前，夏南还有一件事必须要做，那就是取回神剑巴鲁姆克。

当年古兰贝尔王国远征伊扎克的时候，神剑从夏南父亲那里被夺走，现在行踪不明。当夏南得知神剑在伊德神殿时，决定独自潜入神殿夺取神剑。当然，这件事遭到了奥伊菲的强烈反对，身为伊扎克惟一的王位继承人，决不能去那种危险的地方。但夏南的顽固是出了名的，他无视奥伊菲的劝阻，单独前往伊德沙漠。为了完成与蒂娅多拉的约定，为了打倒帝国，必须借助巴鲁姆克的力量！

虽然神剑被一名盗贼少女先偷到，但现在它已经回到了它真正的主人——夏南的手上。

“夏南大人！”帕蒂的尖叫将夏南从回忆拉了回来，一名帝国佣兵正冲了过来。夏南向后一跳躲过了银剑的攻击，然后举起了神剑。

“我和你们虽然没什么冤仇，但我必须打倒帝国！”夏南拔出巴尔姆克以迅雷不及掩耳之势将那名佣兵砍倒在地。

“呀！夏南大人！”帕蒂的尖叫再次响起，不过这次不是惊讶而是花痴般的叫嚷。

“住嘴！躲到我身后去！”夏南阴沉着脸对帕蒂吼道。

“哇！夏南大人要保护我耶！”帕蒂以盗贼的速度飞快地躲到夏南的身后，她还保持着刚才的花痴相——双手握在胸前，一双水汪汪的大眼睛目不转睛地盯着夏南。

“不要妨碍我战斗。”夏南一字一句地说道。

“嗯～好酷，好帅！”无视那双越来越湿润的大眼睛，夏南转身面对冲过来的佣兵举起了神剑。

追来的三名佣兵和暗黑法师在一瞬间就被搞定了，在巴尔姆克面前，通常的剑和魔法完全起不了作用。

“不能在这里浪费时间了，我要赶紧回伊扎克。”

“哎？但是义勇军朝这边来了啊。”帕蒂对夏南说道。

“什么！”夏南吃了一惊，他盯着帕蒂，希望对方能给一个合理的解释。

“我说义勇军已经解放伊扎克了。”

“什么时候？”

“就在刚才啊，真是的，你看他们不是正朝这边走过来了么？”

顺着帕蒂手指的方向望去，通往伊德神殿的斜道上出现了数人的身影，先头的少年的那张脸夏南再熟悉不过了。

“夏南！你没事真是太好了！”塞利斯向夏南飞奔了过来。

“啊，没事，让你担心了。听说在我不在的时候你已经收复伊扎克了，谢谢你，塞利斯。”

“不，这都是靠夏南你的力量啊，因为有你在，所以大家都很努力。”

“塞利斯也变壮了啊。”看到塞利斯，夏南猛然间发现，塞利斯已经不是以前那个需要自己保护的小孩了，他已经从无数的实战中锻炼了出来，现在已经是一个英武的少年了。

“是吗，终于……”面对现在塞利斯，夏南不禁感慨万千。

看着夏南自言自语的样子，塞利斯不禁觉得有些奇怪。

“呀，没什么，别在意。”夏南笑着对塞利斯说道。

“夏南，我要和帝国战斗，可以吧？”

“当然，塞利斯，我一直在等待着这一刻的到来。”夏南用力地点了点头。

17年了，这一刻已经等了17年了……

“走吧，塞利斯！”

夏南高举神剑巴尔姆克大声叫道，就像传说中的圣战士迈向最后的战场一样……



《圣战之系谱》加贺昭三日后谈



某年某日，几位狂热的《火纹》玩家进行了一场特别的讨论……

へうが（假名，称他为边宇贺）：游戏最初就开始进入混乱状态了呢，战斗一打响就连喘口气的工夫也没有了。

里中：没错，盗贼开始放火烧村子后更是陷入半狂乱状态。

冢本：“兄弟们赶紧上”这样的话都几乎要脱口而出了吧（笑）。

里中：但是，出现“对话”的选项时就非常有趣，我们也能了解其他角色了。

へうが：如果能把这些对话都整理出来的话就好了。

冢本：但是玩游戏本身就已经相当花时间了。

里中：只靠空闲的那点时间玩玩的话可是不行的，必须全身心地投入才行呢（笑）。

加贺：本作绝对是一部FANS向的作品。有些人认为系统及剧情相当有深度，我想这就是我的兴趣所在吧。我原本就非常喜欢棋类游戏和战略SLG，所以跟本没打算从第一作开始就制作那种感觉平缓的作品。正因为本作的FANS向程度很高，所以对其他玩家而言可能会显得不够体贴，而并不是我刻意地想让玩家们在游戏时感到大脑一片混乱。最初的打算是以相同的小组制作一个与以前的《FE》所不同的新系列……但是在各种因素的影响下，还是用回了《FE》的标题。《FE》系列拥有大量女性玩家，我们在制定大方向时也考虑了这一点。此前的《FE》可以理解为是英雄的传说，而本作中唱主角的则是“历史”与“世界”。概括地说就是大河剧场（注：日本一种长时期播放，气势宏大的电视剧）那样的感觉，这是与此前完全不同的视点。

へうが：假如花上一整天时间的话，估计也就是能刚刚完成第一章的样子。

里中：游戏时也很难总是记录。

冢本：常常会想不起现在该做什么。如果每天集中精力玩上12个小时的话，那么确实会感到游戏在不断地深入，但如果三天打鱼两天晒网的话……

里中：以每天玩两个小时计算，就算每天都玩也得花上3个月呢（笑）。

冢本：有相当多的人打算从一周目开始就完美通关。

へうが：就算是对他们说“一开始玩时不要过分追求完美”，他们的回答也肯定会是“不行，不管怎么样也要完美通关”。《FE》就是这样的游戏啊（笑）。

加贺：本作所要描写的东西在于“历史”和“世界”，所以和过去作品比较地图变大了许多。确实称得上是大作了。但是，《FE》系列本身并不是朝着那方面发展的，我也并不认为对FANS而言那就是最好的一种方式。我想在以后的系列作品中我也会不断思考这个问题。

へうが：这次会有所谓的“完美结局”吗？

里中：错过某个本来能加入的同伴，或是人物死亡会对结局有影响吗？

冢本：还有就是假如用另一个存档位置继续游戏并通关的话，会算作通关两次吗？

加贺的回答：结论是——没有完美结局。虽然综合评价达到A的话结局会有少许的变化，但我还是倾向于不要把这看成是所谓的“完美结局”。

冢本：很少有诸如“某一关很简单”之类的说法出现呢。

里中：从第六章开始应该会变得轻松一些，但第四章和第五章简直就是地狱。

冢本：最终章从战略的角度来说也不算难，就是有些花时间。另外总觉得每关的地图上都有相当数量的城池，而地图本身则普遍缺乏特色。

へうが：和城池的数量相呼应，敌人的数量也非常多。

冢本：一张地图上有4座城池，这样一来战略的变化是更加丰富了，但从玩家的角度来看，过关也显得更加麻烦。

里中：虽然在对戏剧性的扩展方面起到了一定的作用，但这次的地图还真是……（笑）

加贺：希望玩家能以宏观的视点融入游戏。通篇都是相似的地图，这在SLG游戏里是很平常的事情。但似乎《FE》的FANS要求很高呢。《纹章之谜》的舞台阿卡内亚本身就是地形多样的世界。而本作的舞台是辽阔的地域，在这样的背景下浓墨重彩地体现出每一张地图的特点也并不是合适的做法。我想通过本作表达的东西以及想做的东西都十分清楚……这始终还是一个战略SLG。前作是从马尔斯相对微观的视点来勾勒出整个游戏世界的，而本作想表现的，则是在宏大的世界中各种各样的人有着各种各样思想这一事实。

冢本：不过移动慢的人物就总是升不了级。

へうが：前作中有不少有利于魔道士移动的宫殿之类的场景、这就在一定程度上转化了该单位在移动方面的先天不足，本作中这样的设计就完全消失了，走得快的人永远走得快，走得慢的人永远走得慢。只有骑兵系单位可以跑来跑去，还能改变装备武器后待机，如果能改变一下步行单位的移动步数或是让他们也能自由改变装备的武器就好了。

冢本：前作中进入城内后骑兵便会威





力大减。

へうが：就是那样才显得平衡性很好。

里中：因为地图很大，放在一边就找不着了的失踪者也很多（笑）。不过，有舞娘这样的单位实在是太棒了。

へうが：对啊，多少能对那些移动慢的单位提供一些帮助，但就算如此也只能使用一次而已。

冢本：反过来说，地图的优点也在于那些分布各处的城池，但要想充分体现这一点的话，地图还要进一步打磨才行。

加贺：能断言本作真的成了以骑兵为中心的游戏了吗？这还是交给玩者们去判断吧。要说本作中少了哪些乐趣，那就是由于作品主题的变化导致有RPG风格的游戏内容少了许多。我们把重点放在了宏大的世界与宏观的战术上。在比较细微的个体部分上则没有过多停留。但这样的做法也仅限于本作，以后的续篇则还会保留以前的风格。既要表现出宏大的世界，又要把重点放在表现个体上……鱼与熊掌确实是很难兼得啊。

冢本：战斗动画非常优秀。在森林里战斗的话，就会发现森林的背景描绘得非常细致。

へうが：随着装备不同的武器，攻击动作也会有所变化。

冢本：甚至还会随着人物的不同而变化。

へうが：还有什么值得特别指出的地方吗？

冢本：马的动作这些都非常不错，会用各种各样的方式躲避攻击，回复体力的时候则会停下不动……真的是给我留下了深刻印象。

里中：但是，太耗时间的东西就……有些魔法就是会耗费大量时间，很是诡异。

加贺：本作的战斗中必须要仔细考虑特技等一系列新要素，我们也以战斗的连续性和变化为主题，对战斗画面进行了重新设计。不过我认为目前所做的还不能说是最好。在我看来也就是50分或者60分这样的感觉。虽说是与理想中的战斗画面更加接近了，但仍然有许多有待完善的地方。我还会继续制作那种仅凭看就能让玩者从中感受到快乐，同时充满变化性的战斗画面。对，就是那种能吸引玩家目不转睛地盯着屏幕的战斗画面……每次看都会有些许的差别，又或是能充分展示人物的个性，这样的战斗画面就是我心中的理想。像火焰之类的小魔法，攻击时的动画很快就能结束，而一些大魔法的动画则要花上很多时间，这样的细节处理确实有一定的风险性。总之今后在制作战斗动画时会在目前的大方针下，做得更加简练。

冢本：敌人在进攻时所遵循的规律是什么呢？

へうが：有时是分散地攻过来的。

里中：有时也会一拥而上，会是随机决定的吗？

冢本：真搞不懂CPU到底是天才还是傻瓜啊（笑）。

里中：这次不会向受伤的人物集中攻击了，是要看防御力来决定吗？

冢本：是和命中率有关系吧。

加贺：我们故意将CPU的AI设定在了较低的水平。敌人头目的指挥能力低的话，部下也会表现得很傻。而如果是艾尔托沙这样优秀的指挥官，其部下则会非常强悍。

冢本：故事的背景设定如果不好好把握的话可是够呛啊（笑）。

へうが：总觉得从中体现出“力量的对比”。

冢本：但我总感到有狂热派的人在进行设定工作呢。

へうが：也有对人物名字有着特殊爱好的人吧。

加贺：全部都是我完成的，并没有所谓的狂热者。

冢本：《FE》是作品的标题，但好像就没有出现过。难道就没有什么和前作有着紧密联系的东西吗？比如说祖先什么的。

加贺：本作的舞台与《纹章之谜》的阿卡内亚一样，都是存在于同一个世界上的两块大陆，但是二者之间却没有交流。就好像1000年前的亚洲与欧洲那样。加雷司祭在旅途中获得了罗普托斯的力量，这件事就是两部作品之间惟一的联系了。在漫长的旅行之后他来到了阿卡内亚，而阿卡内亚就恰恰是龙族生息繁衍的地方。最初并没有打算把本作制作成《FE》的系列作品，所以在一些方面也刻意体现了最初的想法。没有在《火焰之纹章》这个标题上赋予太多的意味，炎之纹章原本就是阿卡内亚的东西。总之还是请把本作看成是一部外传吧。

へうが：《系谱》就是系谱。对了，在片头中阿尔维斯“总攻击”的画面到底在哪里呢？

加贺：其实那是第五章最后的一个画面，可能大家都没有把那个画面中的阿尔维斯和那悲惨的一幕联系到一起吧。想来各位阿尔维斯的FANS是不大愿意相信的，那请大家按照自己心中的想法去理解吧。

冢本：说到片头，通关一次后片头会追加阿力克和诺伊修练剑的画面呢。

里中：说不定是逐渐逐渐地让我们看到新的画面呢。

へうが：不如再把系统完善一些，让男性角色之间也可以使用“给予”指令吧。

里中：说到这里，要是能自由选择通过“给予”指令给予的金钱数就好了。

へうが：金钱的上限只有五万，太少了。很快就拿不下了……把金钱设为个人拥有的物品也是系列的第一次呢。

加贺：主题是人与人之间的关系。我想着力表现的是两代人之间的继承、以及长辈对后代，恋人之间的那种互助关系。虽然多少显得有点不太方便，但我也正是想通过这个来让玩者感受到真正获得帮助时的那份感动。我觉得要是能在特别要好的朋友之间增加一个亲友系统那就更好了。金额方面的问题在制作阶段就已经凸现了，总觉得输入具体的金额会是一件相当麻烦的事，结果就把这个想法否决了。但是我自己有时也会觉得有这个系统的话



会更好。

－－－－－－－－－－－－－－－－－－

里中：说到人物的设定，总觉得雷斯塔家族成员的相貌很清秀啊（笑）。

へうか：不同国家的服饰都有一种微妙的统一感。

冢本：后半部分雷文的衣服我就只觉得像厨师服……还感觉听到了他说话的声音一样，我竟然会对这些事情兴奋半天（笑）。

加贺：我也意识到了这一点。古兰贝尔是德国、阿格斯特利亚是法国、托拉基亚是像西班牙那样拉丁系国家、西连西亚是瑞典那样的北欧国家、伊扎克是中亚、维尔丹是波斯。托拉基亚是西班牙、北方的兰斯塔是意大利。与其说兰斯塔的文明要更为进步一些，不如说是当地的文明更加凝练吧。至于雷文，就请把他的衣服当作是尤族的民族服饰好了（笑）。

－－－－－－－－－－－－－－－－－－

冢本：让我们来谈谈最初的主人公辛格尔德吧……

へうが：一开始我还以为又是那种"没有什么培养价值"的圣骑士呢，其实还是相当活跃的呢。

里中：还真是以貌取人的家伙啊（笑）。

へうが：蒂娅多拉和他第一次见面时就莫名其妙相爱了，到底是怎么回事呢？

冢本：就是一见钟情了吧。

加贺：在企划阶段还有着打算启用两名主人公，后来考虑到平衡性，最后没办法只能做成现在的样子了。辛格尔德是主人公，但就算如此我们仍然把他设定成了一个有很多缺点的人物。就是和自己的孩子塞利斯相比，辛格尔德对人生的态度也显得过于天真。假如他是一个更为成熟的人的话，也就不会招致那样的悲剧了。

里中：和阿尔维斯的时候相比，感觉辛格尔德好像被蒂娅多拉施了什么魔法一样……蒂娅多拉真是个可怕的女人。

へうが：辛格尔德这个人，意志坚定，富有行动力，实力也很强，给人非常可靠的感觉。

冢本：但是最后还是不得不和他永别……虽然从一开始心里就明白肯定会发生这样的事……眼睁睁地看着自己使用很久的人物一下子死掉，确实是难以让人接受。

加贺：辛格尔德篇只不过是塞利斯篇的伏线而已。登场的人物都并非完美，而是有着各自欠缺的东西。而他们所欠缺的东西也是导致那种悲剧的一大原因，并不能把一切都归罪于敌人。前作有许多部分都取材于希腊神话和罗马神话，给人一种明朗的感觉。而这次我则把目光投向了北欧神话与凯尔特神话。举个例子，蒂娅多拉就是凯尔特神话中一位被命运折磨的可悲女性的名字。了解这方面知识的人应该不难发现这一点。其他人物的名字其实也是这么来的。迪尔蒂、菲莉、诺伊修、阿力克、亚当都是这样。人物的背景和形象也都参考了北欧和凯尔特神话。也可以说是用现代的方式区演绎古代的神话。古兰贝尔这个国家是德国那样的国家、北欧、也就是日尔曼系。辛格尔德看来不是一个适合主人公的名字呢（笑）。最初是打算叫他齐格飞的，因为自始至终我都想表现的是"一个人死去时给他人带来的痛苦"这种感觉。

－－－－－－－－－－－－－－－－－－

里中：我也非常喜欢乔安和艾丝琳呢，真的。

へうが：正是因为喜欢才会觉得悲痛啊，最后竟会是以那样的方式死去。

里中：那时实在是无法相信，自己培



养了整整三章的人物就这么……地枪的悲剧传说果真出现了，那到底是一个什么样的传说呢？

冢本：就是和前作"阿尔忒密斯的宿命"类似的东西吧。

加贺：地枪和天枪是相对立的。这还要涉及到托拉基亚半岛的历史，过去一对兄妹合力建立了国家，但是他们二人却反目成仇，这就是那个传说的大意。正因为世界上有这个传说，所以我想让它发挥更大的作用，同时也能更加体现出托拉基亚的悠久历史。和前作"阿尔忒密斯的宿命"类似。

里中：艾丝琳在女性之间可是很有人气啊，还被冠以女性杀手之名。

へうが：就像是宝冢的男优一样啊，很温柔，也不会给人留下冒冒失失的感觉。

冢本：是想把她塑造成前作的希达公主那样的人物吗？

加贺：艾丝琳的冒失也只是她小时候的事情。原本就是贵族的女儿，又和乔安结了婚，性格也自然会改变一些，现在早已不是以前那个冒冒失失的艾丝琳了。蒂娅多拉实在是个有点那个，所以我们还是觉得艾丝琳也许更适合当女主角。实际上在第五章，我们的安排是艾丝琳会在乔安死后才死去，但有时会因数值成长的差异，并不会次次都按照我们的预定发展。假如把艾丝琳练得很强，并且完全不对乔安进行培养的话……

へうか：说起来我很在意的一点就是乔安为什么会带着还是见习的菲恩一起行动呢？

加贺：菲恩父母双亡，应该说他和奥伊菲的立场是相同的。就像是战国时代的小姓那样的感觉。参加战斗也是菲恩从前就有的愿望吧。游戏给人的印象，应该是"率领军队作战"。可不要认为是辛格尔德军就是那十几个人在战斗啊。所以菲恩其实是乔安所率领的许多部下中的其中一人而已。

－－－－－－－－－－－－－－－－－－

へうが：艾尔特沙我也很喜欢，美形可是他的一大招牌呢。

里中：很容易给人留下深刻印象，何时能让他加入队伍也很令人期待。

へうが：我毫不在意地把他杀了。

里中：faint！（笑）

冢本：让人情不自禁地希望被他掳去呢。

里中：他给人感觉很容易招致别人嫉妒。

加贺的回答：我赋予了他如同前作中的卡缪一般的地位。他也有着他自己的缺点，虽然他是一个非常出色的人，非常耿直，但有时显得太过正直了。游戏者也会有"为什么不加入我方呢？"这样的疑问。颇受欢迎的阿雷斯就是在这样的情况下诞生的。说到底辛格尔德篇还是塞利斯篇的伏线。很多东西在长辈那一代就无法改变了，而塞利斯篇则可以消除玩者们对上代人的一些遗憾之处。这也是我们的意图。

－－－－－－－－－－－－－－－－－－

冢本：艾婷还真是受欢迎啊。

里中：太娇贵了。

へうが：最初我觉得她真是很漂亮，但布里奇德出场后，我就动摇了（笑）。

冢本：果然还是布里奇德更强一些。



加贺：我也很喜欢布里奇德，特别是她在第五章杀死自己的弟弟安德烈时的光明磊落的台词令人印象深刻。艾婷对恋爱看得比较淡，是女主角类型的人物。虽然辛格尔德并不是这样认为的，但艾婷对辛格尔德的感情应该是那种青梅竹马之间的友情吧，面对向自己示爱的男性们也并没有擦出爱的火花。艾婷并不是那种能把恋爱和现实剥离的那种类型。他的目的始终



还是找到失散的姐姐。

－－－－－－－－－－－－－－－－－

诺伊修还是没能找到另一半啊。

へうが：好像没有和女性人物的对话，这样的人物会很快被FANS盯上的吧（笑）。

冢本：其实人长得满帅的。

へうが：但是却很弱（笑）。

里中：我的阿力克一直拿的就是最初拥有的铁剑……我一直都叫他“微调整男”，因为他一次只能打掉对手4格左右的HP（笑）

里中：还有亚当。

冢本：不管脸型还是发型都很不错呢（笑）。

加贺：与这三人有关的事件确实比较少.前作的卡因可是骑士中的王道型人物呢。本作中的三人组既没有圣战士的血统，也没有出色的能力数值，可说是透明的人物。前作中的卡因、阿贝尔、杜卡三人也是缺乏背景的支持。

－－－－－－－－－－－－－－－－－

へうが：菲恩也很受欢迎吧。

冢本：我也很喜欢他。

里中：“祈祷”的特技也很有用。

へうが：与其说很难找到恋人，倒不如说没人来关心他吧。

里中：特别是在第二章，别人对他都是不闻不问的。

へうが：在辛格尔德篇和塞利斯篇中都有出场的人就只有菲恩一个人呢。

里中：他还真是不幸啊，还被盗贼偷过钱……真是让人过目难忘（笑）。

加贺：菲恩是很弱的人物，不小心的话很快就会被敌人干掉。但却是个很认真的角色，对乔安极为忠诚，对艾丝琳也抱有一种别样的感情。但自己通常不会说出来。他也很了解利夫。到塞利斯篇时已经是35岁左右了，但我也和对待奥伊菲一样，不想把他的形象设计得太老。阿尔特娜身上有艾丝琳的影子……菲恩对艾丝琳则总是怀有一种强烈的憧憬，艾丝琳并不是菲恩心目中的恋人，而是一个大姐姐般的女性吧。

－－－－－－－－－－－－－－－－－

冢本：阿泽尔可是辛格尔德篇里最强的人物呢。

へうが：转职时成为能够骑马的魔道士真是太棒了。

里中：移动范围只有5实在是太辛苦了，要是能走6步的话那就好多了。

へうが：老是出现只差一步就能走到的情况，真是让人着急。不过转职后整个人就变了。

里中：可以打了就撤实在是非常方便。

へうが：这个转职就显得很有价值，但与此相对，某些人就……（笑）。

冢本：是说雷克斯吧？他转职后反而觉得更加难用了呢。

加贺：这是我个人的一点想法，我觉得阿泽尔是很喜欢阿尔维斯的。但是对他而言阿尔维斯是永远高于自己的存在，这样一来呆在阿尔维斯的身边反而就成为了一种痛苦，而且他俩的年龄差也是一个问题，二人差了7岁呢。阿尔维斯是个很了不起的人，对阿泽尔而言他既像是兄长，又像是父亲。就是这种尊敬与爱慕折磨着阿泽尔……也许是因为阿尔维斯身上流淌着的暗黑神之血的缘故吧，阿泽尔选择了逃避。不过我觉得阿泽尔真是很喜欢阿尔维斯的。辛格尔德是个有许多缺点的人物。阿泽尔见到辛格尔德的时候也说过类似“和哥哥不一样”这样的话。这从一个侧面反映出相较辛格尔德而言，阿尔维斯是个更接近于完美的人。至于雷克斯，他的父亲是我不太喜欢的那种人，他的哥哥也是很像他的父亲。身为多泽尔家的成员，这样的环境中成长也是一件痛苦的事吧。阿泽尔和雷克斯都是从贵族的家庭中走出来的人，性格都比教别扭。所以两个人能够互相理解。但是雷克斯的性格还要更加乖僻一些。而他也在以后的战斗中不断地改变着。

へうが：对了，为什么雷斯塔和雷克斯长得这么像呢？

冢本：这样说来，克劳德和希尔维娅会是兄妹吗？我倒是没太注意这个。

加贺：有把克劳德和希尔维娅看成是兄弟的人，也有不这么看的人。我属于后者。从设定上说近亲之间的结合在本作中是不存在的，惟一的例外就是蒂娅多拉和阿尔维斯，我对此也是从负面的角度加以描写的。结果，孩子是由母亲所决定的，最初本来是打算通过父亲和母亲的不同组合来决定后代的。但最后因为容量所限，实在没办法在不得已做成了现在的样子。有很多原来设计好的人物也被削除掉了，所以也有可能出现某几个人看上去很相似的情况。当然，也有从最初就重新设计的孩子和人物。

へうが：女性角色中艾婷给人感觉非常稳重……

里中：剩下的就都是比较极端的人了。艾拉、布里奇德……

冢本：游戏中出现的兄妹也很多。只顾兄妹的组合，而姐妹、兄弟就很少了。

里中：可别忘了飞马三姐妹。

冢本：这次真是让我大吃一惊呢，飞马三姐妹中竟然会有敌方的女性。不过老实说这样的设定确实给人一种前所未有的新鲜感。以前敌方阵营中的女性，差不多都会加入我方，但这次自始至终都站在敌方阵营的还是头一遭。

加贺：这可不是我故意安排的。我也不喜欢那种恶贯满盈的女性啊。大家应该也都是一样的吧（笑）。我可不想让女性角色去做那些丧尽天良的事。但是，现实世界中出现希尔达那样的女性也并不是什么奇怪的事。虽然我不喜欢那种阴险的感



觉，但敌人也有他们的想法，也有着魅力十足的人物，ヒルダ就是这么一个“邪恶的魔女”式的人物。最终玩者还是必须杀掉作为敌人的她。我非常喜欢历史，常以历史作为作品的基础，但现实的历史中也很少有将女性赶尽杀绝的事，所以我也不太想描写类似的东西。

——————————————

冢本：塞利斯篇中有很多离别的场面，艾拉等人的结局究竟是怎样的呢？拉克西丝去沙漠之后也没有再回来。难道又要像前作那样让女性角色成为牺牲品吗？

へうが：阿尔维斯的家族也没有交待。

加賀：孩子们怀着“父母仍然还活着”这样的信念踏上了寻找父母的旅程，游戏中有过这样多的交待。也就是说，没人知道他们后来怎么样了。也无法确定他们的生死。能确定死亡的就只有菲莉一人。可以



确定还活着的人也只有艾婷一人。

里中：蒂娅多拉和阿尔维斯是同母异父的兄妹？希琼就是后妻了吧。

加賀：本作除了提出“对战争的否定”这个主题，也对“歧视”提出了质问。只因为自己的祖先在过去的暗黑时代里曾经是统治阶层，就要承受来自他人的迫害，也就是说表面的和平下暗藏这尖锐的矛盾。

加賀：阿尔维斯并没有做错什么，却遭到别人的歧视。曼夫罗伊告诉他，世上还有很多他那样的人。阿尔维斯非常迫切地想改变这一现实。这种执念，辛格尔德是无法理解的。曼夫罗伊暗黑教团的目的在于复仇。但阿尔维斯却并没有这样的想法，他想做的只是重新改变这个世界。在不知道自己和蒂娅多拉有血缘关系的情况下爱上了蒂娅多拉。并且总是处于“自己的妻子和辛格尔德曾是夫妻”的恐惧中。阿尔维斯可以说是另一个主人公。辛格尔德和阿尔维斯就是正反相对的两位主角。阿尔维斯绝对不是所谓的恶人。他在塞利斯篇中也落得一个悲惨的结局，而这也是他的软弱所带来的结果。

冢本：蒂娅多拉是科尔特与希琼之间不伦之恋的产物。

加賀：科尔特并没有出现在游戏中，只是一个不太重要的剧情人物而已。

へうか：面对最终BOSS时感觉尤丽亚强得过分，其他的主人公和圣兵器要是能够再强一点就好了。

加賀：尤丽亚虽然是一个人，但扮演的是前作中法尔西昂的角色。其实不用尤丽亚也是可以打败最终BOSS的，不过会很艰苦（笑）。当初也想过以塞利斯对阿尔维斯作为最高潮结束最终章的。关于尤丽亚打倒尤利乌斯，我想说的是我在这里的用意是让尤丽亚将哥哥体内的罗普托斯驱逐出体外。即是说尤丽亚是在以她的方式拯救她的哥哥，所以我没有让其他角色插手。

——————————————

里中：受欢迎的敌人？唔……托拉邦特应该是个很能出戏的人物……不过真要说特别引人注目的好像也没有。

里中：有人把艾尔托沙给杀了。

へうか：真厉害。

加賀：阿尔维斯从某种程度上来说也是受制于自己的命运，但托拉邦特则不同。他很清楚自己在干的是什么事。所以能否用“可怜”这个词来形容他也是一个疑问。在塞利斯篇中，雷文曾经说过在托拉邦特身上“有正义的存在”，但托拉邦特最后还是走错了。怎么说呢，他也只能算是一个追求名利的庸人吧，死去也是必然的事。不过他这个人也有很了不起的地方。在阿尔特娜的问题上，他并不是把她当作一个有利用价值的人来对待，而是倾注了有如对待自己女儿一般的爱。

——————————————

へうが：说道艾拉，最初我听到会有女剑士是多少还有些不太能接受呢，不过亲眼看到她后就彻底迷上她了（笑）。

冢本：我从老早已前就希望能有女性佣兵了，所以艾拉可是我十分期待的一个人物。

里中：一直到最后她都表现得很有男子气概。

冢本：在她加入我方的时候，我方人员都被她冲得七荤八素了呢。

へうが：说得她的时候真是很花时间。辛格尔德去压制城池了，必须等下一回合辛格尔德回来后再去和她对话才行。

加賀：佣兵系的人物没有明显的破绽，肯定会很受欢迎的。制作女性的的战斗动画也是很花精力的，并且也会有容量上的限制。和剑士系相比，龙骑士和骑士系的职业按男女分别制作战斗动画要相对容易一些，因为不用作太多动作上的改变。这次在战斗动画的制作就是在针对男性及女性分别处理的方针下展开的，所以我也有了让女性剑士登场的机会。

——————————————

へうが：这次的雷文被称为“风之霍尔塞缇”，给人高人一等的感觉，这是因为他是龙族有关的人吗？

里中：对对，假如在雷文战死的情况下完成辛格尔德篇的话、那么他还是会在塞利斯篇中若无其事地出现，就好像复活了一样，怎么会这样呢？

加賀：其实这也是最大的一个主题。玩法不同，能了解到的东西也不同。上面的那种情况说不定是龙族稍稍借助了死去雷文的意志呢。辛格尔德篇中的雷文死去的话，塞利斯篇中出现的雷文就有可能是以替身形式出现的龙族了。

——————————————

里中：扎姆卡与艾婷这一对虽然很受欢迎，但令人意外的是好像大家都不怎么成全这一对啊……

へうが：可能是因为扎姆卡总要待在第一线战斗，结果就把女孩子的事都放到一边去了吧（笑）。

加賀：最初艾婷对扎姆卡所抱的好意是最高的，但扎姆卡最初却没有和艾婷的对话，结果就……阿泽尔和米迪尔如果和艾婷完成最初对话则好感度就会很高，这样一来算是扯平了。但是阿泽尔会和布里奇德、迪尔蒂擦出火花。扎姆卡基本上不会有这样的机会。扎姆卡就是比较朴实的人，从一而终才是他的风格。做设定时就是这么定位好了的。

——————————————

里中：拉克西丝转职后整个人就变了。一跃成为强力人物。

へうが：在那之前一直都给人千金小姐这样的感觉。

里中：而且是心高气傲的千金小姐。

加賀：本作也是一个讲述成长的故事。登场的人物们不仅在数值上不断提升，而且年轻人在剧情里也是不断成长的。所以像拉克西丝这样的女孩子也会有很大的变化。而像艾拉这样已经经历过苦难，已经有了自己的一套看问题方法的人物就不太容易改变了。拉克西丝在男性中确实是很受欢迎。艾尔特沙也是很有人气的角色，所以拉克西丝与拜奥沃夫的组合也招致了很多人的不满。但拜奥沃夫在男性玩家中也是有很高支持率的。看来男性玩家还是喜欢那种没有过分修饰的人物吧。我很喜欢坚强、有属于自己的观点的

女性，这种喜欢并不只是仅限于爱情方面。《FE》系列中，密涅瓦、艾拉、阿尔特娜都是这样的女性。不过，这并不是说像艾婷那样比较优雅的女性就是软弱的，我并没有这样的想法。我所想的和大家所想的是共通的。我通过各种各样的人物把这些想法表现了出来，不过我在里面加入了我的女性观。我从小女孩身上感受不到应有的魅力。希尔维娅最初是这样的人物，但渐渐地也变了。如果环境变了的话我也想让她按照最初的定位就这么走下去的。

へうが：迪奥那样的单位是比较难以使用的，应该有不少人都非常想把他练得很强吧。那么对刚上手的玩家而言，该推荐哪些好用的人物呢？

里中：雷文算是一个。还有第四章有个地方普通骑兵是无法通过的，为此还要把4名骑兵都练到转职……

へうが：转职之后坐骑的毛色也会改变吗？

冢本：会变成白马。

へうが：挺可爱的呢，而且能让人一看就明白是转过职的。

冢本：下一作会出现些什么人物呢？

へうが：粗犷人物再多一点就好了。

里中：像舞娘这样的支援系人物也要再多一点。

加贺：可以说全系列的范围内佣兵都是很好用的单位，新手们可以放心使用。具体到本作就是艾拉和霍林了。剑士系的人物都没有特别明显的弱项。随着剧情的推进，换乘别的马也是很容易理解的吧。有了资金就可以按照角色们的喜好选择装备的武器和防具，甚至铠甲的颜色，如果这样的话就显得有些小资了……以后的系列作品会尝试制作一些双重人格的角色。比如说像一个平时都很淑女的女孩子，一到战场上就威风八面之类的。

冢本：希望下一次还是能加入城内战斗的关卡。

里中：制作几个奖励关卡让玩家们歇口气吧，说到本作的奖励，就是村庄了吧。

冢本：但是，假如是开宝箱的话就非常让人期待，村庄的话就有许多不确定要素了。

へうが：如果老是但担心出现扣500块钱之类的情况可就对心脏不好了呢。

里中：那可真是在玩命啊……帮助村人或是小孩子之类的事起不到让玩家放松的效果。

冢本：还是想要奖励关卡呢。

里中：我也有同感。

へうが：要是有能帮助同伴提升等级的人物的话，就能够顺利地培养一些较弱的人物了。

冢本：斗技场这样的地方又太难应付了。

へうが：输了一次就完全赢不了了。奖励关卡还是设计成既能放松玩家，又富有趣味性比较好。

里中：这次的斗技场比过去的作品还要让人头疼呢，过去能选择自己的对手，只要多去几次的话，总能把等级练上去的。本作中打不过就是打不过了。

加贺：虽然没有奖励关、但我记得除了序章和最终章之外的一～十章都是有隐藏事件存在的（笑）。都是一些调侃的东西而已，各位也不用过于在意。

へうが：前作我进行了在二周目只使用男性、只使用女性或只使用飞行部队这样的尝试……最后靠三个人通关了（笑）。

冢本：本作我很想对看全所有人物之间的对话，结果发现这实在是一个“漫长”的过程。

里中：本作也是可以玩上好几遍的游戏吧。

へうが：还有一些人是非练不可的，这么说来如果盗贼挂了的话就不能通关了。

加贺：可以通关。第四章的吊桥那里虽然会花时间，但是可以走山路。并且攻下城池的话，桥也就可以通过了。下一作也放在SFC上其实也是可行的。呃……如果是出在N64上的话，战斗画面应该是用多边形来表现的了。

へうが：关于所持道具有一些话想说。

冢本：想把强力武器交给一些比较弱的人物，但是又缺乏资金，要是同伴之间能交换物品就好了。

里中：就算只能单方面地给予也不错啊。

へうが：我就觉得充斥着一种“我用不到的东西，要拿给你的话还不如拿到商店里卖掉”的感觉。

里中：还有就是假如后半部分的子女无法继承父母武器的话，那么父母用的那些武器应该什么时候卖掉呢？这是系统决定好了的吗？

加贺：所有的武器都是固有的。什么时候卖掉也是全部设定好了的。

へうが：其实“外传”中出现过的“全员集合”之类的自动化指令也是很方便的。

加贺：当时这个系统得到的评价并不高，老是用的话很容易挤成一堆。不过大家都这么说了，也许在本作中用回这个系统会更好一些吧。



冢本：我非常喜欢游戏的系统，并且还想继续玩下去。我听说您打算制作一款描写以前作品中登场人物的外传性质的作品……那就应该是暗黑战争以前的故事了吧，很是令人期待呢。

里中：只有大陆部分的话我也很期待，很想知道更多的秘密。

へうが：那肯定会是经过精心考量的作品，关于这个我也想知道更多。

冢本：这次的《圣战系谱》并没有特地去讨好老玩家呢。

へうが：确实是这样。

冢本：游戏流程比较长，需要一些耐心才能通关，但这也并不是什么坏事。但还是容易给人留下白白浪费时间的印象。此外也有地图变大、难度上升这样一针见血的意见……

へうが：又有玩不下去的人的话，FANS数量就会减少了，那可就寂寞了。

加贺：与其要讨好老玩家，还不如按照自己的想法去做。我原来就很喜欢那种规模不是太大的战棋游戏。类似《高达》、《银河英雄传说》之类展现人与人之间复杂关系的动画我也非常喜欢。

但我并不想把制作者设计出的每一个细节都强加给游戏者。所以，即使做出了这样的东西，我也会把它控制在最小范围（笑）。虽然我知道本作中会有许多对FANS而言具有风险性的一些设定，但那都是我自己想做的东西，并不想在这方面讨好FANS。本作玩上两三遍的话就会越陷越深，所以可能会花去相当的时间。但我也觉得游戏也不应该是急急忙忙玩的东西，通关一次后，马上进行二周目其实也是没有必要的事情。前作给人感觉有些匆匆忙忙，本作又有点流程过长，这是目前最引起我重视的问题。


在云集了各国贵族子弟的巴哈拉士官学校内，建有一座古老的高塔。
这塔有一个恐怖的传说，所以平时，人们都不敢踏入半步。
据说，在塔的最上层有一把锋利的宝剑。任何想要带走它的人，都会被巨大的灾难所侵袭……
时之镇魂歌
——不过即便如此，难道在今年的新生中，就没有敢在深夜中潜入其中——
将那把剑带回来的勇士了吗？
那里的三位！
三位试试如何？
难道继承了高贵的圣战士之血的诸位，也害怕了吗？
不行啊。就算是那三人……要潜入那塔里啊！
进入塔里的人一定会看到那个的。
也就是说，你也要我们进去，然后眼看我们害怕哭喊着救命是吗？艾利奥特，你这家伙。
要叫前辈！艾尔托沙！不要看低我！
我比你大了一学年！
哇…
住口…这么晚了还把我们叫起来，竟然就是为了测试胆量？
是啊！是啊！艾尔托沙说得没错！
前辈们别得意忘形了！
艾利奥特大人！
可恶
别开玩笑了……我现在困得要命。
我是不是应该尽快把剑从塔里带出来，然后拿你试试呢？
畜生…畜生！仗着自己继承了圣战士之血，竟然这么嚣张！
去年明明还是我海蓝国王子的天下……
好了，大家冷静一下。
前辈一定是为了我们着想，在考验我们呢。
嗯
辛…辛格尔德。
我们不妨就心怀感激地接受吧。
不过，您一定会首先为我们示范的吧？
前·辈~
这也不错！辛格尔德。真是杰作！
想必前辈们肯定不会害怕的吧。
就拜托您了，前·辈~
嗯
啊
呃？
不，这么做对那个傻瓜正合适。
他属于让别人根本不想留下与他相关记忆的那种人。
喂，是不是做得有点过火了？
你也一起来！
我也要一起吗？
畜生
血泪



但是如果他出了什么事……
哇
哇
哇
哇
啊
啊
走吧，我们去救他！
我不要！如果是美女的话还另当别论。
这是他自作自受，我要去睡觉了。
这么说的话，看来是你们在害怕吧？
怎么可能！
……看吧。
而且传闻的幽灵多半是看错了……
你们也是这些家伙的同伴么……
企图夺走我魂之剑的家伙……
……!!
如果你们无论如何也想要它的话，就先要过了我这关！
すたすた すたすた すたすた
你们两个怎么停下来了？
前辈们不是倒在那里了吗？
真没想到你们俩竟然是这么冷漠无情的家伙。
太好了…似乎只是昏过去了而已。
我说！不要发呆了，快点过来帮忙啊。
……他看不到？
真是像傻瓜一样…


快给我起来，可恶的艾利奥特！
呜…
……
呜
辛格尔德！把那把用魔法飘浮在空中的剑带走吧，作为我们来过这里的证明。
事后被问起来就太麻烦了。
用『魔法』是吗……
……
总之，就是这么回事。
请借给我们一段时间吧 以后肯定还你。
等一下！
那把剑是好友托付给我的重要——
!!
……你……你明明不是巴尔多……
为什么……散发着与巴尔多同样的“气”……
巴尔多？你是说圣战士巴尔多？
是的……
为了打破罗普特帝国的统治 我曾和他并肩作战过。
在他安眠于那个世界时……
他拜托我用这把剑保护好这片大地，从罗普特军的手中……
如果这把剑没了，那么我将不能完成与好友的约定……拜托你了……
……战争已经结束了。
罗普特的时代已经过去了100年有余……
我叫辛格尔德……是继承了那位去世的圣战士巴尔多之血的人。
将来我也会为了他的心愿而战斗。
所以，你不必再战斗下去了。
是……这样吗？
是吗……巴尔多……真是来得太晚了。
他……是来接我了啊……
——就算时代改变了……
真是个奇妙的相遇啊。
只要待在这些可爱的人们身边
亲友之情也绝不会改变
正因为如此——……

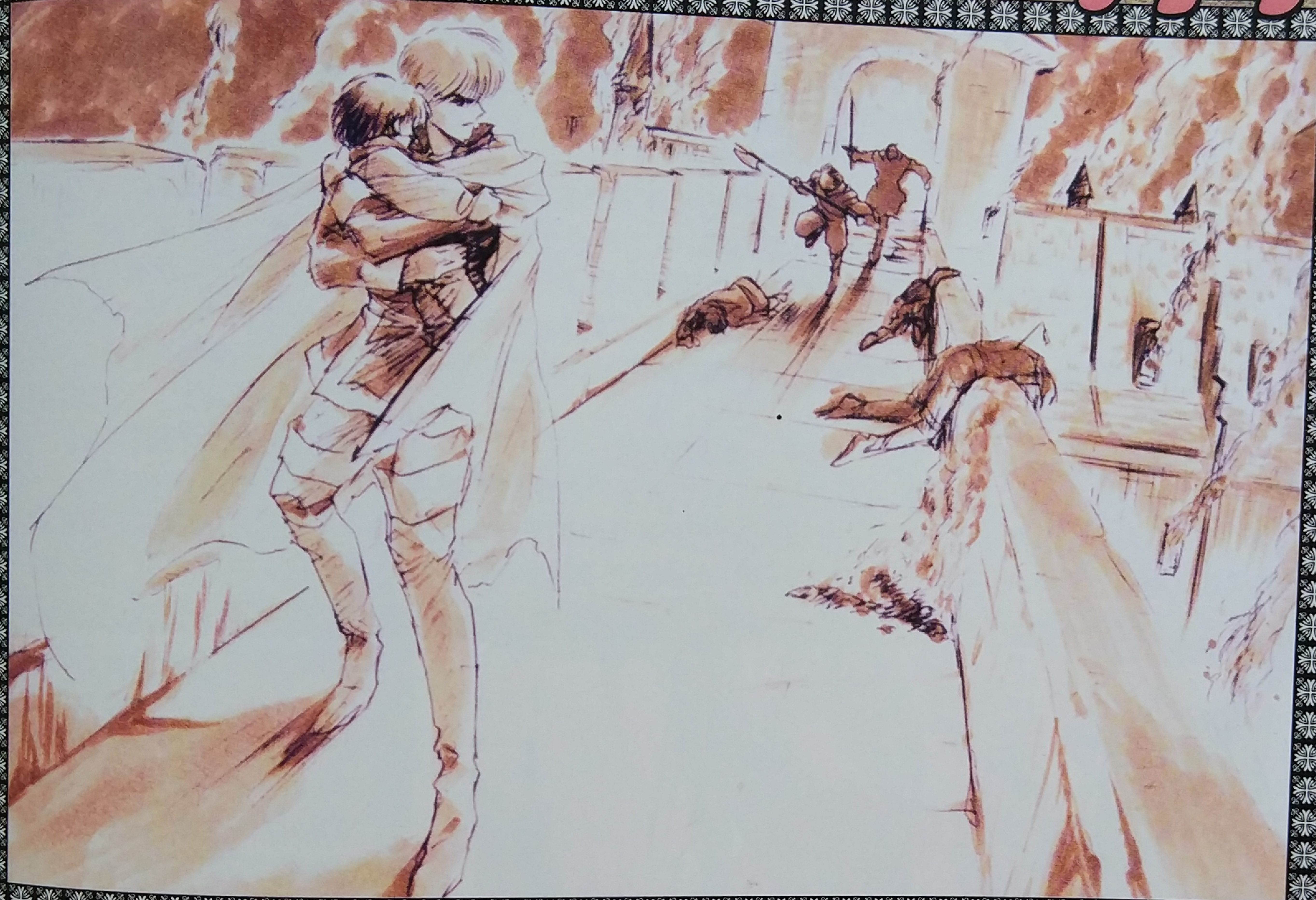

我们绝对不能失去他……
走吧，辛格尔德！
阿格斯提已经近在眼前了！
啊……无论如何也要将艾尔托沙解救出来……
为了能够持续战斗下去的力量
要像那个古代的铠骑士那样





托拉基亚776

兰斯塔陷落



出击前夜

尤古多拉尔历761年。

兰斯塔王子乔安在知道妻子的兄长、自己好友的辛格尔德背上了叛军的污名后，决定率兰斯塔的精锐枪骑士团穿越伊德沙漠前往支援。而此时，因多次进攻北托拉基亚兰斯塔而无功而返的托拉邦特王见时机已到，决定对北上的乔安军进行突袭。伊德沙漠一战，托拉邦特率领的龙骑士团获得了胜利，乔安与爱妻艾丝琳战死，托拉邦特夺走了艾丝琳带去的女儿阿尔特娜以及乔安的地枪格伯尔古，并将他们作为战利品带回了国。

兰斯塔、阿尔斯塔、曼斯塔以及克诺特是曼斯塔地方的四个国家，多年来一直保持着军事同盟的关系。但兰斯塔王没有接受其他三国的劝阻，阻止王子乔安的行为，结果给这个地区带来了巨大损失，让曼斯塔地方盟主的荣耀蒙上了污点。

击溃了兰斯塔的枪骑士团，再加上古兰贝尔王国国内动荡不安，托拉邦特王决定趁这个好时机将眼中钉曼斯塔除掉。从以前开始与托拉基亚经常交战的曼斯塔擅长使用围城战，包围城堡和小镇的城墙构成了一道坚固的屏障。但对于托拉邦特而言，这毫无意义，因为托拉基亚的军队都是龙骑士，如果从空中发动进攻，这些城墙根本起不了作用。但如果被弓兵和魔导士狙击，那也是不好玩的事情，但好时机不可错过，托拉邦特开始打起了他的小算盘。灭掉曼斯塔之后就是克诺特、兰斯塔，然后就是统一托拉基亚，这才是龙王托拉邦特的真正目的。

“陛下，曼斯塔城已被托拉基亚包围，现在曼斯塔城向我们发出了求援的请求。”

自从乔安战死以来，这座兰斯塔城就一直笼罩在一片悲愤之中。一边要安抚那些为了给王子报仇的年轻士兵，一边采取怀柔政策牵制托拉基亚，但没想到被托拉基亚攻了个先手。

“对方的规模怎么样？”

“看情况并没有出动所有部队，龙确认了的有30头，重骑士有10个师团左右，步兵……”

“曼斯塔为什么不反击？”

“在战斗开始阶段龙骑士遭到弓箭部队的猛攻，主要的将军都战死了。留在城里的主要是魔法部队和弓兵，所以龙骑士还无法靠近，这时就被步兵部队包围了。”

哦！聚集的将军们发出了惊叹，因为这样大规模的进攻以前从未有过。

“30个龙骑士……托拉邦特那家伙，看来把所有佣兵部队都召回来了。”

“请问陛下意下如何？”

“只要我们还有盟约，那就一定要出击，而且这是为了乔安！”

听到加尔夫王的这一席话，年轻的将领发出了欢呼，因为他们等这一刻已经等了很久了。

“一定要把托拉邦特那家伙打败！”

“让那些托拉基亚的乡巴佬尝尝我们的厉害！”

“不要小看了托拉邦特！”担任教育年轻骑士一职的枪骑士兰兹将军向那帮年轻气盛的骑士发出了怒喝。

“陛下，即使进入围城战，但属下认为托拉邦特也不会减缓进攻的步伐，如果现在全军出动的话，那就没有余力可言了。”一直以谨慎、头脑冷静的鲁文向加尔夫王进言道。

“的确，如果现在与克诺特、阿尔斯塔一起出击托拉基亚算不了什么，但是，一旦有一方崩溃，那我们就非常危险了……”

“陛下……”

听到加尔夫如此凝重的话语，刚才还是非常沸腾的大厅现在已是陷入了一片死一样的寂静。每个人的心中都不禁想到，如果这个时候乔安殿下还在的话就好了。

“但是我们也不能袖手旁观，既然对方提出了请求支援，那我们兰斯塔也应该有救援的义务，现在召集全军，编好部队，向克诺特出击！在克诺特与克诺特军合流后，在曼斯塔一举攻破托拉基亚军！”

加尔夫王的这一决定让军中的士气大大上升。但离开了王座之后，加尔夫王并没有回到自己的房间，而是向利夫的房间走去。房间里除了利夫还有王妃、利夫的乳母以及担任护卫一职的菲恩。

“终于要出动了。”

“是啊，托拉邦特那家伙，果然没有放过这一好时机。”加尔夫王苦笑了一下，在他的脸上隐约看到了一丝无奈，“虽然我想看到利夫长大成人，但身处这样的乱世，不知道能不能完成这个小小的愿望。”

“陛下，请让我和您……”

“不行！”加尔夫王严厉地对菲恩说道，“乔安已经把利夫托付给了你，要保存兰斯塔王家，利夫是不可缺少的，兰斯塔王家的未来就拜托给你了，菲恩。”

“如此重大的责任，属下恐怕无法胜任啊……”

“没关系，圣骑士诺瓦一定会保佑你。”王妃温柔地对菲恩说道，菲恩也深深感受到自己责任的重大，“只要有信念，有想守护的人，那他就会跨越眼前的屏障，勇往直前。”

在乳母怀中熟睡的利夫似乎也感到什么，开始不安地动起来。

“看，连利夫也感到不安了。菲恩，你的不安利夫也很明白，但是只有你才是最适合待在利夫身边的人。”

“王妃陛下……”

“答应我，要好好保护利夫。”王妃温柔地对菲恩说道。

“是，我发誓。我一定会好好保护利夫殿下的。”菲恩坚定地说道，而此时原已醒来的利夫，再一次进入了梦乡。

“我一直都不希望将所有的重担都压在这个孩子身上，但也许这样的想法只是我一个人的一厢情愿而已……菲恩，为了乔安和艾丝琳，你一定要保护好利夫。”

国王夫妇的话如同他们已经对死亡有所觉悟，当菲恩与乳母听到这一席话时，



吃惊得一句话也说不出来。

“明天我们就会前往克诺特，到时城里的兵就会所剩无几了……”虽然加尔夫国王已经作出了决定，但他还是有些担心。

“我没什么，亲爱的，你就放心去吧。”王妃还是如此平静，毕竟是出身于王家，她那处乱不经的态度更能显示出她的高贵，“菲恩，你能不能把跟你在一起的那个人叫过来一下呢？”

“拉克西丝殿下？”对于王妃忽然说出要见拉克西丝，菲恩有些吃惊。

“不错，正是乔安的挚友艾尔特沙大人的妹妹拉克西丝殿下，听说她也有孩子了吧，如果能和利夫成为朋友，这样利夫也不会寂寞了呀。”

“是……”

“那再好不过了。”加尔夫王也点头同意。

“有了孩子的母亲比一般的女人坚强许多，她们求生的欲望比任何人都强烈。”王妃露出了笑容，卡尔夫王也握住爱妻的手紧紧抱住了她的肩。

“菲恩，今天就到这里吧，你可以下去了。”卡尔夫王凝视着沉默的王妃，对菲恩说道。

“是……”菲恩看了一眼沉睡的利夫后，悄悄退出了房间。

自己的国王作下了最坏的打算而出击，菲恩也不相信这是事实，因为对于那些士气正高的骑士而言，事先想到失败就是对他们的背叛，但这同时也证明了托拉基亚的强大。此时菲恩深深感觉到自己的义务感，因为兰斯塔王家要延续下去，诺瓦之血要延续下去。

“这太沉重了，陛下，乔安大人……”在空无一人的走廊上，菲恩低声喃喃地说道。那个时候，自己原本是要与乔安王子一起出征的，但却留在了这里。原本应该留下来的阿尔特娜公主却因为离不开艾丝琳，哭着要跟着一同前往，自己只留下了利夫王子。现在乔安王子已经战死，但自己却苟且偷生活了下来，而且必须遵循王命保护利夫，这是多么痛苦的一件事情。

“为什么是我？乔安大人……”

“马上就要出征了，你怎么哭丧着一张脸啊，菲恩？”此时从走廊的阴影处出现了好友格雷德的身影。从骑士修炼开始，格雷德就是菲恩的好友，他也是个很勤奋的人，每天都要拟定一个计划表，按照计划表进行练习。菲恩是一个直觉敏锐，能很快看破敌人弱点的优秀骑士，因此从小就很受那些教他的骑士的关照，而格雷德对他也很是热心。因为同年的骑士



对菲恩都有些排挤，所以格雷德经常为菲恩打抱不平。但是自从菲恩成为乔安的侍卫前往夏尔非之后，那些年轻骑士也不得不佩服菲恩的实力，对他刮目相看。虽然朋友多了不少，但能称得上推心置腹的朋友也只有格雷德一人。

“明天就要出击了，菲恩你会去吗？”格雷德问道。

“不，陛下命令我留守在城内。”

“是因为利夫殿下吧，毕竟他最亲近的人是你。”

从走廊走到中庭，格雷德和菲恩看到士兵们正在为明天的出征有条不紊地做着准备。看到两人走出来，士兵都纷纷向他们敬礼，但格雷德挥手示意让他们自己干自己的事，而菲恩则投以温柔的笑容向他们问好。

“格雷德你会出征吗？”两人沉默了一阵，终于由菲恩打开了这种尴尬的局面。

“不，德利亚斯将军将担任城里的守备工作，我也会留在这里。”

“那我就放心了，德利亚斯将军是一个忠义之士，而且你也留在这里，看来这座城是不会被攻破的了。”一听到好友也会留下，菲恩非常高兴。

“喂喂，你这么说听上去好像陛下会输似的，托拉基亚能攻到这里来么？”格雷德故意露出了生气的表情，菲恩苦笑了一下，也许是受到了国王的影响，他也变得有些悲观起来。但被好友这么一笑话，菲恩终于从阴影中走了出来。

“抱歉，乔安大人将利夫殿下托付给了我，今天国王陛下也对我说了相同的话，我仿佛在陛下身上看到了乔安大人的



影子……”

“他们毕竟是父子嘛。对了，听你这么说好像陛下会像乔安大人那样战死似的，这可是对陛下的侮辱哦。”

看到格雷德阴沉的脸，菲恩反而扑哧一声笑了出来。

“很奇怪吗？”格雷德完全不明白菲恩笑是为了什么。

“没什么，是我自己……”但无法停止大笑的菲恩不得不停下了脚步。

“这是什么跟什么嘛。”看着大笑的菲恩，格雷德完全搞不清状况，只有呆在原地看着他。有这么好笑么？但菲恩笑得更厉害了，连肩都开始颤抖起来。

笑了一会，菲恩好不容易抑制住自己想笑的欲望，对呆若木鸡的格雷德道歉。

“抱歉。在重要的时刻，我总是被扔下，我有些不是滋味。但现在我有保护利夫殿下这个重大的责任……不，也许是太重了，我有种想逃避的冲动。”

“你在说什么蠢话啊。”格雷德简直要被菲恩气死了，“这不是一件很光荣的事么？这证明你很受乔安大人和陛下的信任啊。”

“所以我才觉得奇怪。即使赌上性命，这种无法实现的使命只能是我的重担，我感到自己有些不幸，我笑的就是这个。”菲恩的眼角还留着刚才因为大笑而流出的眼泪，但表情却是很高兴的。

“真是个奇怪的家伙……”看着菲恩的样子，格雷德也笑了起来。自从乔安王子战死之后，菲恩一直都是阴沉着一张脸，像今天这样开怀大笑的样子实在是太新鲜了。

“好了，我要走了，格雷德你也要回去吧？”“啊，我还要顺道去一趟武器库，我奉命去检查步兵的武器，检查完了就回去。”

走到城门附近的两人在分别作了道别之后，向不同的方向走去。

出击

扫了一眼陆陆续续集中到中央广场的那些士兵，菲恩陪着拉克西丝来到了国王的执务室。拉克西丝的怀中抱着一个才满月的婴儿，似乎是感受到战争的气息，婴儿在不安地蠕动着。

“请问陛下对我这个异国人有什么要求么？”拉克西丝一边快步朝前走，一边问出了昨天晚上一直想了不知道有多少遍的问题。

“在下也不是很清楚，但在下想应该与利夫殿下有关。”菲恩很有礼貌地回答道。看菲恩回答时有一些紧张，拉克西丝似乎也明白了什么，也没有追问下去，她稳重的姿态不禁让菲恩暗自佩服。走了不久就来到了执务室，这里已经有许多人在紧张地忙碌着。


“陛下，属下已经将拉克西丝殿下带来了。”站在执务室的门前，菲恩向里面的卡尔夫王禀报道。

“进来。”听到国王的命令，菲恩走进了执务室，当他进去之后就看到卡尔夫王已经穿好铠甲全副武装地站在了里面。

“听闻陛下召见，我感到非常荣幸，如果有什么吩咐，请陛下不妨直言。”

菲恩站在一个不妨碍任何人的地方看着拉克西丝，作为诺迪昂王家的公主，艾尔特沙疼爱的妹妹，拉克西丝的举止非常幽雅，丝毫没有贵族趾高气扬的姿态，却有一种坚强和稳重。她穿着一件与骑士一样容易活动的上装，但看得出是一条裙子。以前听乔安王子谈起过艾尔特沙所说的他那个淘气妹妹，但当菲恩第一次见到她时印象就完全改变了——拉克西丝是位言谈举止高雅的女性，就跟她现在一样。

“也不是什么大事，请稍等片刻。”卡





尔夫王向房间中的侍者和侍女示意叫他们出去，菲恩正要离开却被卡尔夫王叫住。

“菲恩，这件事和你也有关系，你留下来。”

就在房间中只剩下卡尔夫王、拉克西丝和菲恩之后，菲恩静静地关上了房门。

“我想拜托你的不是别的，正是利夫。”卡尔夫开门见山地说出了自己的请求。

“利夫王子……”

“我很快就会出征，从目前的状况来看胜率是一半一半，所以我会尽全力战斗，这也是为了兰斯塔……”

“陛下……”

卡尔夫王示意让拉克西丝坐下，自己也坐在了对面的椅子上，接着他示意菲恩坐在拉克西丝旁边的座位上。

“如果曼斯塔、克诺特陷落，接下来应该就是我们兰斯塔了。托拉邦特是一个不会放过任何机会的男人，所以我们一定要在曼斯塔将他赶回去。”

“只要陛下您御驾亲征，就不会失败。”

“菲恩，如果只是迎击，我们并没有问题，但如果要击退包围曼斯塔的托拉基亚军，并不是一件容易的事情，我们的精锐部队不足。乔安的死是最大的致命伤。”

“您的意思是说如果万一有什么不测，那么就让我帮助利夫殿下逃走，是吧？”冰雪聪明的拉克西丝一眼就看出了卡尔夫王的意思。

“真是个聪明的姑娘。”卡尔夫王露出了赞许的微笑，“我把利夫就交给你和菲恩了，如果你们收到我战败的消息，立刻离开这里逃到阿尔斯塔去，虽然也许他们不会参战，但应该不会拒绝逃到那里去的人。”这时菲恩并没有注意到卡尔夫王脸上一闪即过的忧虑。

“您在担心什么？”

“没什么，阿尔斯塔王也许不会参战，但逃到阿尔斯塔去应该没什么问题。”望着远方的卡尔夫王似乎在想着什么，但菲恩并不知道自己的国王到底在想什么事情。

“我明白了，如果我能做到，我一定会全力以赴。”拉克西丝的态度还是那么坚定稳重。

“拉克西丝殿下……”

“菲恩也是，为了利夫王子，你也不能死，这是作为国王给你的使命，活下去，保护利夫王子，这是一件重大的任务。”

“属下明白，陛下，请不用担心，安心出征吧！”

“昨天还看你一脸阴沉的样子……总之拜托你们了。”

“愿陛下凯旋而归。”

“静等陛下平安归来。”拉克西丝微笑着对卡尔夫王说道。

“嗯。”

由于拉克西丝途中将孩子交给了侍女，听说侍女现在利夫的房间，拉克西丝和菲恩一起向利夫的房间走去。在执务室下面，面对中庭的这个房间远离外面的喧闹，一进去就看到王妃正在与利夫玩耍。

“给王妃陛下请安。”拉克西丝很有礼貌地欠了一下身。

“陛下那边应该跟你说了吧？”王妃问拉克西丝微笑着点了点头。

“陛下已经对我们说了，叫我和菲恩到利夫殿下这里来。”

“我知道，即使他不说我也知道他在想什么……”王妃脸上的笑容一下子就消失了，露出了忧伤的神情。

“这个孩子是你的女儿吧，叫什么名字？”王妃问道。

"回王妃，叫南娜。"

"是吗？"王妃低头对南娜温柔地说道，"小南娜，利夫就拜托你了哦，不要让他像他爸爸乔安那样做傻事啊。"

"王妃陛下……"

"阿尔特娜……真是可怜啊……"看着南娜，王妃不禁想到失散的孙女，不知道她现在是否还活在世上。

"王妃陛下，我们并没有找到阿尔特娜殿下的遗体，所以公主她还有可能活在世上。"

"一定是被托拉邦特抓住了，我知道我们还是放弃的好。"王妃无奈地说道。看着利夫玩耍的样子，王妃陷入了沉默之中。

"王妃陛下，国王陛下马上要出征了。"此时侍者传来了卡尔夫王出征的消息。

"来，利夫，爷爷就要出征了，你也去送送他。"

"爷爷要走吗？"利夫那双大眼睛盯着奶奶天真地问道。

"是啊。"

"爷爷会回来吗？"

"应该能回来。"

"哦……"

乔安大人和艾丝琳大人不是没回来吗……看着利夫，菲恩的心又开始隐隐作痛了。

"抱抱！"拨开侍女的手，利夫朝菲恩这边跑了过来。

"阿尔特娜和利夫都很喜欢菲恩呢，乔安说让菲恩当阿尔特娜的护卫，但却成了玩伴。"看着菲恩那不知如何是好的样子，王妃笑了起来。

"你也一起来，菲恩，抱着利夫。"既然王妃这么说了，菲恩抱着利夫也走到了中庭。

等待国王出师号令的士兵已经集中在了城的前庭，留下来守卫的士兵也站在了广场周围，出征的士兵也已经排好了队伍。

王妃深情地望着站在城的玄关上的卡尔夫王，然后走了上去。

"祝您凯旋而归。"

"这里就交给你了。"

虽然只有短短几句话，但对于他们两人而言已经足够了。

门开了，等待在门外的士兵发出了欢呼声。

"兰斯塔万岁！"

"打倒托拉基亚！"

"为乔安大人报仇！"

面对欢呼的士兵，卡尔夫王单手一挥，立刻让他们肃静了下来。

"盟友曼斯塔被托拉基亚包围，请求我们的支援。为了帮助我们多年的盟友，打倒托拉基亚军，现在出击！"

国王的命令迎来了士兵们的欢呼。

"愿诺瓦祝福你们！"王妃的话让气氛更加高涨，士兵们的士气达到了最高点。

卡尔夫骑上战马，将手中的枪在空中一挥。

"出击！"随着巨大的欢呼声，国王与身边的近卫骑士冲出了城门。枪骑士、弓骑士所骑战马的蹄声让大地都发出了颤抖，紧接着步兵、重步兵以及下级士兵也相继出城。

兰斯塔的全军出击何其壮观，送行的骑士也对自己军队的胜利满怀信心。但是，只有国王夫妇作下了最坏的打算。

望着远征的军队，菲恩连国王的身影是什么时候消失的都忘记了，他只是呆呆地望着城门。

"回去吧。"利夫拉了拉菲恩的头发小声说道。

"是，利夫殿下。"

原本是抱着的利夫在回去的路上开始乱动，在一个人比较少的走廊上菲恩将他放了下来，但一落地，利夫就开始向前跑。

"利夫殿下，危险！不要跑！"菲恩慌忙追了上去。阿尔特娜有时候也会这样，但很快就会回到菲恩的身边。但利夫望着目标，根本就不管周围的情况。菲恩边注意周围的情况边追利夫，辛苦得要死。结果还没跑到离房间最近的楼梯处就看到利夫等在那对他笑，真是让菲恩哭笑不得。

"我已经没必要留在城里了吧？"这天，菲恩看到准备回去的拉克西丝，正要挽留，但拉克西丝却并没有答应。

"但是……"

"有什么事通知我一声就可以了，况且我现在有南娜在身边，现在在这里我已经没什么事了。"

拉克西丝抱着南娜时的表情与艾丝琳抱着利夫时的表情一模一样，那是母亲对孩子的一种宠爱的神情，菲恩本想再说些什么，但还是没有开口。

"你在想什么？看你那严肃的表情。对于收留身在被称为叛军的辛格尔德军的我而言，我原以为能做点什么，但结果却什么也没有发生。既然这样，我还是待在家里比较好。"

"够了……"

"哎呀，我可是艾尔特哥哥的妹妹，那个时候你就不是已经知道了吗？"说着拉克西丝扑哧一下笑了出来，看来这个已为人母的淘气公主的顽皮劲又上来了。不过她的笑声似乎大了一点，吵醒了刚睡熟的南娜。

"哎呀，这可不行，现在醒了晚上又睡不着了。晚安，菲恩。"

"晚安，拉克西丝殿下……"看着一阵小跑的拉克西丝，菲恩有些不知所措，过了一会他也朝利夫的房间走去。

卡尔夫王出征后王妃叫菲恩留在城里，自从父母去世被带到王城之后，菲恩就把这里当成了自己的家，授勋结束成为了骑士，菲恩在城外也终于有了自己的房子。不过对于他而言，那里不过是一个城外的留宿之地而已。但即便乔安王子多么宠幸，还是不能一直待在城里，所以菲恩还是向乔安提出购买了自己的家。

"如果得不到正面回答，我就不会回去……"就在菲恩一个人待着的时候，隐约传来了德利亚斯将军和格雷德的声音。

"是吧……"

"即使是托拉基亚军，但要越过这些高山一口气攻到兰斯塔来还是有些困难吧。"

"但是……"两人似乎并没有注意到菲恩，但当菲恩走近之后德利亚斯将军叫住了他。

"你们在争论什么，德利亚斯将军？"菲恩问道。

"陛下的布阵！"德利亚斯将军现在非常激动，如果现在有一张桌子的话，想必他会把它敲碎吧。

"陛下是如何考虑的，我们这些小辈是无法理解的，看样子陛下是想在他们来兰斯塔之前就将他们击退。将军您还有什么疑问吗？"在这个直觉灵敏的将军面前，菲恩尽量保持着平静，生怕他看出什么破绽。

"不对，守备的弓兵太多了。与托拉基亚的龙骑士作战弓兵是主力，但守备用这么多弓兵我很担心。"

"克诺特和曼斯塔那边也应该有弓兵部队的，另外如果万一龙骑士出现在兰斯塔，要是没弓兵的话那也不好办啊，所以将军您不必担心。"菲恩继续敷衍着说道。的确，德利亚斯将军的担心是很正确的，但是国王陛下担心的还另有其他的事情。

送走德利亚斯将军后，菲恩准备回到已经给自己准备好的房间，这时身后的格雷德叫住了他。

"菲恩，刚才你说的是真的？"看着格雷德那咄咄逼人的气势，似乎是得不到答案就誓不罢休一样，菲恩一时不知道该如

何回答。

“刚才……啊，和德利亚斯将军说的话啊，我不是说了我也不是很清楚吗。”

“但是昨天看你脸色似乎有什么心事。”

“那个……那个昨天不是说了么，我感到守护利夫殿下的担子有些沉重。”

“应该不止这些。”格雷德不愧是菲恩的挚友，他才不会相信菲恩只是因为这件事而心事重重呢。

没想到挚友已经察觉到自己的不安，菲恩也不知道该如何回答。

“正如你所说的，我也认为陛下不可能会输，但是我却认为托拉基亚不会以常规的方式向我们进攻。”

“那就是你不安的原因吗？”格雷德问道，“但是告诉我因为有德利亚斯将军在，不用的担心的人可是你啊……”

“啊，如果包围的是步兵，那么龙骑士会怎么做呢？你难道没想过他们会直接去克诺特或是来兰斯塔么？”

“啊，的确如此。”

“陛下也是这么想的，昨天在利夫殿下那里他就这样说过了，‘不要小看了托拉基亚’。”

格雷德对于菲恩如此细致的分析很是佩服，但菲恩在说这些话的时候却掩饰不了自己心中的不安。

从兰斯塔出征的军队开始浩浩汤汤向克诺特进军，途径一些城市和村庄时还有一些自愿军加入，这样部队的规模也就更大了。

“陛下，我们已经进入克诺特的领地了。”负责前线探听情报的士兵回来向卡尔夫国外禀报情况。

“嗯，全军停止行军，派使者前往克诺特。”国王下达了命令。

“全军停止！”传令一出军队立刻停止了行军，不习惯身着装备的义勇军长长地舒了一口气。

向克诺特派遣了使者之后，卡尔夫王就地扎下了营寨，进行各种准备。但没过多久，派出去的使者就回来了。

“陛下，克诺特国王加尔希望接见陛下，听说已经向这边过来了。”听到这出人意料的消息，卡尔夫周围的官员开始骚动起来。

“马上就要天黑了，准备迎接。”卡尔夫王并没有慌张，有条不紊地下达着指示，自己也开始准备会面的事情。

“这个时候作为一国之君为什么要离开主城呢？虽说是个年轻的国王，但他周围的人难道就没有一个站出来说话的么？”卡尔夫王的脸上浮现出一丝不安，他开始向圣骑士诺瓦祈祷他出征前对菲恩所说的话不要成为现实。

“卡尔夫王，终于见到您了，有您来我就有信心多了。”年轻的克诺特王满脸通红，就像一个小孩子一般，对于卡尔夫王的到来他显然感到很高兴，“自从父王驾崩后，国内有派别希望我的皇叔即位，而且还多次派人来暗杀我，但神始终是正统继承人的朋友。以雷德克为首，越来越多的同伴加入到我的阵营，现在我终于成为国王了。”

“那么现在城内有谁来把守呢？”卡尔夫王问道。

“雷德克。我不能出击，现在城里等着出击的士兵正在等着我回去呢，等待与陛下您一同回去。”

看着这个如同在痴人说梦话般的克诺特王，卡尔夫王简直快呆掉了。克诺特的先王猝死后，国内分成了王弟派和王子派，真不知道为什么有人会支持这个青年。听说王弟虽然是一介武人，但却非常具有统率力，完全不像眼前这个天真的年轻人那么不明世事。

“卡尔夫王，作战就让将军们去决定吧，只要交给他们就醒了，他们都是值得信赖的人，所以我就只要安心地待在城里就行了。”

真不知道这个青年是天真还是愚蠢，看着这个年轻的国王，卡尔夫王顿时感到自己的头开始疼起来了。克诺特的将军即使再优秀，但他们所支持的王也就这种样子，这让卡尔夫对那些将军的可信赖程度不禁有些担心起来。结果卡尔夫王在这个年轻国王的生拉硬拽之下进入了克诺特领内，在向骑士团的各个队长下达了休息的命令后，自己与几名护卫进入了克诺特城。

“欢迎归来，陛下。也欢迎您的到来，兰斯塔王陛下。”一名家臣模样的人出来迎接，但卡尔夫王对他并没有什么太好的印象，但似乎克诺特王加尔对他倒是信赖有加。

“你来了。”加尔王对那个人笑了笑，然后向卡尔夫王介绍道，“这位就是我给您提到过的雷德克，他可是个很聪明的人，为了克诺特他做了很多事情，帮了我不少的忙。”

“在下雷德克，这次为了支援曼斯塔，听说兰斯塔王御驾亲征，能够一睹英姿在下真是无比荣幸。”这段话并没有让人感到有什么不适，但他的那双眼睛太锐利了，那是一双不怀好意的眼睛，卡尔夫王直觉性地觉得眼前这个人正想着一些不可告人的事情。但如果向克诺特王直言的话，可能会引起对方的不满，所以卡尔夫王还是保持着沉默。

“后方的支援就交给我麾下的骑士吧，克诺特的骑士都非常高兴能与兰斯塔军共同作战。”

卡尔夫王尽量说服自己那个人所说的并不是谎言，看到加尔王非常信赖地望着雷德克，卡尔夫王感到有些不可思议，但是如果现在兰斯塔和克诺特不合力，那就不会将托拉基亚击退。打消了心中的不安之后，卡尔夫王回到了自军的营地。

“怎么样，陛下？”卡尔夫王的亲信之一鲁文看到皇帝归来赶紧上前迎接，这位将军虽然年龄比卡尔夫王要年轻，但他的洞察力以及分析能力却非常强，因此卡尔夫让他作了兰斯塔的军师。

“你见过那个叫雷德克的人吗？”卡尔夫王问道。

“没有，那个男人怎么了？”

确认了那个人确实没什么名气之后，卡尔夫王靠近鲁文对他说道：

“那个人是加尔王的亲信，但我总有些怀疑，虽然他深得加尔王的信任，但我总觉得他对我好像在计划着什么。”

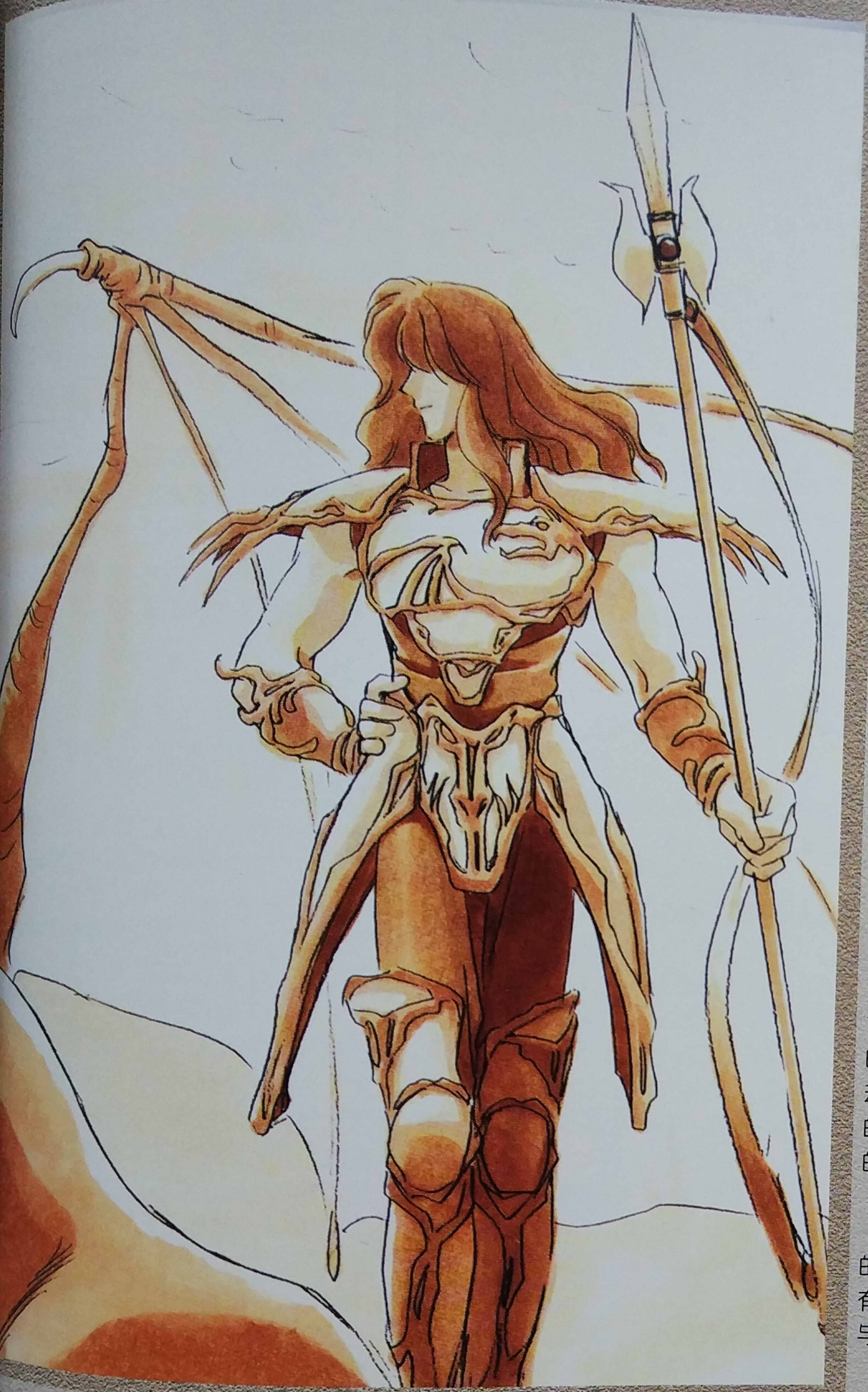
“臣明白了，我会派人去查的。但是虽然陛下很担心，如果克诺特王自己没有察觉那也是逮不到他的狐狸尾巴的，如果时间够那就好了……”说到这里，鲁文的脸上也露出了疑虑的深情。

“好了，我们还是马上向曼斯塔前进吧，他们的事就先放一边，当我们与托拉基亚交战的时候就会明白到底是怎么回事了。”

“陛下……”鲁文还是有些担心。

“总之现在我们要一心一意地打倒眼前的敌人，如果突破托拉基亚的一个角，我们就有希望。虽然对这种有可能不会发生的事情有所顾虑，但我们还是要分清事情的轻重。你还是赶快进行后方的整备吧。”

“请陛下放心，我随时随地准备向陛下禀报发生的事情。”虽然鲁文显得很平静，但还是能看出他作为一名武人的精悍。当鲁文出去之后，卡尔夫王一个人站在帐篷中陷入了沉思。之前联络兵报告的龙骑士的数量比之前听到的要多，虽然已经有所准备，但忽然间托拉基亚就积蓄了这么多的兵力，卡尔夫已深深感到托拉邦特的野心。不久之后从克诺特传来邀请，邀请卡尔夫王进行军事会议的讨论，带着几名主要的将军，卡尔夫王来到了克诺特



城，当然，鲁文也在卡尔夫王身边。

现在兰斯塔军已经分成了留在克诺特城的部队与出击的部队，一切都按照雷德克的计划在进行。克诺特的将军询问雷德克加尔王的行程，但雷德克却丝毫没有向他们透露。

“雷德克这个人看来并不是个死脑筋，而且是个相当难缠的家伙。”在开完那个名义上的军事会议之后，鲁文靠近卡尔夫王，塞给了他一张纸条。卡尔夫王打开一看，上面写着“似乎有托拉基亚的人混进来了”。回到营地之后，卡尔夫王将纸条扔进火里，然后叫来了鲁文。

“这是真的？”加尔王问道。

“是的，而且似乎已经有了很多动作了，与几个贵族接触，还有见到了某人……”虽然鲁文说的话有些模棱两可，但在这短时间内似乎已经插入了事情的核心。

“明天要早起，你还是快去休息吧。”

“不，还有报告回来，我会继续等待。”说完鲁文向卡尔夫王道别，离开了帐篷。

第二天早上，兰斯塔军全军集合后开始向曼斯塔进军，担任总指挥的是兰斯塔王，而克诺特王则留在城里目送他们出征。

“有我在，后方的守备就交给我吧。”虽然加尔王的话听上去很让人安心，但卡尔夫王并没有完全相信，但事到如今也只有相信他的话了。在出阵前鲁文并没有收到探子的消息，所以雷德克以及托拉基亚的人到底在计划什么并不是很清楚。

“出发！”卡尔夫王向士兵们发出了命令。虽然士兵们的士气现在非常高昂，但卡尔夫王和鲁文的心中却很是不安。那些从没看到过如此阵势的克诺特市民也纷纷走出家门给兰斯塔军送行，大家都坚信这样的军队不会输给托拉基亚。

托拉基亚河之战

从克诺特南下，到达托拉基亚河已经是三天以后的事情了。兰斯塔军正要渡河进入曼斯塔领地时，连接曼斯塔与克诺特的桥忽然断裂，曼斯塔城两侧的山峰出现了移动的影子，无数的飞龙从天而降。

“龙骑士！”

“是托拉基亚军的突袭！”

龙骑士的突袭让士兵们非常惊慌，但卡尔夫王很快稳住了军心，命令弓兵展开攻击。

“冷静！龙骑士并不是无敌的！冷静！用弓箭狙击他们！”指挥弓兵的修纳布将军呵斥道，但他的话很快让兰斯塔的士兵冷静了下来。但是，虽然兰斯塔一方的马非常稳定，但克诺特的士兵所骑的马却非常慌张，就在重骑士掩护前突的步兵的时候，从右边的森林射出了瓢泼大雨般的箭矢。

“伏兵！”

这时从左侧山上出现了一队托拉基亚的步兵，克诺特、兰斯塔联军的阵势还没有调整好，现在处于一片混乱之中，只好与敌人进行乱战。

托拉基亚的龙骑士巧妙地飞在箭矢刚好够不着的高度，然后伺机向步兵和重骑士进攻削弱联合军的战斗力，在射出箭矢的森林里也冲出一团看上去像是佣兵的队伍加入了战斗的行列。

“还有援军。”

“陛下，通往克诺特的桥！”守护后方的鲁文跑向卡尔夫王焦急地说道。

“桥怎么了？被占领了？”

“被克诺特的士兵弄断了，虽然现在不是不能过河，但正好成了龙骑士的靶子。”

“雷德克那家伙，干得不错嘛。”卡尔夫王恨恨地说道。

士兵们已经开始有所动摇，但卡尔夫王还是没有放弃，继续英勇地战斗着，他坚信能击破托拉基亚，只要能进曼斯塔

城，那就还有希望。

战斗持续到黄昏，两军也显出了疲态，虽然托拉基亚军也受到了一定伤害，但联合军有将近半数的士兵被消灭。克诺特的士兵中有人中途逃离，但卡尔夫王也顾不了这么多了。

在桥的附近扎好了帐篷，负伤的士兵也在接受治疗，营地上也燃起了篝火防止敌人夜袭。卡尔夫王将剩下的将军召进了自己的营帐。

“只有这几个人吗？”扫了一眼为数不多的将军，卡尔夫王皱起了眉头。

“兰斯将军被步兵牵制，被龙骑士突击，战死……”

“克诺特的阿尔菲斯将军也被托拉基亚的重骑士……”

“将军只剩下七人，骑士基本上被全灭……”

听着鲁文的报告，卡尔夫王的眉头越皱越紧。缠着绷带的鲁文也因为伤痛，说话也有些颤抖。在场的所有人都负了伤，这也显示出这场战斗的惨烈。

“我们克诺特可能发生了什么……”

“即使雷德克要干什么，加尔王也一定会阻止他的。”

“但是守护加尔王的人都在这里，城里只有雷德克的手下以及和他一个鼻子出气的家伙。”

来自克诺特的将军也愤愤不平，他们的话中充满了悔恨。

“那帮托拉基亚的龙骑士一定是听到了消息，知道我们回到这里来。当然，并不是有什么托拉基亚的密探，而是有人将我们的消息外流了出去。”

“照这样下去，如果不立即转变态势，不要说支援曼斯塔了，连我们都有全灭的可能。”

全灭的话一出，引起了一阵骚动，说出这段话的鲁文也苦着一张脸陷入了沉思。

“我知道大家都不想这么想，但我们不能在这里失败。为了等待我们的曼斯塔军，为了我们的祖国，我们不能让可恨的托拉基亚军再往前前进一步。”卡尔夫王现在还是充满着斗志。

“陛下……”

“但是现在我们进退两难，怎么办才好啊……”克诺特的将军平静地问道。

“或者说我们要有战死的觉悟进入曼斯塔？”

“太胡来了！”

就在双方正在争执之际，营帐外传来了骚动，很快，刀剑碰撞的金属声就传了过来。

“敌袭！”

“是托拉基亚军！”

还未卸下铠甲的卡尔夫王带头与将军冲出了营帐，刚冲出营帐就看到有士兵被砍倒在地，有的士兵正准备逃跑。

“你们在干什么！骑士都怎么了！”重骑士谢尔兹将军叫道。

“对面似乎在交战中，托拉基亚军那帮狡猾的家伙……”

“那还悠闲着干什么！”

“撤退！他们的目的不是取得什么战果，而是削弱我军的士气！”鲁文冷静地分析了战况，正如他所说的那样，托拉基亚兵并没有作什么攻击。这天晚上托拉基亚的龙骑士进行了多次突袭，联合军在疲惫中迎来了新的一天。

早上卡尔夫王走出营帐，发现自军和克诺特之间的河流上已经架起了桥梁，桥的对面站着克诺特的军队。

“为什么你们会在这里？”看着那群克诺特的士兵，卡尔夫王发现指挥他们的似乎是雷德克。

“作为援军我们前来支援，但我们在弄断桥梁的时候似乎弄错了，原本我们认为如果陛下输了，我们就会弄断大桥阻止托拉基亚步兵前进的步伐。但加尔王非常生气，所以就派我们过来了。”

雷德克的一席话让克诺特的将军们非常高兴，卡尔夫王在道谢之后希望他们加入战线，但雷德克却说他们要守护后方。

“那么就请你们去引诱托拉基亚军出来，一点一点打击，他们也会焦虑的吧。”谨慎行事的卡尔夫王看着雷德克，希望对方回答。

“看来有些迟了，他们已经来了。”看着如此平静的雷德克，一股不信任的感觉涌上了卡尔夫王的心头。

“是托拉基亚军！他们冲过来了！”

“没办法了，大家准备迎击，坚持住！”

背对河流的卡尔夫王驱马向托拉基亚军冲了过去，但此时托拉基亚军的动向发生了微妙的变化，他们没有进攻，只是将冲在前面的士兵击倒。那些龙骑士像是在戏耍一般，感觉就像是要引起联合军的焦虑和不安。

“可恶，他们把我们当什么！”兰斯塔的骑士被气得七窍生烟，他们准备去救助被戏耍和受伤的同伴，但却搭上了自己的性命。

托拉基亚王托拉邦特所骑的飞龙在高空画着优美的弧线，似乎已经坚信自己的军队已经取得优势一般。兰斯塔和克诺特的军队被托拉基亚的龙骑士吸引过去，再被击退，被害在一步步加大。卡尔夫王也受了伤，在鲁文和其他部下的搀扶下退到了后方。

“雷德克，你这家伙，怎么不动！为什么不战斗！我们的敌人难道不是托拉基亚吗！”克诺特的将军向桥对面按兵不动的雷德克大声呵斥道，但是雷德克诡异地笑了一下，站了起来。此时，托拉基亚王托拉邦特的飞龙也出现了，托拉基亚军停止了进攻。

“全军向兰斯塔军攻击！”

原本沉默的雷德克让混在兰斯塔军中克诺特士兵也吃了一惊，不知如何是好。雷德克一刀将附近的一个将军砍倒，然后一口气冲过了桥向疲惫的兰斯塔军冲了过来。

“中计了！”

“卡尔夫王，加尔陛下正等着您呢，你还是快点去见他吧。”说着雷德克拿出了枪。

对于继承诺瓦之血的卡尔夫王而言，雷德克使枪的本事完全是班门弄斧，但现在情况不一样，卡尔夫已经受伤而且非常疲惫，连动一下都要废好大的力气，周围士兵的尸体又束缚了他的步法。卡尔夫王向旁边看去，谢尔兹已经被无数克诺特士兵的长枪穿过了身体，身边的鲁文也已经身中数箭，正挥舞着剑作最后的抵抗。而原本与他一起作战的克诺特士兵不知道该跟哪一边，只有呆呆地站在原地。

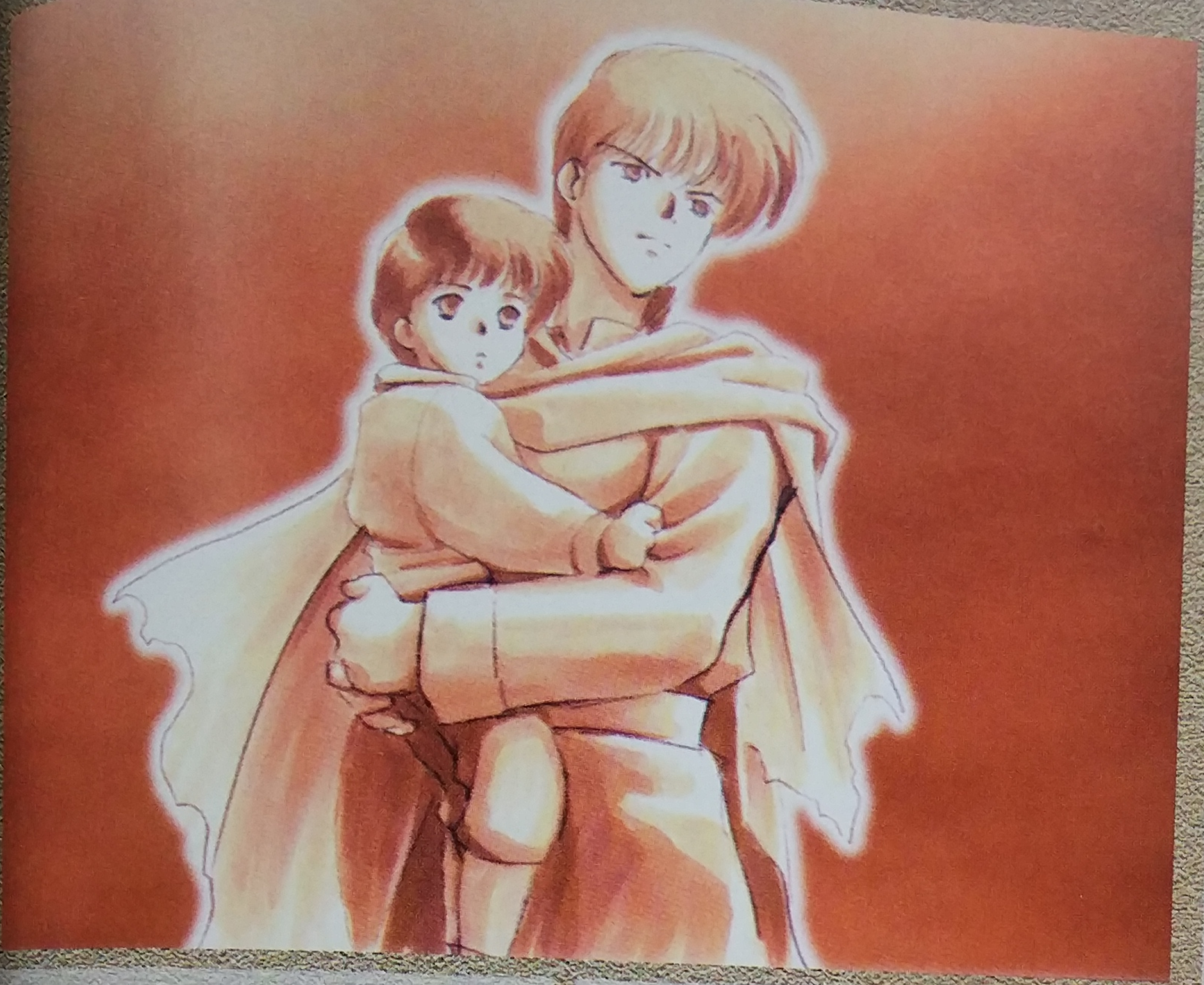
“勇猛的诺瓦之子卡尔夫王啊，看来你今天就要命丧于此了。”雷德克得意地说道。

“被你这样的叛徒杀死，我还有什么颜面去见乔安！”虽然已经是强弩之末，但卡尔夫王还像一只受了伤的雄狮在作最后的抵抗。身上流出来的血已经无法制止，卡尔夫王与雷德克缠在了一起。

“不错，我是叛徒，但这也是为了克诺特，为了克诺特的存亡我们才投奔托拉基亚的。”忽然雷德克又诡异地笑了一下，这次从左右两边冲出了若干名枪兵，他们狠狠地将长枪刺进了卡尔夫王的身体。

“唔……你这个无耻之徒……”卡尔夫王用自己的枪支撑着地面，以免自己倒地。

“你说我是无耻之徒我没什么关系，但是王啊，这最后一剑就让我这个无耻之徒来作个了解吧！”雷德克放下了枪，拔出了腰间的佩剑。



“看吧，托拉基亚的士兵们啊，托拉邦特王啊！我雷德克要取下兰斯塔王卡尔夫的人头！”

“陛下！”鲁文奋力格开敌人的进攻，看到国王的惨状发出了悲鸣，此时步兵们见有机可乘将枪纷纷刺进了鲁文的身体。

“兰斯塔和克诺特的士兵听好，如果你们归顺我向我求饶，我会留下你们的性命，如果不从，杀无赦！”

雷德克举起卡尔夫王的首级大声宣布着自己的胜利，这时托拉基亚军已经基本上撤退，战场上只留下了毫无战意的兰斯塔士兵和克诺特士兵。

盘旋在上空的托拉邦特王骑着飞龙缓缓降落，停在了雷德克身旁。

“恭喜，干得不错，这样你就是克诺特的领主了。”

“你会守约吧？”

“当然，只要你不会背叛我，我就能保证。”托拉邦特瞟了一眼雷德克举起的首级，再次飞向天空。

“雷德克大人，卡尔夫王的坐骑不见了！”

“不用管它，马能做什么？我们立刻回克诺特，全军准备撤退！”雷德克向率领的克诺特士兵们下达了指示，快速撤退。

“陛下……”看着卡尔夫王的遗体，那些受伤还没有死的士兵呆然地站在战场上。

“必须通知城里。”最有精神的骑士自言自语地说道。

“通知？怎么通知？我们有方法吗？”

“总之先离开这里。”一个被同伴搀扶着的士兵说道。

“曼斯塔也会陷落吧……”

“如果这时乔安殿下还在的话……”

“那也是无可奈何的事情，我们不要磨磨蹭蹭了，说不定托拉基亚的军队就要返回来了，只要能回去的人能回到城里总会有办法。现在先别慌治伤，也不要去曼斯塔，既然现在我们不能去克诺特了，那我们只有回兰斯塔城了。”在年轻骑士的权力说得下，剩下的士兵开始向兰斯塔缓缓前进。

噩耗

西方的天空已经被染成了血红色，虽然这个黄昏与平时没什么区别，但心中总有一丝不安。兰斯塔王妃阿尔菲奥娜望着西方的天空，不知为什么，心中始终无法平静。留在城里的士兵要么是训练不足的新兵，要么是老兵。相信国王能平安归来与心中的焦虑一起袭来，王妃不禁有些不知如何是好。微风吹拂着王妃的脸颊，但她像是没有感觉一般还是站在阳台上一动不动，火红的夕阳将她的影子拉了长长的一截。

“王妃陛下，风已经很冷了，请陛下进屋吧。”房间中响起了侍女的声音。

“利夫怎么样了？”回到房间的王妃问道。

“和菲恩大人在屋里玩呢。”

“这就好，和陛下还是没有联系上吗？”王妃问道。

“刚才德利亚斯伯爵也问了相同的问题……”

“是吗……谢谢，你可以退下去了。”

阿尔菲奥娜坐在窗前，再次远眺那血红的夕阳。自从与卡尔夫王结婚以来，她从未有像现在这样不安过。女儿和儿子的死讯传入她的耳中前她也有不好的预感，但这次却完全不同，自己完全无法冷静下来，心中一直很难受。

“没想到你不在我会如此不安……现在一直支撑着我的儿子和媳妇也不在了，我也越来越担心。”王妃自言自语地说道。最后夕阳也消失在了地平线上，联想到兰斯塔王国的落日，一股悲伤的情感涌上了王妃的心头。

“王妃陛下，御膳已经准备好了，请陛下用餐。”

“我知道了，马上就去。”

侍女的声音将王妃从灰暗的世界中拉了回来。如果自己不振作，那么就无法保护乔安留下的王子，即使自己成为盾也要守护王家的血脉，一想到这王妃又变得很坚定起来。

“留着这座城的所有人都有着不安的心情，但如果我不振作的话一定会被陛下笑话的……”一直正坐的王妃忽然站了起来，向窗外望去。最后的一丝阳光已经被黑夜所吞没，但似乎正做着最后的挣扎。

在托拉基亚大河大败的兰斯塔军并没有全军覆没，还是有少数的骑士和士兵存活了下来。他们搀扶着受伤的战友，用折断的枪当手杖正缓缓向兰斯塔城前进。

“陛下的战马到底跑哪里去了……”

有人在战场上看到卡尔夫王的战马从战场上跑走，但上面并没有国王的身影，之后雷德克那得意的胜利宣言。

这真像一场噩梦，在战场上英明神武的“战神”卡尔夫王居然被克诺特背叛，并被那个手无书缚鸡之力的雷德克取下了首级，这简直就是噩梦。

“把我留在这里，你快向城里报告消息，快去告诉将军……”一个士兵对搀扶他的同伴说道。

“说什么蠢话！都走到这里来了！”

“她还等着你吧……伦达，你不是想赶快见到她吗？所以……”

“你还不是一样……”

“我可没有什么让我牵挂的女人，前面就能看到村庄了，我会在那里疗好伤然后回去。”

“那个……这里有马，骑士们都已经倒下了，所以我把它们牵来了，你就用这些马吧。”似乎是听到关于骑士的话，牵马的士兵将马牵了过来。

“但这是让那些负了伤的战士骑的啊。”



“我来扶他们，我还有力气撑到村子里。”

“谢谢。好了，快去吧，再在这里磨磨蹭蹭的就回不去了。”

骑士在朋友的搀扶下坐上了马。

“真是匹好马，这不是朗兹将军的马吗？”

“我只知道这是将军大人的马，但不知道将军是谁，我知道就是这匹马的主人向我们发号施令的。”将马牵来的士兵将那名骑士扶上了马，看着这匹马他的眼中流露出悲伤的神情。在战场上如同鬼神一般的朗兹将军深受士兵们的敬仰，聚集过来的士兵看着这匹战马都低下了头，似乎是在追悼这位为国捐躯的英勇战士。

“那好，这匹马我就先借走了，朗兹将军。对了，你的名字是……”骑士向士兵问道。

“我叫缇奥，住在兰斯塔附近的村庄里。你要小心啊，骑士大人。”

“谢谢。那么我就走了，罗姆尔……”骑士向自己的好友道别。

“快走吧，你要完成作为一名骑士的职责……卡雷尔……我的事你就不用管了。即使失败了，但我们还是兰斯塔的骑士，不能让去世的国王陛下笑话！”

“那么我现在就去禀报王妃陛下了……”骑士驱马向国境奔去。现在托拉基亚正专心进攻曼斯塔，而雷德克也为了稳定国内的动摇而开始有所行动，所以他们对这帮兰斯塔的残兵败将无暇顾及，这也许是最幸运的事了。

在卡尔夫王惨败于托拉基亚河的三天后，国王的战马终于到达了国境的城砦。

“马！但怎么只有一匹，为什么会到这里来？”

“抓住它也许就会知道什么了。”

“我曾经照料过那匹马，那似乎是陛下的马！”

“真的吗？”

城砦上一名士兵在看到马后立刻打开了砦门，那名士兵将马牵了进来，马也非常老实。

“是陛下的马，看这个马鞍的装饰……”

“看这黑色的污渍，难道是血迹……谁的……难道……”一看到马鞍上的血迹，士兵不禁害怕起来。

“马也累了，让它休息一下，找个人把这件事情禀报给城里。”

守护城砦的队长选了两个人向兰斯塔城进发，让他们禀报情况，然后向负责城砦警备的士兵下达了指示，让他们要更加仔细地巡逻。两天之后，在另一个砦的外面出现了一名骑士和一匹马的身影。

“队长，那好像是我们的骑士。”

“是传令兵吗？”

“不……他……似乎受伤了！”

“马上把他带到里面去，然后时刻做好有传令兵前来报告消息的准备，我去问话。”

队长将那匹快要跌倒的马交给其他人，问那名骑士道：

“发生什么事了？”

“我们在……托拉基亚河……遭到托拉基亚军的突袭……交战中……克诺特军背叛了我们……陛下在混战中……战死……”

“陛下……”

“克诺特居然会背叛……”

“我们输了吗？”年轻骑士的话引起了周围的一片骚动。

“安静！看这样子这应该不是在说谎，这是真的吗？”队长制止了士兵的骚动，问那名骑士道，那名骑士微微点了点头，一屁股就坐在了地上。

“快，赶快把这件事情报告到兰斯塔城里，告诉王妃国王陛下已经战死。”队长说完这些话，仰望天空，长长地呼了一口气。

传令兵飞速上马向兰斯塔城奔去，呆住的士兵过了好一阵才回过神来，忙将那名骑士抬到床上让他好好休息，其余的士兵准备好武器开始准备与周围的联络。这两个砦的传令达到兰斯塔城时，几乎是同一个时间。

“报告，陛下的马满是血迹到了砦里。”

“报告，我军在托拉基亚河与托拉基亚王国交砦，途中克诺特叛变，我军伤亡惨重，陛下战死。”

“什么！陛下他……赶快告诉王妃……集合留在城里的士兵，托拉基亚的军队马上就要来了！”听到报告的将军脸色一下子就变白了，但很快他就冷静了下来，快速地下达指示。

留在城里的将军中现役的只有年轻的德利亚斯将军，接到报告的也只是那些训练年轻士兵的老将。

“从内部下手……这果然是托拉基亚的做法……”

“现在不是说这个的时候，现在最重要的事情是如何凭这点兵力守住城！”德利亚斯怒吼道。

就在这群老将一筹莫展之时，一个平静的声音响起：

“守住这个城并不重要，保护利夫，防止兰斯塔断绝血脉才之最重要的。”

“王妃陛下……”

“为了让利夫逃脱，我们要抗战到底。我们要让敌人产生混乱，趁机让利夫逃走，然后再商量重新反击的事，大家意下如何？”

阿尔菲奥娜王妃身着战袍出现在了众人的面前，与艾丝琳一样，王妃年轻的时候也陪着卡尔夫王南征北战。在场的几位老将军曾经几次看到过王妃身着铠甲的英姿，看到王妃这个样子，将军们也开始紧张起来。

“我已经下达指示让菲恩带着利夫逃走，我当诱饵把托拉基亚军引开，希望大家帮我。德利亚斯和菲恩一起守护利夫，



只要利夫还活着，就有重兴兰斯塔的希望，神圣的诺瓦之血才不会断绝。德利亚斯的小队中有着勇猛的年轻骑士，保护利夫的菲恩也是值得信赖的人。”

“遵旨，臣会拼尽全力哪怕是牺牲自己的生命保护利夫殿下。”德利亚斯低下头接下了王妃的圣旨，其他将军也陷入了沉重的悲痛之中，因为这意味着这个兰斯塔城很快就要陷落了。

“王妃陛下，请您与利夫殿下一起活下去吧。”

“看来不行。我不认为托拉邦特会让我逃走，只要利夫能活下去，就一定会有复国的办法，而且只要我在这座城里……”王妃似乎已经下定了决心。

“如果王妃陛下心意已决，我们也不会说什么。虽然我们老了，但我们毕竟是兰斯塔的骑士，一定不会辜负了王妃陛下的期望。”除了德利亚斯，其他的将军也决定和王妃一起与托拉基亚军作一死战。

“德利亚斯，为了扰乱他们的视线你们要向不同方向走，朝一个方向逃很容易引起注意。利夫殿下的事情就交给菲恩，优先确保逃走的线路。”

“是，臣明白。”

“让拉克西丝殿下与利夫在一起，虽然她还抱着一个未断奶的婴儿，但是能从那样的战乱中全身而退，她一定会成为很强的战斗力。”

听到了老将军们的建议和王妃话语，德利亚斯感到在前面等待他的将是严酷的日子。

在利夫的房间里，从王妃那听到消息的菲恩呆在了原地。果然，最不愿意看到的事情发生了。

“陛下阵亡……乔安大人，我……”

将菲恩拉回现实的是正在拉他衣角的利夫。



“怎么了，你在哭吗？”

“不，没什么，利夫殿下。”

抱起利夫，为了不妨碍周围的侍女，菲恩坐在了窗边的椅子上。

“奶奶怎么了？”

“好，已经准备就绪了。”

菲恩感到抱着利夫王子的手在颤抖，他看着那些为了能让利夫王子安全逃离的侍女正在忙碌地准备着，而平时那个极不老实的利夫王子现在却出奇地安静。

“菲恩，我很担心，利夫王子他……”

门开了，拉克西丝走了进来。她穿着她最喜爱的铠甲，抱着南娜，看上去是那么英武和有安全感。这时，准备的女官向拉克西丝询问道：

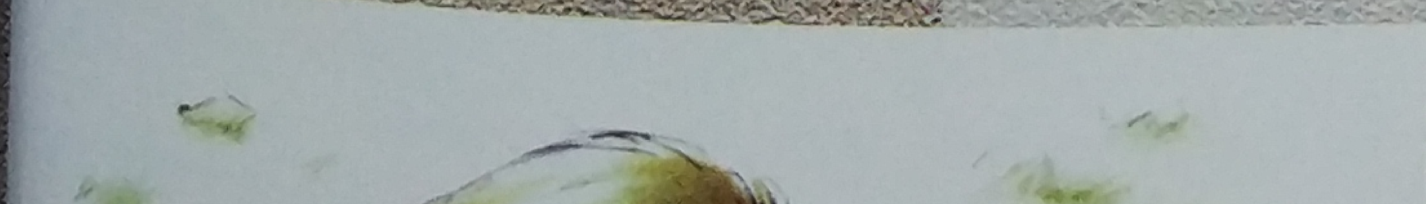
“拉克西丝殿下，怎么办，我们带什么东西好？”

“带几件利夫殿下换洗的衣服，首饰尽量少戴，我们要做到最隐秘，不要太显眼。然后将艾丝琳小姐和乔安先生的东西带上几件，等利夫长大了，看到这些就会想起自己的父母。如果有的话，最好是带有兰斯塔纹章之类的东西。”面对那些已经有些慌乱的侍女，拉克西丝冷静地下达着指示。

“菲恩你就这样出去？”

“哎？啊，跟平时一样，我没有要带的东西。马棚里我的马已经准备好了，武装也已经整顿完毕。”

“不愧是骑士啊，我也随时可以出发，王妃陛下呢？”拉克西丝点了点头问道。



“可能在开军事会议吧，听说王妃陛下在年轻的时候与乔安大人和艾丝琳大人一样曾与国王陛下一起出征过。”

放下南娜，拉克西丝坐了下来。已经准备完毕的侍女向拉克西丝和菲恩确认情况，拉克西丝也在看所带的行李，并随时指出哪些还不足。

“王妃陛下到底在想什么……”拉克西丝的脸上露出了疑惑的神情，菲恩望着拉克西丝，猜测她这时也许想起了诺迪昂城快陷落时的情景吧。这时他回想起拉克西丝激励数量极少的部下坚守城池的英姿，这是他永远也无法忘记的。但是那个时候援军来了，菲恩以及辛格尔德公子所率领的军队及时赶到了诺迪昂城。但现在没有人会来帮兰斯塔，虽然与古兰贝尔结盟，但与之交好的夏尔非作为叛乱势力被驱逐，兰斯塔看来也会有相同的命运。

“只能逃跑真是件痛苦的事啊……”菲恩不禁叹道。

“你现在怎么说出这么软弱的话啊，利夫可是会笑话你的哦。”

“嗯，好奇怪哦。”天真地看着菲恩的利夫让菲恩沉重的心情稍稍有所缓解。

“很奇怪吗，利夫殿下？那好，就让我们一起旅行吧。”

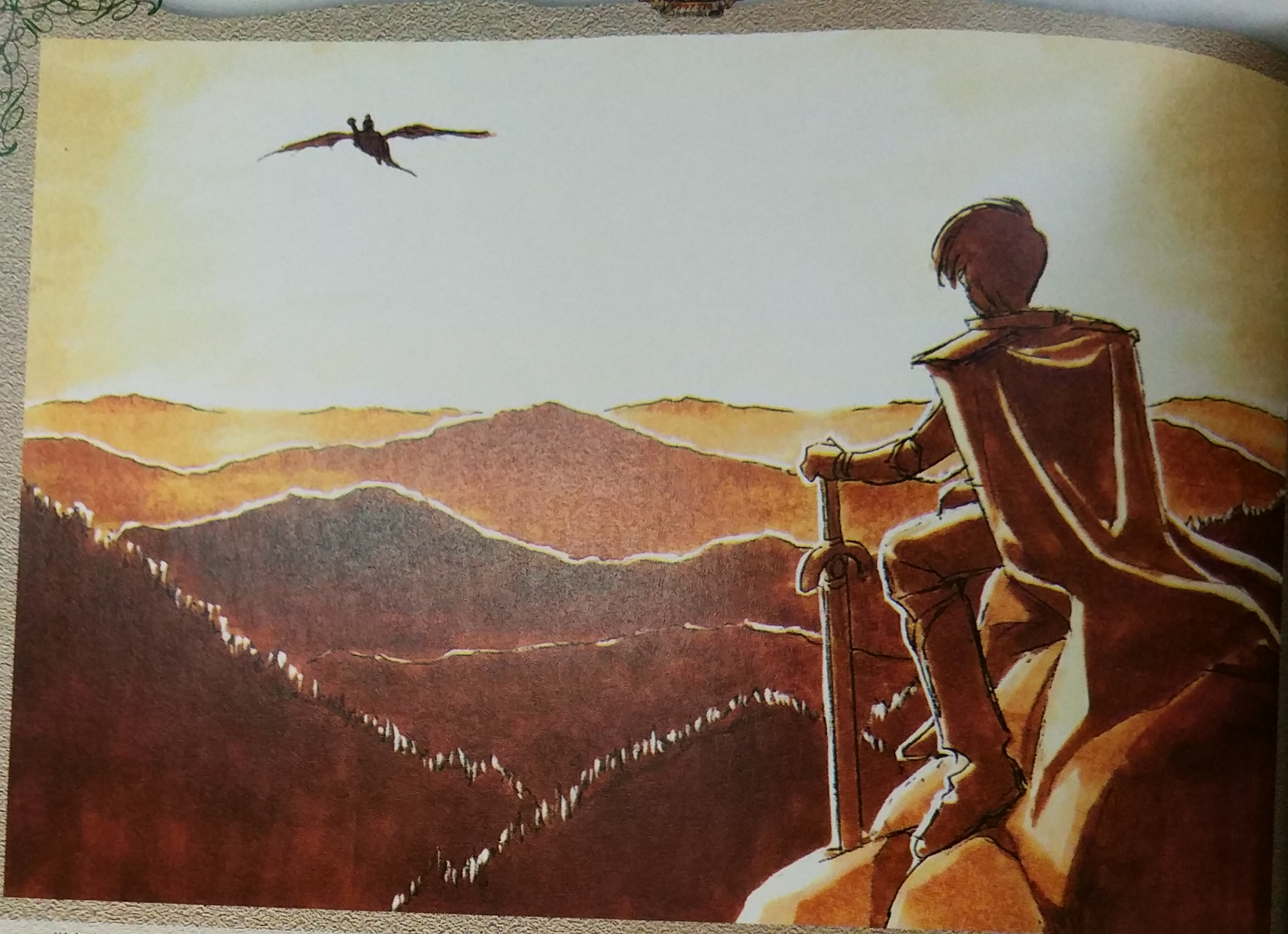
“奶奶也一起吗？”

“不，王妃陛下必须留在城里，只有我和拉克西丝公主还有几个人去，现在马上就要走了……”面对还不知道发生了什么事的利夫，菲恩只好装着很高兴的样子骗他，看着他的样子，连拉克西丝也觉得心疼。城池陷落、逃亡，这些事情拉克西丝也有亲身的体验，知道其中的痛苦。阿格斯特里亚事件之后，在辛格尔德的好意之下拉克西丝与其同行来到西连吉亚，那时的生活还算过得去。在回避古兰贝尔的那场战斗之后，她将儿子寄养在了伊扎克，直到来到兰斯塔，她几度想过如果死了就好了，一了百了。但是，为了王兄和爱着自己的人，拉克西丝并没有那么做，这也是让拉克西丝活下去的惟一动力。

“好了，利夫殿下，我们马上出发吧，已经准备就绪了。”菲恩勉强挤出一个笑容对利夫说道。

正在菲恩站起来的时候，传令的侍女慌张地跑了进来。

“龙骑士！龙骑士出现了！”



“这么快？”菲恩不禁皱起了眉头。

“你们赶快逃离吧，德利亚斯大人的骑士会保护你们。”侍女的话让其他侍女不寒而栗，她们知道这意味着什么。

“冷静，我们有我们必须做的事情，如果有必要，我们自己会杀出一条道路的。”拉克西丝这时尽显公主的风采，她的沉着和冷静让那些慌张的侍女安静了下来。

“拉克西丝殿下，请让我们跟你一起吧，我们会保护你们，那你们就可以尽快脱离了。”

“不行，这样大家只能互相拖后腿。要活下去，如果我们吸引了托拉基亚军的注意你们就和骑士一起逃出去，你们是兰斯塔的人，为了利夫殿下，为了有朝一日能够回来，你们一定要活下去。”

“拉克西丝殿下……”

“走！我们的事不用担心，经历了这么多战斗，只要我和菲恩在一起，就没有问题！”拉克西丝的态度非常坚决。

“愿诺瓦之神保佑你们，菲恩大人，利夫殿下就拜托你了。”

“你们逃到阿尔斯塔去，如果我们还活着，到时一定会重逢的……”

“利夫殿下，要平安啊。”

“能走了吗，菲恩？”

“嗯！快点，拉克西丝殿下和利夫殿下在一起吧。”

“来吧，利夫，也许有点急，你就先和南娜在一起吧。”

“快！”

侍女们鱼贯而出，接着菲恩和拉克西丝也冲出了房间。

兰斯塔陷落

在厮杀声中，从克诺特方向一匹一匹飞龙从天而降，托拉基亚的龙骑士正一个个冲进兰斯塔城，城门已经无法关闭，遍地都是老兵的尸体。

“太快了。”菲恩看了一眼飞舞在空中的龙骑士自言自语地说道。

“快点，菲恩！我们已经没时间了！”拉克西丝催促道，菲恩也连忙向城里跑去。

“拉克西丝殿下，请把利夫殿下交给我……”看到拉克西丝带着两个小孩，菲恩有些不忍心。

“我没事，你还是好好战斗吧，如果你有所顾及我们可是冲不出包围圈的。”拉克西丝严厉地拒绝了菲恩的“好意”。

“是！”

“我的马已经准备好了，菲恩你也快点！”

“这个给您，拉克西丝殿下。”这时一名侍女递给了拉克西丝一个包裹，“这是利夫殿下的行李，里面有艾丝琳大人的杖，你可以用那个。”

“谢谢，你也赶快逃吧。”

“愿诺瓦之神保佑你们，拉克西丝殿下，菲恩大人。”

“谢谢，也愿诺瓦之神保佑你。”

菲恩对侍女说完也赶紧去取自己的行李，与包裹在一起的是一柄乔安赐给他的枪，这柄被称为勇者之枪的长枪曾多次让菲恩化险为夷，与绑在马上的那柄铁枪一起是菲恩上战场的必备装备。

“乔安大人，请保佑利夫殿下……”菲恩闭上眼睛开始祈祷。

此时那些看上去很柔弱的年轻骑士也变得战意昂扬，准备作殊死一搏。

“菲恩，你在这里做什么！”格雷德急冲冲地跑了过来。

“格雷德！我和拉克西丝殿下正准备带利夫殿下离开。”

“我听说了。快点，托拉基亚的主力部队似乎马上就要来了！”

“可恶……”

“快！如果那帮家伙来了就逃不了了！”平时处事冷静的格雷德现在也因为兴奋而说话说得飞快。

“你会留在城里吗？”

“不，德利亚斯将军和其属下会引开托拉基亚军的注意，分散出城，之后再合流。”

“好，那时再见。”

菲恩制止了还想说些什么格雷德，向拉克西丝所在中庭跑去。此时拉克西丝已经上马，怀中的利夫被斗篷罩着，露出的小眼睛四处张望，看来他也非常担心菲恩。

“快！菲恩！”一看到菲恩，拉克西丝连忙催促道。

“抱歉，我来晚了，利夫殿下，拉克西丝殿下。”

“利夫，太危险了，不要露出脸，好好看好南娜啊。”

“嗯。”

“菲恩就在身边，不用怕，利夫殿下。照拉克西丝殿下所说的去做，抓紧了。”

“嗯。”

“也许有些摇晃，但一定要记住躲在斗篷里，不要被任何人看到，知道了吗，利夫殿下？”

“嗯，知道了。”

也许是为了让菲恩放心，利夫躲进了拉克西丝的斗篷里，从外面根本看不见他。

对于菲恩而言，已经很久没有看到拉克西丝的英姿了，对于兰斯塔的人而言更是第一次。那个看上去很柔弱的公主却拥有骑士统帅的称号，这让无数人无法相信，但当他们看到她的英姿后却不得不相信这个事实。骑着那匹西连吉亚赐予的骏马，虽然披着并不显眼的兰斯塔的披风，但她那随风飘动的长长金发却显示出她高贵的气质，如同女武神一般。

“菲恩……”

“那么我先去开路，拉克西丝殿下，请您一定要紧跟我。”菲恩回头对拉克西丝说道。

“没关系菲恩，我会跟上的，这点事情还难不倒我。”

“那么我们走吧。”说着，两匹骏马齐头冲了出去。

魔导士和弓兵很少的兰斯塔城现在正被空中的攻击蹂躏着，托拉基亚军的先锋龙骑士先排除了守备城门的士兵，以便其他龙骑士能方便进入，其迅速犀利的攻击方式一看就知道平时一定是训练有素。

“首先考虑制压王城！要在托拉邦特陛下来之前拿下来！”龙骑士队队长叫嚣道。

“队长，那那些逃走的人怎么办？”

“不管，但不要让王族逃了，如果逃了以后就难办了。听说王子还在，抓住活口重重有赏！”

队长的一席话在龙骑士间引起了骚动，因为他们知道留在城里的王族只有王妃和王子利夫，要抓住一个孩子那还不是手到擒来？

“利夫王子有那些骑士保护着，他们可不是吃软饭的，大家可要注意了！”队长提醒那些自信过头的士兵，因为他知道，虽然兰斯塔城里没有主力部队，但那些经验丰富的老兵和那些急于立功成名的年轻骑士在这时可能会发挥出不可思议的潜力。

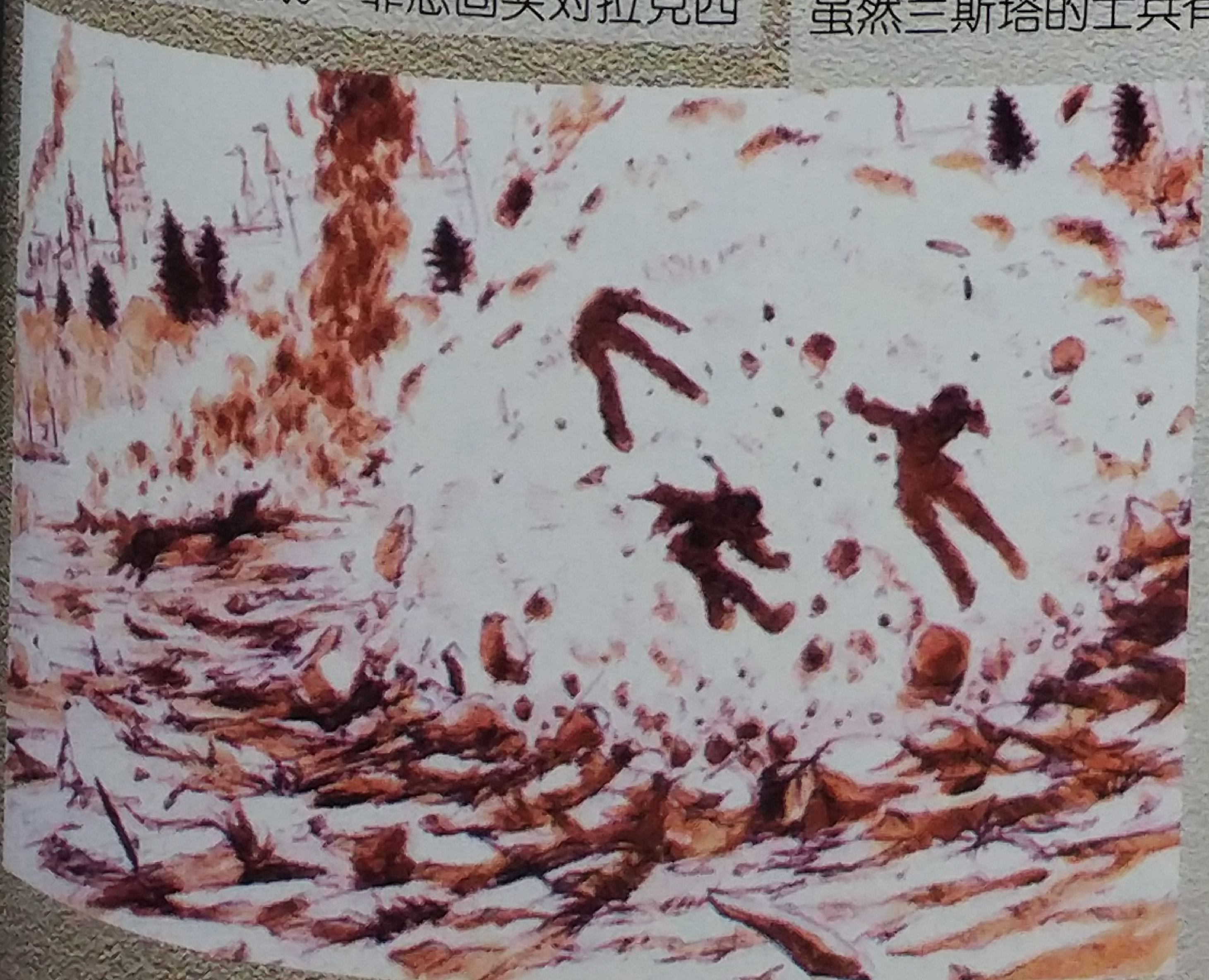
“为了托拉邦特陛下！”

“为了托拉邦特陛下！”

大叫着的龙骑士开始向兰斯塔城降落。

“主要的目的是占领王城！看到王族就抓住他们，这里应该没有弓兵和魔导士，所以我们要尽量减少我方的损失。”

发出号令的龙骑士声音虽然不大，但龙骑士们却听得非常清楚，降下的龙骑士已经开始拿起枪与兰斯塔的骑士开战了。虽然兰斯塔的士兵有人还是能与龙骑士缠斗一番，但毕竟老兵和没经验的年轻士兵占多，在王城外的士兵一个个倒在了地上。



从城里冲到街上的菲恩看到前方已经有龙骑士降下，他巧妙地避开了那些龙骑士的攻击，身边的拉克西丝也不甘示弱躲过了那些龙骑士。

“菲恩，小心。过了这条街那些龙骑士就会越来越多了。”

“如果有什么事，你就不用管我了，自己逃吧。我去引开他们。”

“不行！如果你不一起来的话……你可是兰斯塔的骑士啊，难道你想留下你的主人一个人去死吗？”

“拉克西丝殿下……”被拉克西丝这么一说，菲恩不知道该如何回答。

“我不知道我是否能一直待在利夫的身边，但如果你不在了，那么……你应该明白我的意思吧？”

“是，我明白了！我会全力以赴的！”

“对，这样才像菲恩你自己啊，因为你是兰斯塔的骑士！”

不知道已经被说了多少次“菲恩要保护利夫殿下”，但这渐渐已经成为了束缚自己的锁链。“不要死，只要想到利夫殿下”，但当菲恩想到这个时，就浑身充满了力量。

身着骑士统帅白色甲胄的女骑士，蓝发的兰斯塔骑士，这个样子不可能不会引起别人的注意，而且两人的武艺又是那么高强。只是那个女骑士似乎是在保护着什么，只知道逃跑。龙骑士们很快就知道他们正是自己追击的目标，开始向两人发起了一次次进攻。

“菲恩，这边！”

“是生力军！”

街上的兰斯塔骑士叫两人赶紧过去，在狭窄的地方龙骑士进不去，只能在上空盘旋，但他们已经有所警戒。

“拉克西丝殿下，请用这个斗篷。”一名骑士将自己的斗篷递给了拉克西丝。

“那你……”

“你们两人太显眼了，如果披上暗色的斗篷他们就看不出来了。我们会去引开他们，然后你们赶快逃。”

“抱歉……拜托你们了。”看着这些骑士，菲恩不知道该说些什么，他知道他这一辈子都会欠他们一笔债了。

“是，菲恩大人。”

“快点，菲恩！在克诺特的援军来之前我们至少要逃到那个山丘上去！”

“愿诺瓦之神保佑你们……”

菲恩朝骑士那边望去，他们已经引开了龙骑士的视线，与龙骑士缠斗在了一起。

“走吧，菲恩，不要辜负了他们的期望啊。”拉克西丝催促道，接着两人驱马向另一条道路跑去，东边已经掀起了高高的尘土，看来托拉基亚的主力部队已经到了。

“只能逃走……真是件痛苦的事啊。”



“是啊，菲恩，但只要我们还活着就有希望，只要相信这一点我们就能开辟出一条新的道路。”

“是吗……”

“当然啦，能够开辟新的道路的只有我们这些活下来的人啊，如果说不行的话那就永远也不能前进，我知道……哥哥就没有这样……所以才……”一想到艾尔特沙，拉克西丝不禁有些怅然。

“对不起。”

“菲恩，你不用道歉。看，已经看到那个山丘了！那个小镇上似乎还有人。”

顺着拉克西丝手指的方向可以看到一座小小的山丘，隐隐约约能看到有人影在晃动。将马藏在山丘脚下的树阴下，拉克西丝抱着南娜，菲恩抱着利夫走到了山丘的顶上，在这里刚好能看到兰斯塔城的全貌。

“烧起来了……城镇……还有兰斯塔城……”

“我们的王城陷落了……”

周围的人发出了惊呼，但菲恩已经听不到这些声音了。他的眼前只看到了兰斯塔陷落的情景，从城里窜出的火焰已经将王城包围，将天空染成了血红色。火光中隐约能看到飞舞的龙骑士那黑色的身影，如同是扑向火焰的飞蛾一般。接着，后方的步兵队出现了，右边又掀起了尘土。

菲恩身边的拉克西丝似乎已经没了力气，坐在了地上，菲恩与怀中的利夫王子一起看着熊熊燃烧的王城，身边的村人有的已经开始失声痛哭，但利夫并没有哭，他只是目不转睛地望着兰斯塔城。

“嗯……”

利夫的声音将菲恩从恍惚中拉了回来，他立刻催促拉克西丝离开了那座山丘。

对于他们而言，苦难的道路现在才刚刚开始。

随着兰斯塔城的陷落，兰斯塔王国灭亡了。有传说说年幼的王子已经逃出，但要确认这件事情却非常困难。攻陷兰斯塔的托拉基亚王国军在进行了整备之后开始将矛头转向了阿尔斯塔王国，他们全军出动准备实现自己的野心。但是，阿尔斯塔王国向古兰贝尔王国弗利吉家请来了援军，就在托拉基亚大军发动进攻时，等在那里的援军也抵达了托拉基亚半岛，与此同时他们也带来了恐怖——罗普托教团的僧兵部队也加入了战斗。虽然托拉基亚军现在士气高昂，但在弗利吉家的魔法骑士队和僧兵部队面前，他们也只好撤退。见大势已去，托拉邦特王只好很不情愿地从曼斯塔地方撤退。之后弗利吉家就驻扎在了北曼斯塔地方，这样，这里实际上就已经成为了古兰贝尔帝国的属地。

从此，苦难的时代开始了……





■主要都市介绍

a 兰斯塔

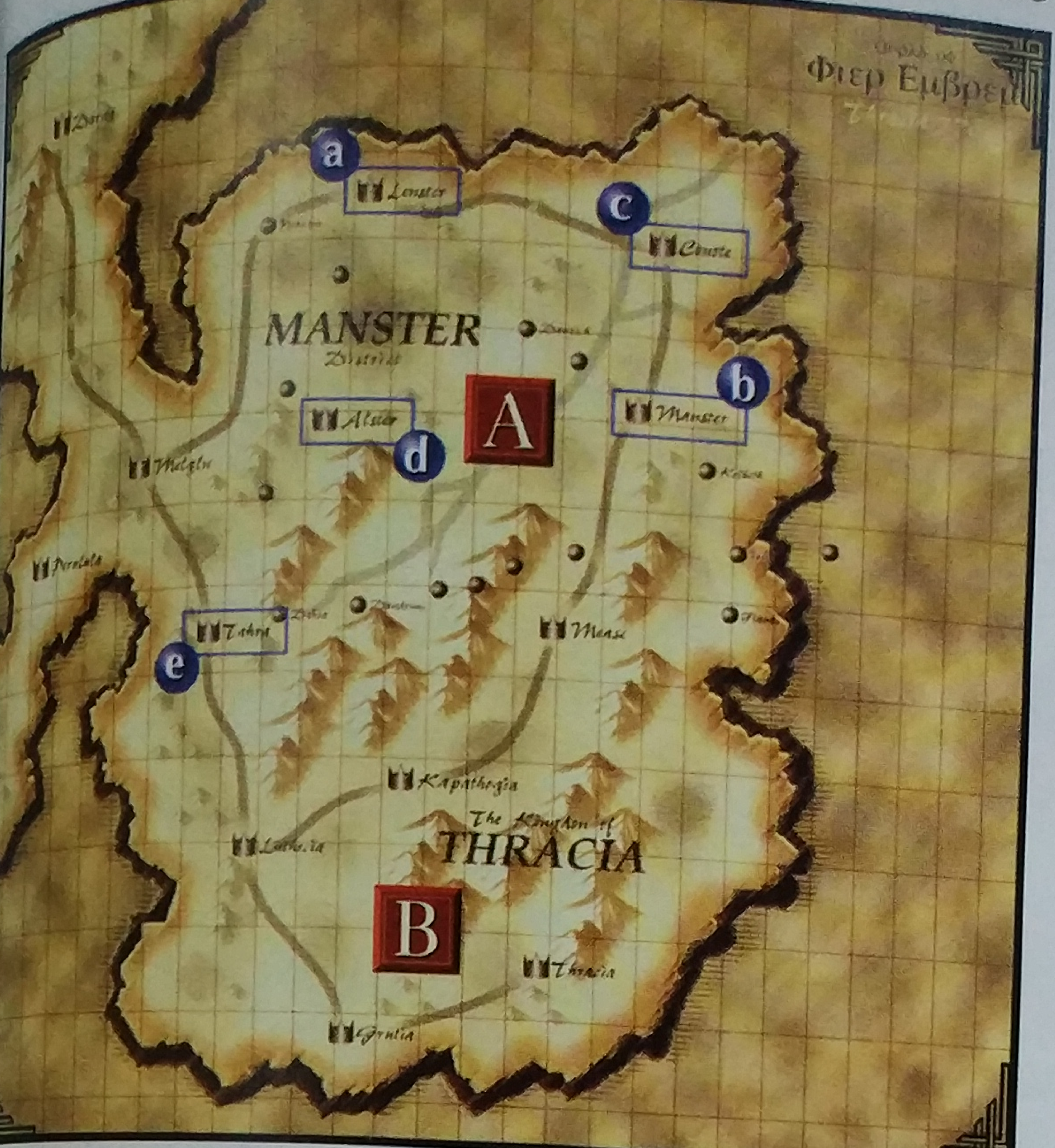
位于曼斯塔地区北方的一座都市。在以前，这里曾经是由枪骑士诺瓦的子孙代代统治的北托拉基亚、曼斯塔地区的中心地带。虽然兰斯塔王家在与托拉基亚的抗争中战败并处于毁灭状态，兰斯塔也因此被托拉基亚王家所掌管，但自从托拉基亚军败给了由弗利吉家率领的古兰贝尔王国之后，兰斯塔城则由侍奉于弗利吉家的达斯塔夫侯爵统治。但是，在他的暴政下苦不堪言的兰斯塔居民们，都暗中热切期待着原兰斯塔王家的归来。

b 曼斯塔

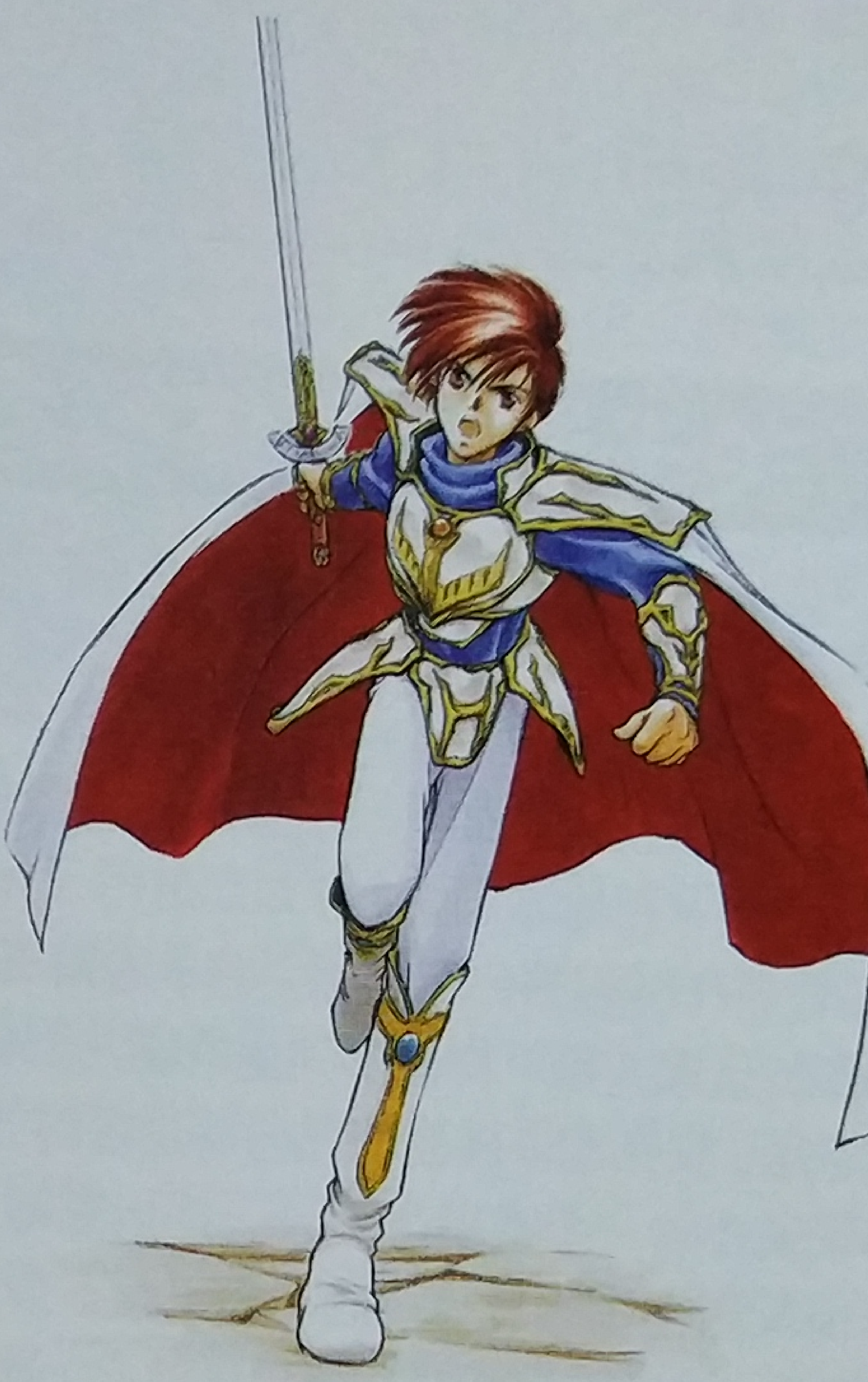
位于曼斯塔地区东方的都市，同时也是曼斯塔地区这一名字的来源。

该城市虽然曾经由北托拉基亚的四大王家之一、曼斯塔王家所统治着，但自从以兰斯塔军为主的北托拉基亚联合军败于南托拉基亚军之后，曼斯塔城先后改由托拉基亚、弗利吉家所统治。而现在，这座都市被古兰贝尔帝国奖赏给了原克诺特王家的亲卫队长、在古兰贝尔与托拉基亚军的战役中获得了战功并被授予男爵称号的男人——雷德克。

但是，这里与兰斯塔城一样，同样实施着苛刻的暴政。因此当地的居民一致结成了抵抗组织，对雷德克展开了激烈的反攻。虽然雷德克的部队曾经一度被抵抗组织逼至溃败的边缘，但后来却奇迹般地恢复了实力。如今双方的抗争已经陷入了胶着状态。



THRACIA WORLD Map



北托拉基亚王国

A

被称为“弗利吉联合王国”。现任国王是古兰贝尔帝国弗利吉家族的当家布鲁姆。面对着几乎将托拉基亚半岛全部收入囊中的托拉基亚王国，古兰贝尔帝国的新任皇帝阿尔维斯下令由布鲁姆作为指挥官，向托拉基亚半岛展开侵攻。双方在梅尔根谷一带展开了大会战，最终古兰贝尔军获得了胜利，并且从托拉基亚王国手中夺走了整个托拉基亚半岛的北部。作为胜利的奖赏，布鲁姆被暂定为北托拉基亚的统治者，并建立了以兰斯塔、曼斯塔、阿尔斯塔和克诺特这原四大王国为主的联合王国。正如其“联合”的国名那样，该王国并非采取的完全中央集权体制，而是让各个都市作为都市国家保持着个自己的特性和权利，并最终由弗利吉家族进行约束。

现国王为“龙王”托拉邦特。一切故事，都是从他策划了“伊德的虐杀”、杀害兰斯塔王子乔安与其妻艾丝琳，为统一托拉基亚半岛而挥军北上开始的。

虽然北托拉基亚诸国以兰斯塔王国为首成立了联合军以抵抗托拉基亚的大军，但在激战中由于克诺特王国的突然背叛从而使联合军大败。兰斯塔王卡尔夫阵亡。托拉基亚军乘胜追击，兰斯塔城、曼斯塔城相继陷落。正当阿尔斯塔城被大军包围、即将陷落时，古兰贝尔军开始了对托拉基亚半岛的侵攻。虽然善战的托拉基亚军与帝国军在梅尔根谷展开了激烈的较量，但最终没能敌过强大的帝国部队。

之后，托拉基亚与古兰贝尔两国之间签订了和平协议。托拉基亚王国成为帝国的同盟国，但同时，托拉基亚王国必须将北托拉基亚地区的统治权割让给帝国。和平同盟成立之后，一时间托拉基亚北侵的野心得到了收敛，暂时停止了战火的扩大。

托拉基亚王国与北托拉基亚王国完全不同，采取的是完全中央集权体制，国王拥有高于一切的绝对主导权。

B

托拉基亚王国

c 克诺特

位于曼斯塔地区西北部的都市。

虽然该城市曾经由北托拉基亚的四大王家之一、克诺特王家所统治着，但王家自从克诺特国王遭到了亲卫队长雷德克的暗杀后灭亡。如今该都市作为弗利吉家所统治的“北托拉基亚”的中心地，由弗利吉家的当家——国王布鲁姆亲自掌管。与其他城市相比，当地的治安状况虽然比较安定，但居民的反抗意思依然十分强烈。

d 阿尔斯塔

位于曼斯塔地区中央地带的都市，

虽然该城市曾经由北托拉基亚的四大王家之一、阿尔斯塔王家所统治着，但该国在与托拉基亚军的抗争中消耗了大量的国力，并在实质意义上由弗利吉家夺取了统治权。

e 塔拉

位于曼斯塔地区西方的都市。这里没有王家的制度，采用的是由塔拉公爵个人完全治理的独立的政治体制。当托拉基亚半岛遭到弗利吉家率领的古兰贝尔帝国军的侵略时，塔拉是最先宣布中立的都市。也因此至今还得以保持着独立的自治权。但自从前代的塔拉公爵遭到了帝国的刑罚而死在监牢中之后，该都市便由帝国送来的“代理公主”掌管。而代理公主的到来以及帝国所实施的“狩猎孩子”的政策出台之后，居民们与代理公主之间的对立也逐渐加深，关系局势变得越来越紧张。

《托拉基亚776》加贺昭三感想录

◆关于游戏整体概念　◆关于系统　◆关于人物
◆关于游戏的玩法　◆关于背景　◆关于游戏进程

关于游戏整体概念

编写出简洁流畅的故事情节，同时在游戏系统的制作上也是倾尽了全力。

新作《776》是系列第四作《系谱》补完性质的作品。就是说将前作故事的一部分取出来，并对此进行了深度重点的描写。虽说如此，但新作的剧情仍然是相当容易理解的，所以即使是没有玩过前作的玩家，也一样能够完全地融入剧情之中。

说到这里，其实前作的剧情部分可是经过了反复打磨的呢。但是相对来说作为一个战棋类SLG，给玩家带来的挑战性比起以前的作品又显得稍稍低了一些，似乎有不少玩家觉得“不过瘾”……所以，这次的新作会反其道而行之，我们会制作一个相当凝练的剧情，并将大部分的精力投放到制作战棋SLG的核心部分——游戏系统上面。就战棋SLG的挑战性和游戏系统而言，应该说这次的《776》与系列第三作《纹章之谜》是比较接近的。可以说是回归原点了吧。我一定要提醒各位玩家，这回可不是轻轻松松打发时间就能通关的游戏了。

虽然这会给人留下难度较高的印象，但确实很少会有一回就顺利过关的情况。也许你会为弄清楚一个刚发现的要点而花上30分钟。如果想找到最优的攻略法，那说不定会耗上你一个星期的时间。

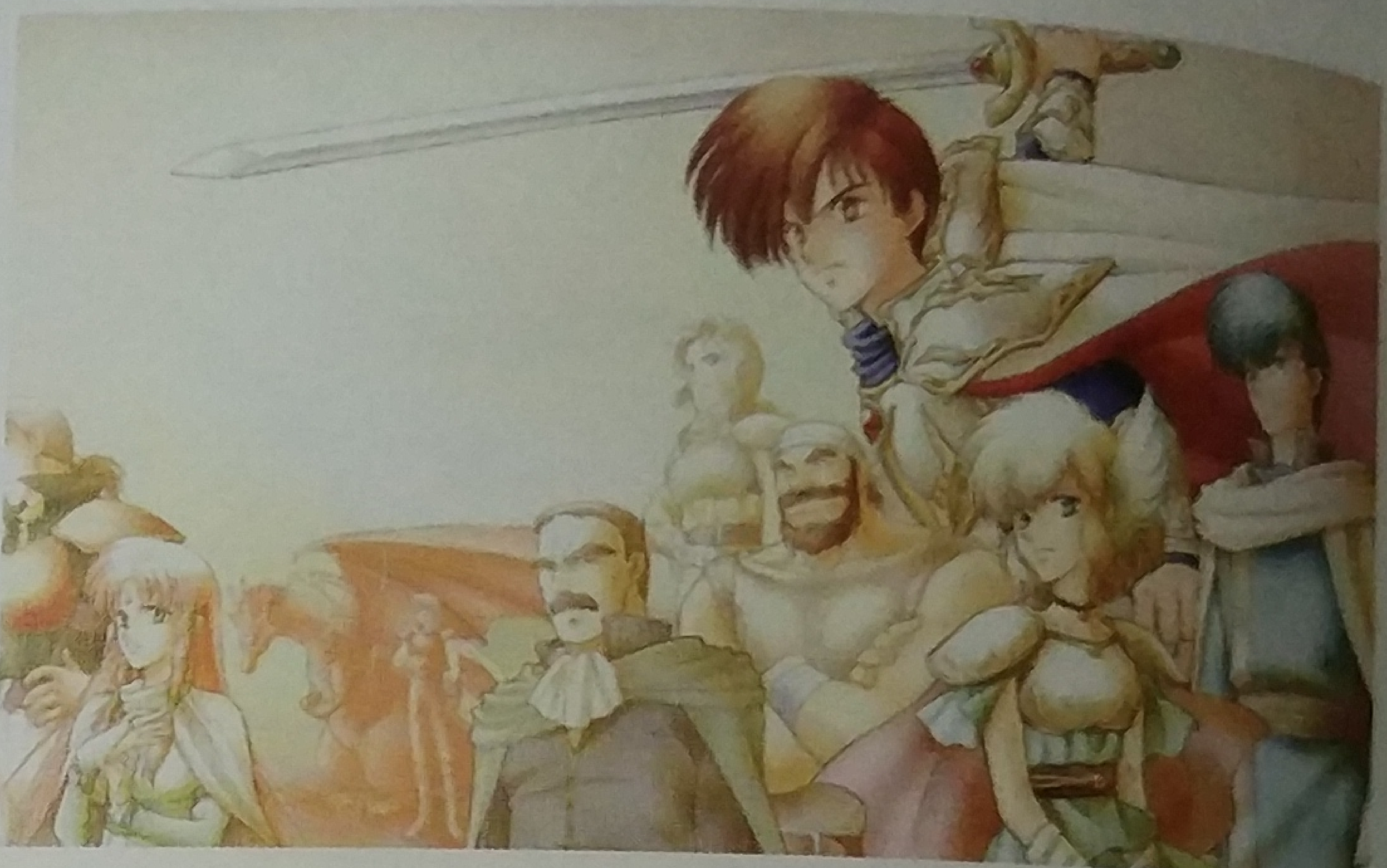
但这并不是说《776》是一个解谜游戏。我相信玩家们在亲身体验游戏的过程中，是肯定能突破一个又一个难点的。举个例子，提到游戏，大家都会兴致勃勃，想以自己的实力解决掉各种各样的问题。但我想让各位考虑一下现实中的情况。现实中的我们是不是也会有逃避或者是放弃的时候呢？

关于系统

玩家的选择范围更加广，可以更加自由地进行游戏。

那么，开始说说重要的游戏系统。《776》的系统基本上与《纹章之谜》相同，就是所说的剧本活动方式。但是这次的《776》不单是只有一条路线，而是会有许多分支路线，这样就出现了供玩家选择的余地。另外，各个地图都设置了隐藏的东西，而且数量很多。这次除了准备了些附加的关卡外，版面数还会根据玩家们不同的游戏进程发生变化。也就是说在一些玩法下，可





以见到一些平时无法见到的版面。这样做就会让玩家感到自己是有一些附加关卡没有进入或一些事件没有引发，从而更能引起玩家自身的好奇心。

关于《776》，大家都会对敌人高度的AI感到头痛。托了优秀的编程人员的福，敌人的AI更加真实，更加贴近真正的人类，还会积极地寻找玩家的破绽。而且每一个版面，根据玩家们不同的安排与部署，CPU侧也会有不同的战略安排。比如说一个游戏里有一种坦克或是诸如此类之类的单位，那么在整个游戏过程中，这个单位都是按照同样的方针行动的。但是在《776》中即使是同样的敌方单位，也会在不同的版面内采取不同的行动方针。

此外，本次的系统方面也加入了许多实验性质的东西。在制作过程中我们预计这一过程会非常顺利，并且能够大大扩展游戏性，一些带有导向性的新点子也随之而来……但这其实也让我们感到非常头疼。好比说我们采纳了“龙骑士这种单位可以将带上一名我方人员飞上空中进行移动”这样的设定。这样一来玩家们便可以进入一些四面环山、平时无法进入的地形。也就是说玩家的行动自由度大大提高，更有可能做出我们制作人员所无法预计到的行动。对我们而言，无论如何也是不能让玩家的行动影响整个游戏的正常进行的，为保证这一点而进行的各种验证、测试实在是一件很辛苦的事。不过这样的辛苦是有意义的，游戏的自由度得到了大幅度的提高。胜利条件也不例外。本作的胜利条件也会随着关卡的不同而变化。某些关卡平安脱离就能过关，有的关卡则要压制某个特定地点才可过关……把这一要素和游戏的剧情糅合起来也是很不容易的

我相信《776》这些让人耳目一新的变化是成功的。《776》一定能够满足系列的玩家们，我对此很有自信。

关于人物

人物的性格，由玩家决定

《FE》里的单位就等同于登场人物，就算是很冷静地进行作

战，也会遇到这样或那样的陷阱。也就是说过度的将感情倾注到角色身上，就会出现判断失误而导致作战失败，。好比特别喜欢某个角色而对其采取过分的保护之类。而如果像《FC大战》那样以坦克作为战斗单位的话，则不会出现这种情况。

各位想必都有只使用自己喜欢的人物，尤其是强力人物来进行游戏的习惯吧。在《776》中采取这种玩法的话可是会很困难的。不是说超强的人物不好用，而是本作中人物会随着战斗进行而逐渐疲劳。这样就使得玩家不可能在每一个关卡中都使用那些超强的人物，而必须大范围地培养作战人员。

《776》中会出现许多前作中的人物，这肯定会使FANS们感到非常高兴吧。我们会让玩家们进一步地感受到这些人物们的魅力。假如同一人物在两部作品中给玩家留下的印象有微妙的差异的话，那又会是怎样的情形呢？

这次人物的性格是由玩家决定的。一个人物是温柔还是冷漠？是坚强还是软弱？这些东西我希望由玩者们来决定。并且这样的性格差异并不仅仅体现在对话中，还会体现在游戏时的人物的行动规律上。我对这样的玩法也满怀期待。这次人物的成长说不定也会随着他们采取的行动而改变呢。

还有，主人公很弱，可不能指望他啊。我只能说这些了（笑）

关于游戏的玩法

以戏剧的形式让玩者感受毁灭的美学

要说游戏的玩法，追求完美或是顺其自然都是可行的。并没有所谓的正确答案。但是我必须说明，所谓的完美通关，全人物收集，全员无死亡，打出所有ENDING也并非我的意图。我的打算是在游戏之中体现出毁灭的美学。50位登场人物是无法全员生存下来的。戏剧性这样的东西就是在人物的牺牲中体现出来的，我本人非常重视这一点。这让我想起核心玩家所追求的NORESET打法——一旦有人死去并不是立即去按RESET键，而是怀着对死去人物的感情将游戏进行下去。

关于背景

我并不喜欢战争，但却能在逼不得已，必须战斗的情况下感受那种特有的浪漫



我非常喜欢历史，很喜欢那些充满英雄主义的故事。为了表现那种故事里特有的人间百态，因此我选择了S．RPG这一游戏类型。

在历史人物中，我非常喜欢明智光秀。喜欢他是因为他身上体现出的人性。纤细的部分……过于温柔、过于认真。过于善良。这简直就是毁灭的美学的另一种体现形式。在系列的每一部作品中都有一位以他为原型创作出的人物，至于具体是谁，大家发挥自己的想像力吧。



虽说我喜欢历史，但这并不意味着我喜欢战争。在逼不得已，必须战斗的情况下，却能感受到那种特有的浪漫。《776》里面的战争，其主题也并不是“善对恶”或是“劝善惩恶”这样的东西。如果玩家们能从这方面多想一想，体会到一些隐藏于游戏之后的东西，那就实在是一件莫大的幸事了。

新的系统也体现了这样的思想，此前的系列作品都是“杀死与被杀死”的世界，而这次加入了“捕获”这一要素，玩家可以让敌人成为俘虏。俘虏一个敌人其实是非常困难的，但确实有这样的选择存在。如果各位能从中感觉到某些东西的话，我是非常高兴的。

关于游戏进程

下一次一定要制作一款更加轻松的游戏。

《776》是去年初（1998年）开始制作的。当初，并没有把它当作一部大制作的作品来看待。只是把它当成《系谱》的一个外传来制作，或者可以说当作更小的（规模）作品来做。原来计划的制作周期也相当短。但在制作的过程中却不断地加入了各种各样的试验。



如果真是如此，那么如果故事能够完全重新编排的话，那会是件多么惬意轻松的事情啊。毕竟，编写一部与前作进行衔接的剧本是十分辛苦的。既要考虑到不能与前作中的故事产生任何矛盾，还要构思出一个个独立的故事框架以及游戏系统。另外，关于系列续作的构想以及N64版新作的制作计划等已经都有了。下次我希望能够制作出一款更为轻松的游戏，可以让玩家们玩得更开心。

封印之剑

烈火之剑







马库斯

Marcus

称号：忠诚的圣骑士
出身：利西亚地区
身分：费雷家家臣
年龄：60多岁

诞生于代代侍奉费雷家的骑士家族之中，因此自己也接连跟随了三代费雷侯爵。目前担任着艾利乌德侯爵家的武术指导并负责军事工作，同时也兼任罗伊的剑术指导老师。虽然在伯尔尼动乱的末期退役，但之后他依然继续侍奉着费雷家族。许多年轻有为的费雷战士都是在他的指导下成长起来的。不过，由于他太过在意组织的纪律以及传统观念太重，所以有时也反而会被年轻的罗伊等人笑话。即便如此，他依然是年轻的罗伊所经常攀谈商量的对象。



阿伦

Alen

称号：勇猛的骑士
出身：利西亚地区
身分：费雷家家臣
年龄：20多岁

隶属于费雷家族的年轻骑士。血气方刚的性格令他在战场上总是冲在最前线，但同时那种有勇无谋的战法也时常令同伴提心吊胆。不过他所做的那一切，都并非为了获得什么功勋，而是作为一位骑士，贯彻自己的信念，保卫自己的君主。在伯尔尼动乱结束后，他依然效忠于费雷家，不过那直肠子的性格，一直到晚年也没有变过。

兰斯

LANCE

称号： 冷静的骑士
出身： 不明
身分： 费雷家家臣
年龄： 约22岁

费雷骑士团的成员，和同是骑士团成员的阿伦既是好朋友，又是竞争对手。与血气刚方的阿伦相比，兰斯更加地冷静，能很准确地在战场上判断当前形式。他本人不仅是一名出色的骑士，还十分喜欢读书，并且也特别注意各种官场的礼节，可以说是一个“文武兼修”的骑士。因为他并非出身于费雷地区，所以对费雷地区以外的各地情况较为了解。





沃尔特

WOIT

称号： 仁厚的弓箭手
出身： 利西亚地区
身分： 费雷家家臣
年龄： 约15岁

其母亲曾在费雷家任职，并且还是少主罗伊的奶妈。因为这一层关系，沃尔特自小便和罗伊是好朋友，两人之间的关系如同亲兄弟一般。现在沃尔特也成了费雷家的家臣，年轻的他不断向阿伦、兰斯两位前辈学习如何成为一名合格的家臣。他的母亲名为蕾贝卡。

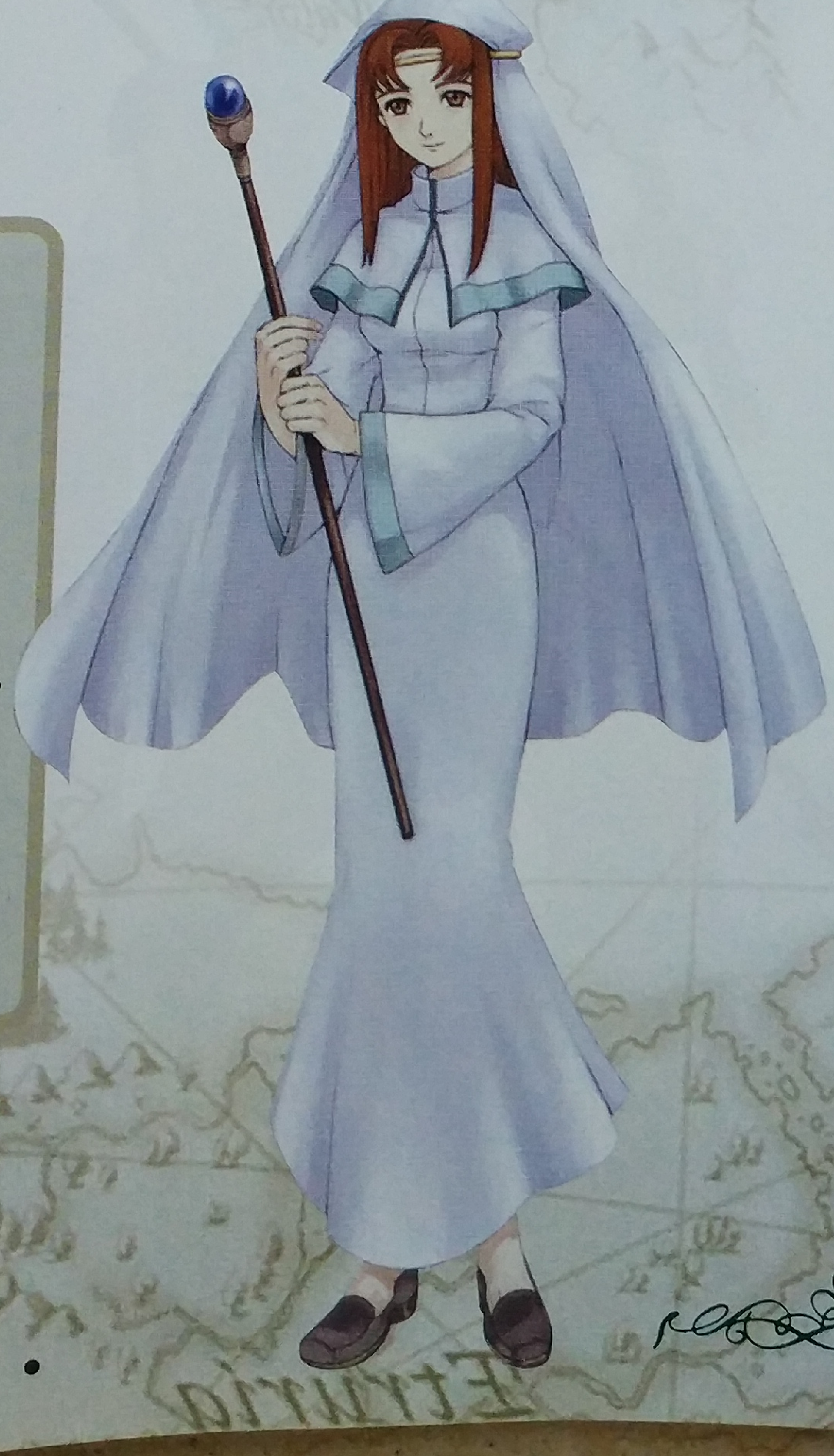


鲍斯

BORS

称号：铁壁的重骑士
出身：不明
身分：奥斯提亚家家臣
年龄：约24岁

奥斯提亚重骑士团中的一员，性格稳健的他在部队中很受上级的信赖，年纪轻轻就已是骑士团中的中坚力量了。据说，他的父母早亡，现在只有妹妹一个亲人。虽然他的妹妹也参加了重骑士团，但鲍斯并没有因其是自己的妹妹而放松对她的要求。不过，一回到家后，鲍斯所扮演的角色就从上官变为了哥哥。



艾伦

ELEN

称号：伯尔尼的圣女
出身：不明
身分：伯尔尼王国公主基内维娅的侍女
年龄：约19岁

完全忠心于基内维娅公主的她，和公主一起带着“炎之纹章”离开伯尔尼，来到利西亚寻求和平之道。心地善良的她原本想将自己的一切献给神，决心在修道院平稳的生活。但自从战争开始，她才感觉到了现实的残酷。不过，也是因为看到了战争给人们带来的灾害，她也才决心用自己的力量结束战争，用自己的力量去拯救不论敌我的一切人。因为是修女，她在面对男人时会很害羞。



迪克

DIECK

称号：负伤的老虎
出身：不明
身分：佣兵团团长
年龄：约32岁

社会经验丰富的佣兵团团长。虽然他的佣兵团不大，但他的实力却是行业内响当当的。少年时代的他，曾做过剑斗士，在一次生命垂危之时被雷格尔家公子克莱因所救。后来，他受到费雷侯爵艾利乌德的委拖去帮助罗伊。据说在第一次见到罗伊时，因为觉得他太年轻，迪克都做好了随时逃掉的准备。但随着战局的不断变化，迪克的想法改变了。



夏妮

THANY

称号：活泼的天马骑士
出身：伊利亚地区
身分：伊利亚天马骑士团见习团员
年龄：约15岁

伊利亚天马三姐妹的小妹妹，她的两位姐姐现在也已都是骑士团中的中坚力量，只有她还是个见习的天马骑士。所以现在她正跟随着迪克的佣兵团修行，积累经验。因为性格开朗活泼，她也是佣兵团中十分受欢迎的一名成员。据说在战后，她终于成为了一名正规的天马骑士。



韦德

WADE

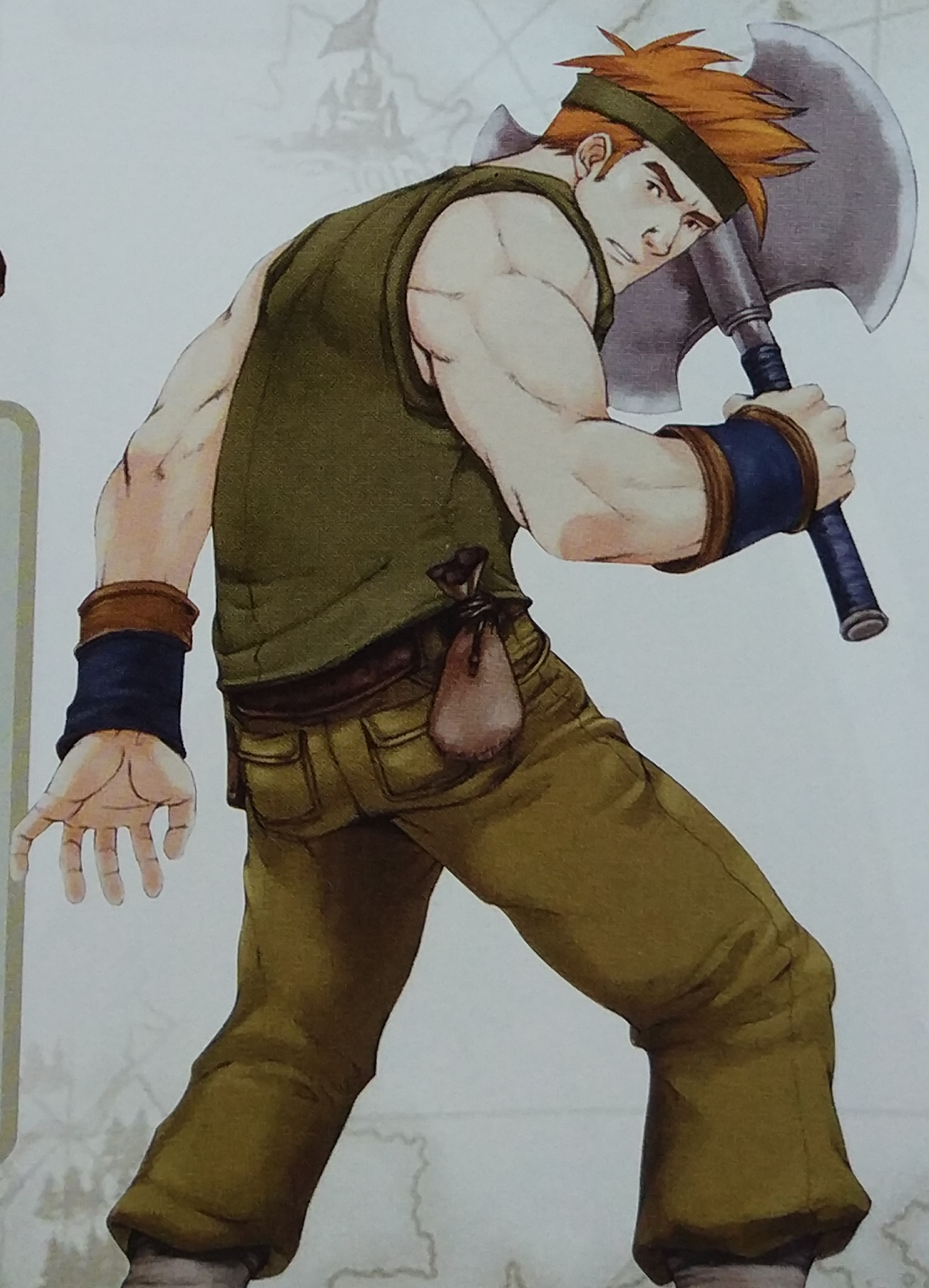
称号：可靠的斧战士

出身：西方三岛

身分：迪克佣兵团团员

年龄：约24岁

好动且热情的他原本住在西方三岛，家里世世代代从事着采矿工作，但自从遇到迪克后，他便开始了自己的佣兵生活。其父母已故，现在家只有一名名叫梅亚利的姐姐。他和同样是西方三岛的洛特是佣兵团中的好朋友。



洛特

LOT

称号：寡言的斧战士

出身：西方三岛

身分：迪克佣兵团团员

年龄：约24岁

冷静沉着的他和好动的韦德有着鲜明的区别。听说，他还有一个年幼的妹妹和生病的母亲留在故乡，至于洛特为何要离开她们，这便不为人知了。另一方面，他和韦德的姐姐梅亚利之间也有着一些不寻常的关系。而他的妹妹则名叫缪乌。



查德

CHAD

称号：利西亚的山猫
出身：萨卡地区
身分：盗贼
年龄：约14岁

他是利西亚地区阿拉芬领的孤儿院收养的一个小盗贼。因为是孤儿院中最大的一个孩子，所以他也是孤儿院中的兄长。在伯尔尼军队进攻阿拉芬时，孤儿院的院长死在了战乱之中。因此才查德便对伯尔尼王国产生了憎恨之情，发誓要对其进行复仇。



露

LUGH

称号：自然之子
出身：利西亚地区
身分：孤儿
年龄：约13岁

在他4岁时，他的母亲便离开了他和弟弟，自此他与弟弟便一起在阿拉芬领的孤儿院中长大。因为孤儿院遭到袭击，院长死于战乱，他只能和其他孤儿一起四处避难。为了避难他来到了阿拉芬领附近的一所教会中暂住。后来，为了保护自己重要的家人，他决定以自己天才般的魔法才能参加战斗。



克莱丽奈

CLARINE

称号：任性的姬将军
出身：艾特鲁斯坎王国
身分：雷格尔家长女
年龄：约15岁

雷格尔家长女，雷格尔公爵潘特的女儿。为了能见到自己的兄长，她只身一人来到了战场。不幸的是，她却在利西亚的拉乌斯领被当地领主扣压。后来在佣兵鲁特加的帮助下，她才逃了出来。虽然年龄不大，但克莱丽奈却一直觉得自己已经是一名“淑女”了。但其实她离成“淑女”，还是有一段很长的路。

鲁特加

RUTGER

称号：孤高的剑士
出身：萨卡地区
身分：佣兵
年龄：约20岁

出身于布露卡鲁的他是萨卡人和伯尔尼人的混血儿。在布露卡鲁之战时，他的家人死在了战乱之中，而他因为长得像伯尔尼人才逃过了一劫。自此他便开始仇视伯尔尼，并以向伯尔尼复仇做为生存的目的。但自从和剑圣卡雷尔、灰狼戴杨相遇后，他才明白为仇恨而活是多么无意义。





索尔

SAUL

称号：放荡的圣者
出身：不明
身分：艾莉米奴教神父
年龄：约26岁

他是奉了艾莉米奴教团大司祭尤迪尔之命搜查失踪的“炎之纹章”的一名神父。虽然身为一名神职人员，但其性格却十分轻浮，他十分喜欢女色，特别是对于美女，是绝对不会放过的。但是，他的那些哄女孩子的话语，对一些成熟的女性似乎是无法起到太大的作用。



桃乐茜

DOROTHY

称号：心灵美丽的弓箭手
出身：不明
身分：索尔的护卫
年龄：约19岁

隶属于艾莉米奴教团的弓箭手，在这次的任务中担任索尔的护卫。虽然她的容貌并不出众，但这却似乎不影响她高超的箭术发挥以及她在部队中所受到的欢迎程度。



嘉丝

CATH

称号：怪盗
出身：不明
身分：盗贼
年龄：约16岁

自称为“怪盗”的少女盗贼，因为自己生长的村子被贵族的领主烧毁，所以她对于一切的权力者和贵族都抱有着敌视的态度。对于她来说，世间的战争结果并不重要，她只是单纯讨厌那些高高在上贵族，并且还专门偷盗他们的财物去救助穷人们。



苏

SUE

称号：草原的驯鹿
出身：萨卡地区
身分：库特拉族族长的孙女
年龄：约16岁

她是库特拉族族长戴杨的孙女，其父名为鲁斯。因为伯尔尼的介入，萨卡草原内部发生了巨大的分裂，库特拉族在被伯尔尼正规军击败后，苏所在的逃亡团也遭到了同样是草原大部落的祖特族的袭击，就这样，苏便和族人走散了。起初还是抱着强烈复仇心理的苏，在加入罗依的军队后，才慢慢感觉到，所谓的复仇，是丝毫没有意义的。



托雷克

TREC

称号：沉着稳重的骑士
出身：不明
身分：伊利亚佣兵团团员
年龄：约25岁

跟随着伊利亚佣兵骑士团团长塞洛特一起加入罗依部队的佣兵骑士。性格沉稳的他，在骑士团中不爱与他人交谈，而且在战斗时的表现也并非十分积极。但是在一直以来激烈的战斗中，他却活了下来，除了有着惊人的运气外，他的实力也是被他人所认可的。



诺亚

NOAH

称号：流浪的佣兵骑士
出身：伊利亚地区
身分：伊利亚佣兵骑士团团员
年龄：约25岁

他也是伊利亚佣兵骑士团的成员。后来随着伊利亚佣兵骑士团团长塞洛特一起加入了罗依的部队。他作为佣兵，自身的武艺毋庸置疑。同时，身为佣兵，他也明白自己的明天是死是活也说不定，所以为了避免那种和亲友生离死别的感伤，他尽量的和他人保持一定的距离，避免深交，这也是他一直以来的做人准则。



阿斯托尔

ASTORE

称号：奥斯提亚之影
出身：不明
身分：奥斯提亚家家臣
年龄：约35岁

是奥斯提亚侯爵赫克托耳的心腹密探，一直担任着潜入他国收集情报的工作。常年的密探工作，使他练就了一身出色的演技，与他交谈的人，可能除了他的主上赫克托耳，任何人都不可能知道他的心中到底在想些什么。此外，他和纳巴塔的守护者依古莱奴还有一段不位人知的过去。

巴斯

BATH

称号：刚直的重骑士
出身：不明
身分：奥斯提亚家家臣
年龄：约24岁

他和鲍斯同样，也是奥斯提亚重骑士团中的一员。对自身要求十分严格的他，在重骑士团中也是数一数二的强者。巴斯一直以来所坚持的信条就是“在一对一的战斗中，重骑士是最强的。”因此，他也每天不断地去进行那些别人看来十分可怕的体能锻炼。同时，他也是奥斯提亚重骑士团中士兵们心中的精神支柱。





奥吉尔

OGIER

称号：小小的勇者

出身：利西亚地区

身分：佣兵

年龄：约18岁

身为一个新人佣兵的他，起初参军只是单纯地为了以佣兵的工作来养活自己和家人们。但在后来与奥斯提亚重骑士团的各位接触后，他才明白了作为一个战士，能为自己的国家而出力战斗，是多么值得骄傲和自豪的。



温迪

WENDY

称号：可爱的重骑士

出身：利西亚地区

身分：奥斯提亚家家臣

年龄：约19岁

双亲过世后，温迪的亲人就只剩下哥哥鲍斯一人了。后来在哥哥的影响下，温迪也加入了奥斯提亚重骑士团，成为了其中极少数的女重甲骑士。虽然身为女子，但她有着和其兄一样钢铁般的意志，每天她也不断地磨练自己，争取早日成为像哥哥那样强大的重甲骑士。当然，不管怎样，她还是个不足20岁的女孩，有时对于他人对自己成为重甲骑士的看法也十分困惑。不过，这些琐碎的事，在她强大的意志面前便变得不足为道了。



菲尔

FIR

称号：剑圣的后继者
出身：萨卡地区
身分：流浪的剑士
年龄：约15岁

萨卡出身的天才少女剑士，为了成为像亡母以及舅舅一样强大的剑圣而在大陆中四处旅行。虽然自小习剑，但社会经验却相当不足，在西方三岛时，竟然被当地的海盗团所利用。好在和她认识的伊利亚佣兵骑士诺亚及时地出现在了她的面前。另外，当很多人见到了她的父亲巴特尔后，大家都庆幸菲尔长得像她的母亲。菲尔的母亲就是当年称霸斗技场的“剑姬”卡尔拉。



辛

SIN

称号：萨卡的隼
出身：萨卡地区
身分：库特拉族成员
年龄：约20岁

他也是库特拉族的一员。在库特拉族被祖特族打散后，他便和族长戴杨一起在草原的各地组织力量对抗伯尔尼。后来，戴杨派前去寻找苏的下落。为了寻找苏，他四处旅行，也正是因此，他的所见所识也越来越多了起来，思想同时也有了很大的转变。后来，在西方三岛的一次战斗中，他终于见到了他要寻找的苏。



基斯

GEEESE

称号：海之王者
出身：密斯尔半岛
身分：海盗
年龄：约33岁

身为贝鲁卡商会第二继承人的的基斯，这场战争使他转行做了海盗。但又因为在和其他海盗的战斗中，失去了所有的同伴。为了给同伴们报仇，养好伤的他，一个人只身向着仇人的巢穴出发了。此外，基斯还有一个哥哥名叫格伊兹，因为在20年前与父亲闹翻离家出走，之后便再无音讯了。因此基斯才成为了贝鲁卡商会的继承人。



刚萨雷斯

GONZALEZ

称号：心善的山贼
出身：西方三岛
身分：山贼
年龄：约22岁

因为其身形巨大像貌恐惧，所以许多当地的人都称其为野兽，并且不敢接近他。但也正是因此，使得他有着惊人的力量和体格。不被村人所接受的他，只得做山贼为生。虽然是山贼，但生性善良的他却从来没有做过抢劫掠夺的事。



拉拉姆

LALUNN

称号：开朗的舞者

出身：不明

身分：西方三岛抵抗组织成员

年龄：约15岁

身为舞者的她，真正身分是西方三岛抵抗组织的成员，以着舞者的身分四处进行谍报活动。平常则负责照顾西方三岛抵抗组织参谋艾尔芬的生活。而拉拉姆，她的养父便是埃特鲁斯坎王国三军将之首的道格拉斯。据说拉拉姆十分喜欢做料理，但似乎能平静吃下她的料理的，也就只有她的养父了。



克莱因

KLEIN

称号：银之贵公子

出身：艾特鲁斯坎王国

身分：雷格尔家公子

年龄：约19岁

雷格尔家公子，雷格尔公爵潘特的儿子。其继承了母亲露依斯出色的弓术，并以此在埃特鲁斯坎王国中担任了将军一职。因其知书达理，体恤士卒，就连骑士军将珀西瓦尔也称赞他道：能在克莱因麾下任职，是十分幸运的。不仅如此，克莱因还继承了父母美丽的容貌，是一个标准的美少年。



缇特

THITE

称号：疾风的天马骑士
出身：伊利亚地区
身分：天马骑士团部队长
年龄：约17岁

夏妮的姐姐，原天马骑士团团长朱诺的妹妹。因为才华出众年纪轻轻便成为了天马骑士团的部队长。虽然年轻，但为人处事十分老成。其事事认真，循规蹈矩的性格，却使她变得不像是一个16、7岁的少女。当然了，也就是因为她治军严格，赏罚分明，这才获得了部下们的一致爱戴和拥护。不过，听说因为以前的一些事情，缇特对于自己的姐夫塞洛特一直心存不满。



埃肯娜

EKHIDNA

称号：西方的女神
出身：西方三岛
身分：抵抗组织首领
年龄：约30岁

因不满当地政府的暴政，埃肯娜组织起了抵抗组织，想要推翻当地政府，救出被压迫的人民们。但是在一次救出被强行拉去矿山劳作的村民的战斗中，埃肯娜的组织遭到了埃特鲁斯坎王国正规军的袭击。抵抗组织受到了重创，埃肯娜也被四处通缉。就在埃肯娜将要遇险之时，罗伊率领的利西亚同盟军出现了。



巴特尔

BARTR

称号：性格火暴的斗士
出身：萨卡地区
身分：旅行的战士
年龄：约42岁

为了寻找女儿菲尔，他离开了居住的地方，一个人踏上了旅途。20年前，他曾随着现费雷侯爵艾利乌德一起四处征战，并且还在旅途中认识了后来的妻子卡尔拉。婚后两人的生活一直十分幸福，但不幸的是，卡尔拉在生下菲尔的几年后，便因病去世了。虽然已过去了这么多年，但巴特尔还是深爱着自己的妻子的。当然了，现在的他和年轻时一样，性格还是十分的火爆。



雷

LIEU

称号：暗黑之子
出身：利西亚地区
身分：孤儿
年龄：约13岁

和露与查德一样，也是阿拉芬领孤儿院收养的一名孤儿。同时，他也是露的双保胎弟弟。为了修练暗黑魔法，他离开了孤儿院，并且在旅途中练就了一套自我独特的暗黑魔法。后来在西方三岛与露和查德重逢的他知道了孤儿院被毁一事，因此他才加入了利西亚军。和哥哥露相比，雷不管是说话口气还是行为举止都十分成人化，一点也感觉不出来是个只有13岁的小孩。不仅如此，其个人对于力量的欲求，也是所有同龄人所无法比的。



米蕾蒂

MILADY

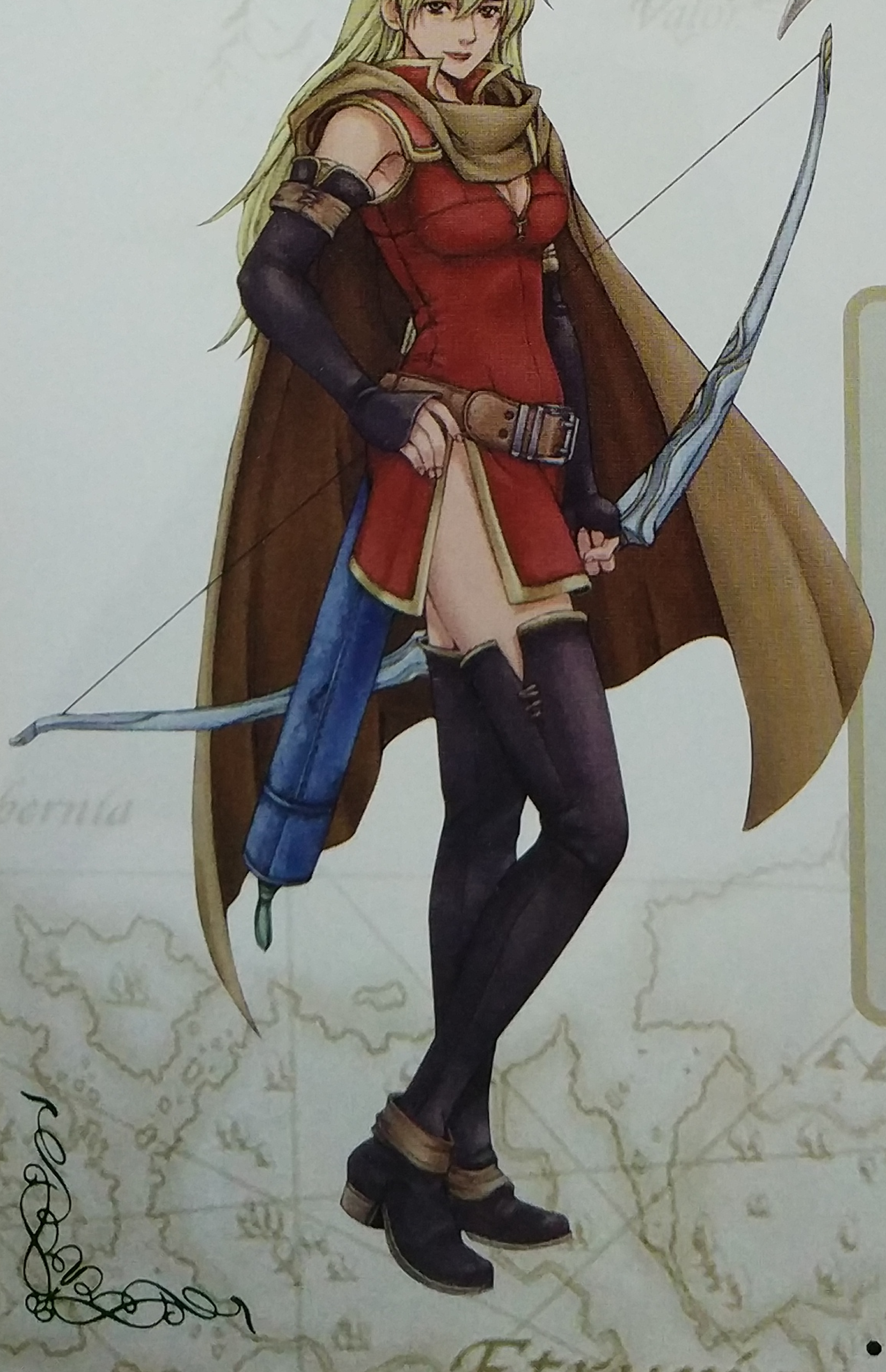
称号：红莲的龙骑士

出身：伯尔尼王国

身分：基内维娅公主贴身的龙骑士

年龄：约24岁

完全忠心于基内维娅公主的女龙骑士。起初是为了寻找公主，才来回于各地。最后她终于在密斯尔半岛的古城中见到了基内维娅公主，并在那里找到了基内维娅公主所走的道路，希望可以将伯尔尼重新导向和平。米蕾蒂虽然坚强，但当她每每想起自己背叛了祖国，还要和以前的同事、朋友交战时，她的内心就悲痛不已。而且，更重要的是，她还要面对自己最深爱的人。



依古莱奴

LGRENE

称号：纳巴塔的守护神

出身：密斯尔半岛

身分：守护者

年龄：约32岁

依古莱奴出生在理想乡，自小就跟随着父亲霍凯，直到长大后成为了新一代的理想乡守护者。依古莱奴曾有过一个女儿，但是她的女儿却和她的丈夫一起在一次事故中去世了。但是后来，依古莱奴却发现自己的丈夫并没有死——一个奥斯提亚的密探十分像自己过世的丈夫。虽然经历过无数痛苦与悲伤，但依古莱奴还是坚持着自己理想乡守护者的工作。



加雷特

GARRET

称号：历战的狂战士
出身：西方三岛
身分：山贼
年龄：约36岁

长年在艾特鲁斯坎王国南部地区做山贼头目的狂战士，对于常常掠夺那些无抵抗之人的手下十分不满。后来经过莉莉娜的劝说，加入了同盟军。加入同盟军后，他在和基斯以及拉拉姆的交谈中，感悟到了自己的人生除了做山贼，还会有更多可以选择的事业。



修

HUGH

称号：长于世故的魔道士
出身：伊利亚地区
身分：佣兵
年龄：约27岁

古魔法师尼梅的孙子。虽然其父和其祖母都是暗魔法的达人，但他似乎是继承了母亲对于理魔法的天赋，理魔法十分精通，暗魔法却丝毫不会。因为父母早亡，他便一直和祖母住在一起，后来为了修行，他才离开了伊利亚。在社会上闯荡了多年的他，已变得十分圆滑世故，属于一个见钱眼开的佣兵魔法师。



崔司

ZEISS

称号：黑色闪电
出身：伯尔尼王国
身分：伯尔尼龙骑士
年龄：约22岁

基内维娅公主近卫骑士米蕾蒂的弟弟，在伯尔尼三龙将之一的纳西恩将军麾下任职。后来因为姐姐米蕾蒂背叛了伯尔尼，从而使得他无法在军中立足，特别是自己的上司纳西恩多次想要加害于他。但好在有姐姐的恋人盖尔的相救，这才使得他每次都能脱离险境。据说，他的父亲是一名当年在伯尔尼军中地位很高的龙骑士，崔司也一直以成为父亲那样优秀的龙骑士而努力着。



卡雷尔

ZEISS

称号：剑圣
出身：萨卡地区
身分：隐退的剑士
年龄：约46岁

当年被人称为“剑魔”的苍刃之魔人，曾经血洗过无数武术名家，堪称是“天下无双”。后来因为一些不为人知的事情，使得他放下了自己的剑，选择在伯尼尔的一偏僻的小村子中生活。而至于为何他会放弃自己以前那种为“剑”而活的生活，这至今还是一个谜。另外，伯尼尔的龙骑士崔司和米蕾蒂的父亲，当年就是被他所杀。



马利纳斯

MERLINUS

称号：费雷家臣
出身：利西亚地区
身分：费雷家官吏
年龄：约63岁

在20年前便跟随着现任费雷侯爵艾利乌德四处奔走的他，现在是费雷家的内务大臣，掌管一切内务。因为罗依的部队需要有人管理内务，所以艾利乌德才派他跟随着罗依。以前的马利纳斯是一名流浪的商人，游走于世界各地，精通各地的文化和传说，他的这些才能在罗依的旅途中起了十分大的作用。



盖尔

GALLE

称号：忠义的龙骑士
出身：艾特鲁斯坎地区
身分：伯尔尼龙骑士
年龄：约26岁

盖尔本非伯尔尼人，他原本是艾特鲁斯坎的居民，后来因为某些原因而来到了伯尔尼。对待下属一视同仁的玛多克将军将他视为己出，因此盖尔的才华才得以在军队中得到最大的发挥。因为盖尔并非伯尔尼人，起初无法成为三龙将之一。不过当前任龙将纳西恩落马后，很快玛多克将军就提拔盖尔成为了新一任的龙将。对于伯尔尼王国尽忠尽责的盖尔，在面对着背叛了国家的恋人米蕾蒂时，他选择了将自己的忠义贯彻到最后。

艾利乌德

ELIWOD

称号：利西亚第一骑士
出身：利西亚地区
身分：费雷侯爵
年龄：37岁

年轻时曾和朋友们以及八神将之一的阿特斯一起粉碎了灾难的招至者——奈哥尔的野心。虽然当年在沙场上英勇无敌，无奈岁月蹉跎，艾利乌德也已渐渐老了。现在的他已是身染病疾，无法再如当年一般征战沙场了。在其好友奥斯提亚侯爵赫克托耳死后，便由他暂代了利西亚同盟的盟主。而后在这场战争结束后，没几年他便过世了。





赫克托耳

HECTOR

称号：奥斯提亚的猛将
出身：利西亚地区
身分：奥斯提亚侯爵
年龄：38岁

20年前，其兄长死后，他便成为了新的奥斯提亚侯爵和利西亚的盟主。他继承了其兄长的政治理念，首先在奥斯提亚进行了政治上民主的改革。可以说赫克托耳除了是一名猛将外，也是一名出色的政治家。在战争爆发后，他率领着奥斯提亚重骑士团在阿拉芬领与伯尔尼的主力军交战。最终，寡不敌众的赫克托耳还是败下了阵来。在和伯尔尼国王塞菲尔的一番交谈后，他因负伤过重而亡。



塞因

SAIN

称号：青碧之枪
出身：利西亚地区
身分：基亚兰家家臣
年龄：约22岁

虽然身为骑士，但其人十分轻浮，喜好女色。不过，他本人还是有着身为骑士的自觉性，对于一些官方的礼节等等，还是十分注意的。他和与他年龄相仿且是同一个骑士团所属的肯特是死党，尽管两人性格上有着不少的差异，但他们之间却有着一种奇妙的协调性。



肯特

KENT

称号：真红之盾
出身：利西亚地区
身分：基亚兰家家臣
年龄：约23岁

出发前往萨卡寻找豪森侯爵外孙女的两名骑士中的一名。其与好友塞因不同，是个十分认真严肃的人，不常言笑，外表给人一种十分寡言的感觉，但实际上他的内心里却是十分热血的。他十分敬佩原基亚兰骑士队的队长瓦雷斯，并且以成为他那样的骑士而努力着。另外，还有传闻说，他爱上了豪森侯爵的外孙女，琳。

芙罗利娜

FLOLINA

称号：可爱的天马骑士
出身：伊利亚地区
身分：见习的天马骑士
年龄：约15岁

芙罗利娜是伊利亚的见习天马骑士，她的两名姐姐都已是伊利亚天马骑士团中的骨干力量。现在，为了成为真正的天马骑士，芙罗利娜也开始四处旅行，进行着自己的修行之旅。以前在萨卡时认识了琳，并且对她产生了好感，所以一出来旅行，她第一个想到的便是好友琳，之后就立刻前往了萨卡。此外，她本人还有个奇怪的特性，那就是她十分害怕男人。





威尔

WILL

称号：绝世的射手
出身：利西亚地区
身分：基亚兰家家臣
年龄：17岁

为了出外闯荡，威尔和自己的朋友一起离开了自己的家乡，可不久他便和朋友失散了。在一次与山贼的战斗中，他认识了琳一行人，之后便加入了由琳所组织的佣兵，并和她一起回到了基亚兰，还成为了她的家臣。为人老实憨厚的威尔，在成为家臣后为了不让琳丢脸，威尔天天都在跟随着肯特学习宫庭的礼节。



多尔克斯

DORCAS

称号：冷静的战士
出身：伯尔尼王国
身分：佣兵
年龄：约33岁

自己的妻子娜塔莉自小便有腿疾。为了治好妻子的病，在没有其他赚钱门路的情况下，多尔克斯只好参加了山贼团。后来在琳的劝说下，他离开了山贼团，做了琳的佣兵。护送琳回到了基亚兰后，他便把娜塔莉接到了利西亚，一家人开始在这里生活。后来多尔克斯也决定做佣兵来赚钱。



塞拉

SERRA

称号：吵闹的修女
出身：不明
身分：奥斯提亚家家臣
年龄：约16岁

侍奉奥斯提亚家的修女，性格奔放，任性，而且是出了名的“毒舌妇”、“势利眼”。

虽然如此，但只要她在队伍中，就会让大家感到十分有活力，十分的轻松。所以，一旦她离去了，大家们又都会十分想念她。据她自己说，自己是出身在艾特鲁斯坎王国的一个贵族之家，当然这只是据她自己说的而已。

埃克

ERK

称号：英知的魔法师
出身：艾特鲁斯坎王国
身分：魔道军将的弟子
年龄：约15岁

艾特鲁斯坎王国魔道军将潘特的弟子，三年前还是孤儿的他在潘特的门下学习魔法。潘特夫妻待其如同亲生儿子一般，这让曾是故儿的埃克很是感动。因为聪明好学，三年后的埃克已成为了一名出色的魔法师。并且已能独立出外，作为佣兵进行工作了。





马修

ERK

称号：义贼
出身：不明
身分：奥斯提亚家家臣
年龄：约22岁

奥斯提亚家的密探，与其他密探不同，马修性格十分开郎，并不是一个阴沉的人。不拘小节的马修对待任务是十分认真心细的，由他接手的任务大多都能顺利完成。他与同样是密探的蕾拉是恋人关系，并且两人约定好，在事件结束后一起去见马修的双亲。可谁知，蕾拉却在任务中被杀了……



露西亚

RUTHEA

称号：温柔之光
出身：艾特鲁斯坎王国
身分：基亚兰家家臣
年龄：约20岁

年幼时的他，父母惨遭杀害，后来他便在孤儿院中长大。长大成为了修道士的他便开始侍奉利西亚地区的哥乌尔家。但在两年前，哥乌尔家败落了，他只好与哥乌尔家长男雷万一起开始了佣兵生活。露西亚是天生的美男子，其容貌丝毫不亚于一个美丽女性，因此他自己常被人误认为女性。除此之外，他的心地十分善良，性格温和，有着一颗可以包容一切的心。

瓦雷斯

WALLECE

称号：基亚兰的巨石
出身：利西亚地区
身分：基亚兰家家臣
年龄：约45岁

他以前是基亚兰骑士队的队长，在整个基亚兰骑士团中属于前辈级的传说人物。虽然已退役，但一听到“假公女”的消息后便立刻赶了回来。在确认了琳的身分后，他决定和琳一对付企图夺权的侯弟兰古雷。在部下眼中，瓦雷斯不仅是部队中的老前辈，同时也可怕的鬼教官，他所制定的体能训练，可是一般人所受不了的。



马库斯

MARCUS

称号：荣誉的圣骑士
出身：利西亚地区
身分：费雷家家臣
年龄：约46岁

费雷侯爵埃尔伯特手下的重臣，同时也是费雷骑士团的团长。为人正直忠诚的他，不仅受到了侯爵的信任，还是手下年轻骑士们的偶像。枪法出众的他，在当地被民众们称做“费雷的守护神”。





罗文

LOWEN

称号：活跃的骑士
出身：利西亚地区
身分：费雷家家臣
年龄：约19岁

他出身在费雷领郊区的一个小村子中。从罗文懂事时起，他所居住的村子就一直受到山贼的骚扰，为了能保护好村子，他便决定成为一名费雷的骑士。跟随着马库斯修行的他，在还是见习骑士的时候，就参加了艾利乌德出外寻父的旅行。因为其父曾是费雷家御用的厨师，所以对于饮食，罗文还是十分注意的。



蕾贝卡

REDACCA

称号：纯朴的野花

出身：利西亚地区

身分：费雷家家臣

年龄：约15岁

为了保护自己所居住的村子，身为村长女儿的她，一个人跑去向艾利乌德等人求助。打败了山贼后，为了寻找下落不明的哥哥，她便不顾父亲的反对，决定跟随艾利乌德一同踏上旅途。虽然她只是一名普通的乡下姑娘，但自小打猎让她练就了一手好箭法，就算是在实战中也能发挥很好的威力。传闻，后来她成为艾利乌德长男罗伊的乳母。



巴特尔

BARTR

称号：猛进的斧战士

出身：西方三岛

身分：佣兵

年龄：约22岁

为了成为真正的男子汉，他开始在世界各地旅行、战斗、磨练自己。在路过利西亚时，正好碰到罗文在招集佣兵，他便加入了进来，跟随着艾利乌德一起寻找埃尔伯特侯爵。在他的眼里，只能和高手痛痛快快的打上一架，这是比什么都高兴的事。后来，在与自己的宿敌卡尔拉经过了几次决斗后，他与她之间慢慢产生了感情，而后两人结合在了一起，生有一个女儿名叫菲尔。



疾

GUY

称号：疾驰的剑士
出身：萨卡地区
身分：草原之民
年龄：17岁

萨卡地区库特拉族的少年，为了剑法的修行而离开了部族。之后流浪四处的他，为了生计而做了佣兵，整日都是为了生活费和练剑而忙碌着。因为过去曾被奥斯提亚的密探马修所救过，所以在后来的一场战斗中，他为了报答马修而加入了艾利乌德一行。



普莉希拉

PRISECILLA

称号：深闺的千金
出身：利西亚地区
身分：卡鲁利昂家的养女
年龄：约17岁

出生于利西亚哥乌尔家的她，在10年前被送到了艾特鲁斯坎王国的卡鲁利昂家做养女。后来，听说本家衰败了的她，急急忙忙地从艾特鲁斯坎王国赶到利西亚，但却在路径拉乌斯领时，被拉乌斯侯爵扣压。直到后来艾利乌德一行人前来，这才将她解救了出来。虽然有10年未曾见面，但她的心中一直都想着自己的哥哥，甚至还有些迷恋他……



雷万

LEYVAN

称号： 高傲的佣兵

出身： 利西亚地区

身分： 原哥乌尔家长男

年龄： 19岁

原哥乌尔家长男，因为家族败落，而流落江湖做了佣兵。一直以来，他都以为这一切都是奥斯提亚的阴谋，并决心改掉自己原先的“雷蒙德”之名，以“雷万”名对奥斯提亚进行复仇。在基亚兰城攻略战一役中，得知了奥斯提亚侯弟赫克托耳也在其中的他，决定以自己的剑来亲手进行复仇。但是，令他没想到的是，自己分别了10年的妹妹却在艾利乌德军中。



迦南斯

GANAS

称号： 知识的探求者

出身： 伊利亚地区

身分： “山中的隐士”的后继者

年龄： 约28岁

他便是“山中的隐士”尼梅尔的四子，他的三位哥哥均都因为修练暗黑魔法而早早死去。但他却没有因此而放弃自己对暗黑魔法的研究。为了更好地研究暗黑魔法，他决定前往魔之瓦拉尔。在港口市镇巴顿，见到正要前往魔之岛的艾利乌德一行，他便主动要求同行。据说，他已结婚，妻子是位理魔法师，两人还生有一个男孩子。

达兹

DARTS

称号：巴顿的突击队长
出身：不明
身分：费格斯海盗团团员
年龄：约18岁

他就是巴顿地方势力之一的费格斯海盗团的团员。传闻在5年前，他一个人倒在巴顿的街头，是大海盗费格斯救了他，从此他便成为了费格斯海盗团的一员。可能是因为5年前的的伤，他现在已失去了过去的一切记忆，只记得自己是海盗团的一员。虽然他说话很不饶人，但心地却是十分善良的。听说，在费雷地区有一个失踪的男子和他长得十分之像。





伊莎多拉

ISADORA

称号：费雷的守护骑士
出身：利西亚地区
身分：费雷家近卫骑士
年龄：约26岁

费雷家的近卫骑士，在艾利乌德出外旅行之时，便是由她来负责保护侯爵夫人的安全。后来在得知侯爵已故的消息后，出于对艾利乌德的担心，侯爵夫人便将她派到了艾利乌德的身边。虽然是一名女性，但她的实力却丝毫不逊于其他男性的骑士，甚至在费雷的骑士中，她的实力之强仅次于骑士团团长马库斯。另外，她和随侯爵一起失踪的哈根还是婚约者。做为女性，她的内心也是敏感而脆弱的，就算身为骑士，但她也常常对于自己挥剑杀人而感到苦恼。



奚斯

HEATH

称号：自由的骑士
出身：伯尔尼王国
身分：佣兵
年龄：约23岁

原伯尔尼王国龙骑士团的一员。因为在一次执行任务时，违背了上官所下达的屠杀村民的命令，而被判处了反逆罪。后来在他所处的龙骑士团的团长维达的帮助，他逃离了军队，走上了佣兵之路。有着很强正义感的他，在一次战斗中，因为无法对女性和孩子下手，便加入了艾利乌德军中。之后他便随他们一起去了伯尔尼，在那里他又见到了当时救了自己的维达。



霍凯

HAWKEYE

称号：沙漠的守护者
出身：密斯尔半岛
身分：大贤者的从者
年龄：约38岁

纳巴塔理想乡的守护者，力量强大的狂战士。同时他也是大贤者的从者，负责引领来客前去会见大贤者。他虽是为战斗而生的狂战士，但其性格却不争强好胜，待人处事都十分冷静沉默，是个少语寡言的人。同时，他现在也已是一个10多岁女孩的父亲了。

格伊兹

GAITZ

称号：放浪者

出身：密斯尔半岛

身分：贝鲁卡商会的少主

年龄：约27岁

原本他是密斯尔半岛沿岸最大的海运业霸者——贝鲁卡商会的少东家。可后来因为反感父亲为了赚钱而冷酷无情的做法而离开了富贵的家庭，开始流浪，并且寻找自己的生存价值。在伯尔尼境内的一次战斗中，他和以前的旧识达兹再会，并且加入了他所在的部队。在那里，他又结识了许许多多的人，慢慢地寻找着自己的生存价值。





哈根

HAKEN

称号：影之勇者

出身：不明

身分：费雷家家臣

年龄：约27岁

费雷主力骑士团的一员，在主力骑士团被奈哥尔全灭后，只有他一人逃了出来。为了救出侯爵以及为死去的战友报仇，他潜入了"黑之牙"，准备伺机行动。哈根原先并非是费雷骑士团的成员，在这之前他曾执行过许多一些十分残忍的任务。可后来在他遇到了埃尔伯特之后，这才使他认识到了自己所执行的任务是多么的血腥。就这样他加入了费雷骑士团，他宣誓要永远效忠于费雷家。



妮诺

NINO

称号：魔法之子
出身：利西亚地区
身分：原“黑之牙”成员
年龄：约14岁

“黑之牙”的成员之一。她是“黑之牙”第一夫人索妮娅的女儿，在“黑之牙”中被其他人称之为“小姐”。但其实，她并非索妮娅的亲生女儿，她只是其手中的一个工具，而妮诺的亲生父母也都是死在索妮娅的手上。不知内情的妮诺一直渴望得到索妮娅的母爱，并且对她所说的话百依百顺。可是在一次任务中，善良的妮诺没有听从索妮娅的命令杀掉目标，也正是因此她才和艾利乌德一行人结识，并且了解了一切的始末。



法瑞娜

FARINA

称号：“身手不凡”的天马骑士
出身：伊利亚地区
身分：伊利亚地区佣兵
年龄：约19岁

芙罗利娜的姐姐，菲奥拉的妹妹，伊利亚天马三姐妹中的老二。自称为“强腕”，意思便是十分厉害。其本人对金钱十分执着，也十分的现实。可是似乎她的实力与她的升价很难平衡到一起。为了赚到更多的钱，她来到了伯尔尼，在那里他认识了赫克托耳，一次性赚到了20000元的巨款。虽然是个十分现实的人，但法瑞娜还是十分关心自己的姐妹的，这一点谁都不能否认。



卡尔拉

KARLA

称号：剑姬
出身：萨卡地区
身分：旅行的剑士
年龄：约23岁

为了寻找杀死了父母的亲生哥哥而离开了草原，一个人在大陆中旅行。在这期间，她经常出没于各地的斗技场，并且每次都取得了全胜，自此人们便称呼她为“剑姬”。在西方三岛旅行之时，她还碰到了一名男子，在和那名男子经过几次决斗后，最后卡尔拉嫁给了他。



奥森

OSIN

称号：铁壁的重骑士
出身：利西亚地区
身分：奥斯提亚家家臣
年龄：约30岁

起初他只是一介平民，靠着自己的实力和努力而取得了现在的地位。现在的他已是奥斯提亚重骑士团的核心人物，也是奥斯提亚侯尤瑟的左右手。在这次费雷侯失踪的事件中，尤瑟派他和侯弟赫克托耳一起前去寻找。之所以将这重任交给他，就是因为奥森的实力和他的那一片赤胆忠心。



马利纳斯

MERLINUS

称号： 滑稽的家臣
出身： 利西亚地区
身分： 旅行商人
年龄： 约43岁

马利纳斯是一名长年旅行于各地的旅行商人，尽管如此他的最大梦想却不是赚更多的钱，而是可以侍奉贵族，进而成为贵族。在行商路过基亚兰时，他遭到了山贼们的袭击，而救了他的正是两名贵族的公子。自那以后，他便成为了艾利乌德和赫克托耳军中的物资总管了。



艾菲迪鲁

EPHDEL

称号： 金色之瞳
出身： 不明
身分： 奈哥尔的部下
年龄： 不明

在利西亚四处挑发混乱的神秘男子，就是他使得拉乌斯侯的野心膨胀起来，并最终爆发了利西亚的内乱。同时也是他，在龙之门中识破了蕾拉密探的身分，并指使贾法尔将其杀死。其真正的身分是奈哥尔所创造的人工生命体“异种人”，拥有着俊美的容貌和无比的智慧。最终他在奈哥尔第一次召唤龙时，被龙之门中喷出的火焰所吞没。

琳斯特拉

LIMSTELLA

称号：最强的异种人
出身：不明
身分：奈哥尔的部下
年龄：不明

奈哥尔所制造的最强的异种人，有着凌驾于一切人类之上的究级战斗能力。听从奈哥尔命令的她前往世界各地打倒各种强者，并且收集他们的“艾吉尔”。和索妮娅、艾菲迪鲁不同，琳斯特拉完全没有任何感情和思想，如同一个工具一样由奈哥尔使用。





蕾拉

LAILA

称号：马修的恋人
出身：利西亚地区
身分：奥斯提亚家的密探
年龄：约25岁

她也是隶属于奥斯提亚家的密探。她的实力在奥斯提亚家的密探之中是数一数二，常常担任一些十分危险艰难的任务。在这次费雷侯失踪的事件中，她被委任了潜入“黑之牙”调查真相的重任。可谁知，就在任务的后期，她却被对方识破并死在了龙之门。她和同是奥斯提亚密探的马修不仅是前后辈的关系，而且还是恋人的关系。

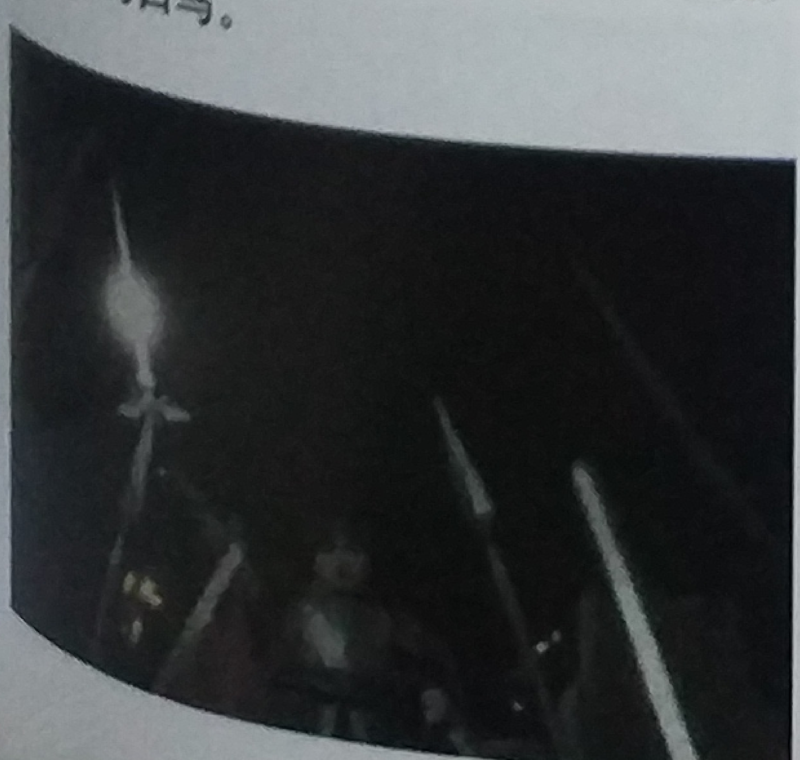


火焰之纹章 封印之剑

那个广告是谁做的？
仓疆良彰访谈—
关键词："卷着尾巴逃吧、掉进粪坑"

在15年前，也就是1990年9月。

在黑暗之中整齐地站立僧兵、尼姑和彪悍的白马。



在那个舞台上的背景是巨大的盾牌和长矛。

穿着中世纪的盔甲和僧服的大约有50人左右，他们按照一段庄严的歌词，以舞台剧唱法开始演绎着：

"ファイアーエムブレム……"

这种宣传游戏的独特方式，相信大家也不常见吧！

事实上，在前两年我曾经到公司内部作了一次"印象最深的广告调查"，最后发现这个广告排进了前10名。

为什么这个广告能让人刻骨铭心呢？

那么就是数说起这个破天荒的游戏广告制作手法了。

首先他们使用"歌剧"表现了游戏的世界观，从真正的舞台剧转移到游戏的广告。

接着在制造出舞台那种高尚气氛的同时，也把帅酷以外的东西表现了出来。

也正因如此，这个广告也成为了当时的佳话。

这个广告正是FC版《火焰之纹章 暗黑龙与光之剑》的广告。你还记得歌词吗？不记得的话下面给大家重温一下吧！

"ファーイアーエムブレム
手强いシミュレーション
胜ってくるぞと 勇ましく
危なくなったなら　スタコラ逃げろ
骄れる者は ドツボにはまる"

歌词大意：
炎之纹章
棘手的SLG游戏
能通关就算你勇敢
遇到危险就卷着尾巴逃吧
骄傲的家伙只会掉进粪坑里

“卷着尾巴逃吧”、“掉进粪坑里”，竟然在舞台剧中加入这种幽默的歌词。

仿佛把这个拥有庄严世界观的游戏拉进到玩家的身边，这也是游戏引人入胜之处，不得不说《FE》是任天堂的经典名作！

在2002年3月29日发售GBA版的《火焰之纹章 封印之剑》前，我们再次在电视上看到了一幕以舞台剧为蓝本的广告。究竟这款作为系列第6作的游戏为什么要再度使用同一种手法的广告宣传呢？这次我们潜入了制作总部，找到了任天堂的广告制作人仓恒良彰为我们讲述一下关于《火焰之纹章 封印之剑》的游戏广告和游戏的开发秘闻。



Profile

仓恒良彰 くらつね・よしあき

模仿了美国海军队的演习场景制作了《FC战争》的广告，并请来SCHADARAPARR乐队拍摄《塞尔达传说 众神的三角力量》等让人印象深刻的任天堂广告，是一位十分有创作性的制作者。现在所属任天堂企划部门，一般不轻易露脸，是一名“隐藏角色”。

■来说说15年前的故事吧！

在制作游戏广告之前，首先要先玩一次制作完毕（或者已经剩下最后部分）的游戏制品，琢磨了整个游戏的世界观后才能开始着手策划。关于《火焰之纹章》的广告制作，老实说这款真的是十分有趣的作品，玩到最后已经快感动得流下眼泪了。当我从游戏中走出来后，任天堂的高层竟然叫我做这游戏的广告，而且只给我3天时间！没办法，只好加班加点。首先到了表演家金卷先生的家里拜访，在总结了一些心得后，初步决定使用中世纪、欧洲、王国和剑等关联部分缔造出游戏的世界观。但那样的话成本太高，而且只有3天时间，只好在“古典”这个部分不断地寻找其他可参考的资料。这个时候，我无意中发现一张舞台剧的光盘，里面装载的是Verdi的《Nabucco》。“就是这个了！”我一阵欢喜，脑子就浮出了一个主意——用舞台剧演唱出《火纹》的世界观不是很有趣吗？再想到游戏本身也拥有十分棒的音乐，因此就马上开始编写歌词了。

虽然大家所听到的歌词的确很有趣，事实上我还是希望是更能表达游戏世界的歌词。“卷着尾巴逃吧”的确是《火纹》当中十分重要的部分，因为在战斗途中“退后”的命令是非常实用的。角色变强后并不代表能以一敌众，在被敌人围攻的情况，还是“三十六计 走为上策”比较保险。而“掉进粪坑”是泛指在游戏中如果不幸有人牺牲的话，就会延伸出要重新再玩的结果。就是说，其实这些歌词都是十分正经的哦！（笑）

■结下来是实际的制作。

弄完草稿和歌词后，接下来就是提供给任天堂了。不过现场的评价让我十分惊讶，竟然所有人都认为这个方法可行，接下来就剩下把我心中的广告在现实中拍摄出来。不过棘手的事情才刚刚开始呢！初代的《火焰之纹章》大概有50名角色登场，我当初是打算让所有的演员一起歌唱的。但如果要制造出舞台剧的气氛，不使用专业的歌手似乎不太可行。然后我还打算把服装弄得真实点。毕竟在那当时并没有现在那么精湛的CG合成技术，如果设置背景、照明效果和如何租借马匹都成为了当时无法拍摄的难题。但是我一定要尝试，尝试着把整个火纹的世界传达给观众们。

我决定在“二期会”剧场进行这次拍摄工作。所有的演员都会唱歌。一开始没有专业的指挥家帮忙，但只交给了演员们发挥，总觉得这样有点怪异。接着请来了专业的指挥家，并跟他做了不少之前的准备工夫，效果的确有明显的提升。但光是音乐部分就花费了数百万……

接着便是服装上的难点。一件盔甲十分昂贵，看来只能租借。在美国和意大利应该有这些专门的公司吧！但在日本要找出50人的盔甲估计是不太可能。虽然要找战国时代的盔甲并不难，但那样根本没有中世纪欧洲的感觉。在不停寻找之下，终于找到了一位盔甲的专家。如果使用金属制作盔甲会相当重，这样绝对会影响歌唱的效果。但使用硅的话就可以制作出“轻巧”的服装。另外终于借来了马匹，这下终于人马俱全了。

最后便是正式的拍摄。首先考虑的是色调，我的最终目标是从Verdi的《Nabucco》世界中抽取出厚重和严肃的气氛，所以颜色方面与其差不多。但究竟请谁来负责颜色的搭配呢？最后请来了与黑泽明合作次数最多，并被称为“黑泽眼睛”的佐野武治负责。而美术的云彩和背景的云彩都由日本第一的公司来制作，是不是很奢侈呢？这次的广告拍摄的班底绝对不是一般游戏广告可以比得上的，但那的确是15年前的广告。

FC游戏《火焰之纹章》广告制作阵容
●创作·导演：仓恒良彰（第一企划株式会社）
●监督：永井健（21INCORPORATION）
●监督助理：植田直树（21INCORPORATION）
●产品管理：柿谷实（21INCORPORATION）
●演出：金卷康朗（21INCORPORATION）
●摄影：押切隆世（Adoran）
●照明：佐野武治（Take Two）
●舞台照明：宫下顺一（株式会社共立）
●美术：金井大道具株式会社
●背景：云工作室
●衣装：HINODE工作室
●盔甲：CHAO工作室
●出演：二期会
●音乐：秋田新一郎（HELLO GOOD-BYE）
●动物：湘南动物企划
●拍摄场地：千叶县市原市市民会馆大会场
※所属、公司、团体等名称都属于当时的名字。

■为什么在2002年还用舞台剧？

1990年还是FC登场的年代，而且当时的游戏都是2D的画面，玩家们的想象力十分欠缺，所以只能由我们为他们制作世界观。现在虽然在游戏中经常会插入CG动画为玩家传达世界观，但这也是不得不代替广告的一种手法而已。所以我希望能把《火焰之纹章》的世界转动带到”舞台剧“的世界中。把这个游戏主题“歌唱的世界”制作成像当年请来SCHADARAPARR乐队拍摄《塞尔达传说 众神的三角力量》一样。其实当年《FC战争》的广告也是以此为主题，希望大家能感受到个中的乐趣吧！

GBA游戏《火焰之纹章 封印之剑》广告制作阵容
●创作·导演：仓恒良彰
●广告策划：森本昭彦（ASATSU-DK）、清藤右一（ASATSU-DK）
●监督：柿谷实（21INCORPORATION）
●监督助理：加贺谷雅之（21INCORPORATION）、黑川幸佑



(21INCORPORATION)

●演出：轰木一骑（21INCORPORATION)

●摄影：西村幸男

●照明：上木实

●美术：清水明彦

●衣装：HINODE 工作室

●盔甲：CHAO 工作室

●制作：Lapis

●出演：二期会／谷口贤贤志／森胁惠里子

●角色安排：M · CAST

●动物：アドニス动物企画

●CG：白组

●编辑：IMAGICA

火焰之纹章 封印之剑

这个游戏是谁做的?

任天堂·西村建太郎和智能系统开发者·成广通的访谈—

关键词：“在 GBA 上制作 SLG 游戏”



西村建太郎

(にしむら・けんたろう)

所属任天堂公司第一开发部，负责《火焰之纹章》系列”的监修工作。做事十分冷静，说话也相当严肃，是一位可靠的人。



成广通

(なりひろ・とおる)

智能系统开发部科长。从初代《火焰之纹章》开始一直着手开发。做事比西村更冷静，而且眼光独到，能看清更深入的事物。



武久丰

(たけひさ・ゆたか)

所属任天堂公司宣传室企划部。几乎负责了所有《火焰之纹章》作品的宣传工作。

——究竟《火焰之纹章》是什么？不，这样问似乎太直接了，首先介绍一下你们两位的工作吧！

西村： 主要是负责任天堂《火焰之纹章》的监修工作，但在开发途中也会负责一些总结性的工作，也算是“细工”部分的工作吧！为了让游戏更有趣、容易上手，我必须收集更多的意见，接着把这些意见传达给成广，制作出理想的作品。

成广： 我是游戏的开发者，不过也只是一名“打杂”的员工。（笑）因为一个人是不可能完成一款游戏的，所以我们必须集合所有的开发组，讨论如何进行游戏、如何布置插画、故事要如何安排才能更加白热化等，我的工作大概也就是这样了。

——推出在 GBA 上的原因究竟是什么呢？

成广： 第一款《火纹》是在FC上推出的。比起现在，当时的性能、画面和表现力都相当低下。SLG类型能在家用机上出现都是多亏了《FC 战争》的出现。不过我们一开始是打算把游戏制作成有地方特色、难度很高、举步为艰的作品。当时RPG十分盛行，因为这类型的游戏容易表达游戏的故事。所以我们打算也在《火焰之纹章》拥有当地风味的情况下再加入一点 RPG 要素。比如“单位育成”和“对话”就是从 RPG 中提取出来的要素。

——单位是什么？

成广： 每一个“格子”。SLG 游戏就像是国际象棋一样，有国王也有国王专用的格子，他只能在那里移动。如果说游戏与其有什么差异的话，估计就是在游戏中，这些国王都有自己的名字吧……

——那些国王会为玩家带来怎样效果吗？

成广： 会的！玩家会对他们的印象特别深刻。因为每一个国王都十分强悍，玩家可能用一般的攻击不能伤害到他们。而且他们的行动十分迅速，如果把这些方面结合到故事中，那么便会让玩家更容易理解。“身材魁梧的肯定很强吧！”、“女孩子那么纤巧肯定很弱吧！”，这些方面不仅能从数值上看出来，让玩家能从故事中体验到这些部分也是 RPG 的表现手法。

——初代的《火焰之纹章》是在 15 年前推出的，这款《封印之剑》已经是系列的第6款作品了，究竟有什么大的变化呢？



在掌机上有什么不同吗？

成广： 有是有，但实际的变化并不大。在之前，大家都很希望能够推出像GB这种便携游戏机。但如果真的要无拘无束地玩游戏，那么至少画面的表现力和游戏的数据量一定不能低。以前的便携游戏机都不能实现这两个方面，但 GBA 的话拥有比 FC 更强的空间，而且也不局限于电视前玩，无论去到何处都能玩。再说这也是玩家们的希望和制作组的要求啊！（笑）

——其实是你们也想玩吧！（笑）

成广： 是啊！

西村： 其实在很早之前，就打算制作一款《火焰之纹章》的 GBA 游戏。但就只有大家那种“热情”还是不够啊！在开发期间，费用等“其他因素”都必须要考虑。毕竟 GBA 象征了掌机的革命，幸好在这机器上开发游戏十分简单。内容方面，其实我们从初代开始一直在考虑，不过成广保证了本作绝对不会比前作逊色，所以我很放心。

——每个单位都拥有那么强的个性，而且还能让玩家育成，是一个十分注重“爱”的游戏。不过说起来，向制作者们提出要以崭新面貌制作时应该很轰动吧！比如角色的设计不符合玩家的要求等。

成广： 其实有不少玩家的确反映了这个呢！不过也证明了所有FANS都是很关心我们的。从第一作开始便受到玩家们欢迎，因为当时的 SLG 都十分受好评。《马里奥》只需要会按A键和B键就能够很快上手，但 SLG 却完全不一样。移动单位、在格子间移动，这种战略能给人很深的印象。

——但不习惯的人似乎都觉得很难呢！不过如果是《火焰之纹章》的话，那么应该在看过广告后都会试一试，最后发觉原来并不难。

成广：《火焰之纹章》已经超越了一个界限，摆脱了以往用一个单位打倒敌人的单位然后前进的沉闷路线，这也是系列具有与众不同的快感之处。

——那么这款出自 GBA 的作品重点是要让人感动亲切感吗？

成广： 我们当然想那样！我们去掉了纯粹的教学模式，让玩家能在实战中边打边学。不过要把这个细节制作出来的确要花不少功夫呢！

——像一些动作游戏那样吗？

成广： 是的！在感动困扰时只要按下R键就可以查看帮助，这也是一些提示哦！但如果一开始就阅读了说明书就不需要这个步骤了。

武久：《火焰之纹章》的说明书都是很厚的哦！（笑）主要是因为能给参考的玩家带来便利。

西村： 一共有 64 页啊！在决定游戏的包装时也顺便决定了说明书的页数。这样玩家肯定会大饱眼福，不过 SLG 游戏都应该有这么厚的说明书。但也有不少玩家看到这么厚的说明书后都对游戏产生

恐惧了。

——实在太体贴啦！向大家致敬。

西村： 我记得引进海外的《超级大战争》也使用了很厚的说明书吧！那本说明书几乎把整个游戏的攻略法都写出来了。不过反过来，这样玩家就会失去了自己探索的意义，所以我们也要吸取这个教训，不能再次模仿啊！

——和前作在内容上有什么改变吗？

成广： 本来就是同一个系列，所以改变的东西并不多。不过在玩过后就会发现有很大的差异。所以希望玩家们不要抱着那样的思考方式去玩本作，以初学者的心态或者以每一作都玩过的老鸟心态去对待会得到更大的快乐。

——有没有收到意见说是主人公不一样了？

成广： 对于游戏的初学者来说，他们的年龄和性别根本不是问题。因为有不少玩家是一见钟情的类型，尤其是现在一些像高中生的小学生，他们只需要看到主人公是一名“有朝气”的角色就可以了。

武久：前作的确有点给人以“少女漫画”的气氛。虽然那样有利有弊，但希望这些玩家都能尝试一下本作，你会发现其中的角色根本不像是《火焰之纹章》的角色。虽然知道这样会对游戏产生一点影响，但只希望玩家能再次回忆起过去的经典。

西村： 是一款能让老玩家产生热情的游戏。

——这就是虽然机能低下，但能用玩家的想象力去填补吧！

火焰之纹章 封印之剑

这个游戏是谁做的？
任天堂·西村建太郎和智能系统开发者·成广通的访谈二
关键词：“火焰之纹章的幻想世界才是王道”

成广： 熟悉《火焰之纹章》的人大概会觉得以往的标题都围绕着“圣战”和“纹章”吧！其实现在觉得以这两个中心推出续作是正确的选择呢！（笑）不过察觉到这个现象后，我们便决定了这次的《封印之剑》是一个崭新的开始。

武久：这次已经是系列的第六作了。系统在每次的开发过程中都会有一点变化。把所有插画也要改变一次画风。

——这真是辛苦啊！在漫画中和期刊上都要不断改变画风，这对于一款游戏来说是很罕见的情况吧！不过由于本作会与下一作有直接的关联，像好莱坞那样的手法，所以应该要改变画风呢！

武久：不过反映是好坏各半。可能有很多玩家不能一下子接受全新的事物，而且不能接受的人几乎都是因为这个吧！

——人生往往是这样。这次的世界观主要是由成广想象出来的吗？

成广： 这次主要是负责故事的指挥，其他的角色设计和世界观的设计都由其他人负责。我也负责了一些系统的设定，毕竟自己是程序员出身嘛！之前我不是说过自己是在制作组中“打杂”的吗？（笑）

西村： 这点我们似乎也是一样的。

——能制作出这款作品也是一种有“骨气”的表现啊！究竟你是看过了什么书、听到什么故事，还有喜欢什么样的东西才能安排出这样的剧情呢？

成广： 其实基本上我的生活和正常人是一样的。能造就出这个成果，可能是受到了电影的影响，也可能是受到曾经玩过的游戏影响吧……不过我看过的动画和电影都属于幻想的类型，现在我还在看《指环王》呢……小说方面，一本叫《指环物语》的书让我感触良多，现在似乎也已经被拍摄成电影了哦！这个故事讲述了日本幻想的英雄故事，相信如果有人能玩到日本制作的幻想世界游戏也会很高兴吧！



武久： 《火焰之纹章》的幻想世界才是王道！英雄和公主一起对付坏人，维护正义！

成广： 其实那个是最简单的思考方法。

武久： 每当我玩《火焰之纹章》时，脑海中都会有一种“这个游戏好强”的想法。所以每当看到角色的样子时，就会冒出一句“这个肯定是敌人”等想法。（笑）现在变成了只需要看到敌人的样貌便知道他是忠还是奸，究竟能不能加入成为同伴等。

——在通关后才能知道吗？

武久： 不通关也可以知道啊！

西村： 不要装出一幅什么都知道的样子。

武久： 真正的敌人样子肯定很凶。

成广： 你以为你是谁啊！（笑）

——音乐家会走自己的技术路线，你们同样也会沿着一个美好的世界去制作游戏吧！

成广： 《火焰之纹章》是一款更注重“对话”的游戏。

武久： 换句话说，这也是一个系统。

成广： 更换游戏的难易度、这里可能会出现新的敌人等，都是我们开发过程中必须要制造出的效果。考虑到可能会出现“如果不认真去玩就弄不懂”的情况，所以我们最终还是以游戏性方面去考虑。

——这些是关于《火焰之纹章》的东西吗？还是只是关于成广制作游戏时的故事而已？

成广： 其实这已经有很多内容是关于游戏的了，拥有故事的游戏估计就是这个样子的吧！而且系列每一作都是这个样子。难易度方面确实是有点难，但比起系列来说已经是简单不少了。

——制作一共花费了多少时间？

成广： 构想的时间比较长，加上实际制作的话是12个月。

——那么这次的游戏很短吗？

武久： 比起以往的作品短多了。

西村： 比起前作和前前作都要短。

——不满意的话，会重做吗？

成广： 这次……就做一次好了。

武久： 在前作以前似乎重做了……

成广： 以前我们曾经一口气做了3个版本，每个作品的系统都不一样。《圣战之系谱》的初期根本就不是那样的，现在看起来完全是另一款游戏。

——真是一个劳民伤财的过程啊……

成广： 这次的角色对话方式也是按照了以往的做法。在战斗中，相关的对话会跳出对话框，并分成上下两个角色的窗口。因为要考虑到文字量等问题，所以对话的设定是经过了无数次改良的。

——在GBA上开发有什么难处？

成广： 比起FC，GBA的屏幕实在太小了……正因为这样，所以有很多过去的系统都不能用，原本很大的头像也只好委屈地缩小了。

——西村的意见呢？

西村： 我这里可是被屏幕的大小快气死了。（笑）很多地方都不得不限制着，所以在最后如果有人说某个空间很大的话，我肯定会大喊：“那就放上一张背景吧！”

武久： 那是战斗。

西村： 是啊！是战斗背景。

武久： 原本那个不是背景，而是一张地图画面。不过前作可是一张完整的背景哦！决定这样做时也已经是制作的后期了。

西村： 最后的最后，由于容量的限制，有些背景真的装不下去了。但由于我的主

张，所以最终还是很勉强地加上了一些背景。

武久：这个真的是最后部分了，我们之前做的攻略本都要全部重新配图啦！

成广：只要熟悉《火焰之纹章》的玩家就算关掉战斗画面也没关系。在地图上，玩家一样可以看到两者战斗的简单画面和数值的增减。毕竟每次都要看战斗画面的话，肯定会在一段时间后感到厌恶。大家都希望能玩到更流畅的战斗。

火焰之纹章 封印之剑

那个广告是谁做的？
仓恒良彰访谈二
关键词：“15年前的赞辞”

玩火禁止令

说起火嘛……不知道是谁曾经在我背后突然喊到：“仓恒！不准玩火！”之类的话，而且还开玩笑地说：“消防局会生气的哦！”

但是在《火焰之纹章》的广告中必须要用火。要问为什么的话，除了要表现出舞台剧的气氛外，更是要配合游戏的动作性。在战斗画面中，“火”和“剑”都是很常见的东西，这些也是游戏的主题所在啊！这也是把玩家和游戏联结在一起的关键，所以我一定要使用。

不管怎样，我都决定了要在实际拍摄中用火！不过最后还是没有用到……最重要的原因是现在可以使用CG来合成这些火焰，而且效果相当逼真，毕竟技术在不断地进步啊！这个也是15年不能实现的其中一点。不过老实说，能够做到在弓箭上点上火焰，然后射到空中的话，看来只有好莱坞才能做到。我自己也想试一次呢……

音乐和前作一样

这次的广告主题是“不能比前作的效果差”。所以这次的演出规模不能缩小，甚至要把气氛搞得更浓烈。所以我认为这次的广告曲也十分重要。大家应该对这次的广告曲有印象吧！对！这就是使用了以前的歌曲。不过我们还是在原来的基础上进行了歌曲的优化。原本我们在考虑要不要用全新的歌曲，因为使用新曲的话，新的玩家肯定也会接受。但在制作组听过了原来的歌曲后，还是被其感动了，就这样搬了上新的广告。老实说，我始终是觉得这首歌曲才是最符合《火焰之纹章》的主题。

拍摄有难处吗？

嗯……那应该是马。虽然都是白马，但毕竟不是前作广告中的那匹“懂得演技的马”，这次只是一匹普通的骑马而已，所以在拍摄过程中出现了不少哭笑不得的事情。虽然说人骑在上面的确很乖巧，但在拍摄的过程中总不能一动不动。和马的负责人谈话后，才知道马原来在晚上必须要睡觉，毕竟这匹老马经受不起时间的考验啊！

不过最困难的，还是拍摄当时虽说是春天最暖的时间，但那天的室外气温竟然只有零下2摄氏度。走到外面绝对会冷得让游戏演员都喷白气，看来这个广告的外景还是不能实现了。

这次的演员全是日本人，并不是外国人，所以感觉上有点别扭。过去的演员都是外国人，可以加入一些比剑的场面。但如果由日本演员比剑的话，场面肯定不太理想。主要是因为日本人的身高很难制造出那么酷的气氛。所以其他人就提议用马和其他道具制造出好莱坞板的效果。这次的道具中有一把用金属锻造的剑，如果由外国人来挥动的话，肯定可以表现出中世纪的那种场面。可惜这次的拍摄中就不能使用了……

任天堂的广告从很早以前就喜欢使用特效。从过去的拍摄过程得出了一个结果，就是《火焰之纹章》的广告如果真的要追求中世纪的气氛，那么所花费的开销就一定不能少。而且还要设计出各种服装和盔甲等场景的设定，不然那种“舞台剧”的感觉绝对是不能表现出来的。

积极使用游戏画面

在初代《火焰之纹章》的游戏广告中，完全没有出现任何一个游戏画面。但是这次我们积极使用了游戏的画面。我们从最初的《火焰之纹章》画面慢慢到其后续作品的画面，让观众能对整个系列的变化一览无余。只要能让玩家在看到广告时出现“啊！这个是！”的呼叫就已经达到了我们要表达的目的。

火焰之纹章 封印之剑

这个游戏是谁做的？
任天堂·西村建太郎和智能系统开发者·成广通的访谈三
“因为爱！”

——主人公以外的角色FANS也不少啊！究竟设计者是怎样把他们制作出来的？

成广：这实在太多了，说不清楚……设计者可是把自己的爱也注入到角色当中哦！

——真的传达给玩家了。

成广：能画出这些角色都是因为爱，在不知不觉间存在。

——因为爱……太高深了！

西村：最后我们把这点运用到数值方面。

成广：那个也是在最后决定的，弄得大家心惊胆跳的，除BUG等工作也不太懂。

西村：因为爱，所以角色也会变得更强。

成广：角色的肖像也会发生微妙的变化，这些也是隐藏的设定啊！也是制作者别有用心的设定哦！

——竟然在最后才决定使用此设定，那么以后都会继续使用该系统吧！

成广：其实是我从制作组中夺取了决定权！（笑）其实做这个根本不需要重新制作，也不需要重写程序，对话也不需要改变，所以并不难。

——成广喜欢哪位角色？

成广：这次我比较喜欢罗伊。其实到现在为止都是比较喜欢主人公，因为他们一开始并不强，但会成长得特别快。罗伊是特别弱的主人公，特别是因为他年纪小，感觉战斗十分残酷。我们总不能把他设定成一开始就是最强角色，因为这样会失去实际的平衡性。所以我们只好把他的成长设定得更高一点，在升级后，数值提升得特别快，这也是“成长系统”引人入胜的地方。由于《火焰之纹章》拥有转职的设定，所以每个角色都能变得十分强。不过因为能力成长的随机性，可能会有不少玩家觉得角色成长太差而重新再玩吧！



——感觉你的话更像是罗伊的父亲。

成广：在《任天堂大乱斗DX》中，罗伊终于可以根据我的意见拥有间接攻击了。不过其实我更希望这能在现实的游戏中出现。

武久：这就是为主人公注入爱的行为。（笑）

成广：主人公一般来说都不会被玩家讨厌，所以他们不需要太强。只需要把他设定成拥有一大帮同伴支持的角色就可以了。

——西村喜欢的角色是哪位？

西村：我个人比较喜欢魔法师，这个没有什么理由可说的。所以莉莉娜和乌尔就成为了我的目标。

这两个人最后也和罗伊在一起。不过能留给我印象的角色和成广是一样的，那

就是主人公。最初玩的时候的确是觉得主人公实在太弱了，但想不到在其他角色的衬托下，我竟然开始喜欢上这个角色了。

——不过制作组的其他人都有各自喜欢的角色呢！

武久：主要还是因为角色的设定改变了。最初的罗伊十分有活力，但相比之下其他的角色就有点沉闷，于是在众人要求之前把角色的表情都改变了一下。

——原来大家的想法都有差异。这么说在确定主人公的造型之前也有过一番争议吗？

西村：是啊！到最后也有人不认同，两方面根本得不到妥协。不过这让我们对角色设定又有了新的看法，最后终于总结出罗伊这个主人公，并得到了大家的一致认可。从角色的设计图到游戏中的每一张对话表情小图都经过了无数次的改进。

武久：现在我仿佛看到了一大堆不一样的罗伊了。（笑）成广他们的确是想让游戏能让更大范围的玩家接受，这个努力的方向也和任天堂公司的奋斗目标是完全一致的。《火焰之纹章》这部作品主要面向的层面是大人，但这些大人在15年前可能还是十几岁的小孩，那难道我们以后的销售对象就只能是这些大人了吗？面对这个难题，我们考虑很多不同的推广方式。毕竟我们还要让现在年青一族也会尝试这款游戏。我们与任天堂的相关负责人曾经讨论过这个问题，但的确很难突破这个难关。

西村：现在只能从其他玩家的意见入手了。

武久：玩家对游戏的感情越深提出的意见就越多。

——你们怎么集结玩家的意见？在网上吗？

成广：在网上。最近我们在交流方面增加了两个手段，其中一个是使用了多种手段的市场调查，另一个就是从网络上搜集大家的意见。我们也希望其他同业界的人士能给予我们建议。

西村：在任天堂设置的马里奥俱乐部中共有几百名注册会员，其中也有不少是最喜欢《火焰之纹章》的玩家，我们希望能从这些玩家中收集意见，突破这个瓶颈。

西村：其实只要是在2001年参加了“Space world”的游客应该都记得，每当玩家们在试玩台中玩过了这个游戏后，都会被我们开发组的人员询问“游戏怎么样？”其实这也是我们总结意见的方法，希望能从这些玩过《火纹》的玩家中得到更多有用的意见。不过现场的玩家都很激动，我们只是问了一个问题，他们一般都会回答10个以上的意见。前作怎样怎样、角色的喜好等意见全部都向我们阐述了。更有一些玩家拿着自己制作的设定资料集给我们看！

成广：实在太热情了！

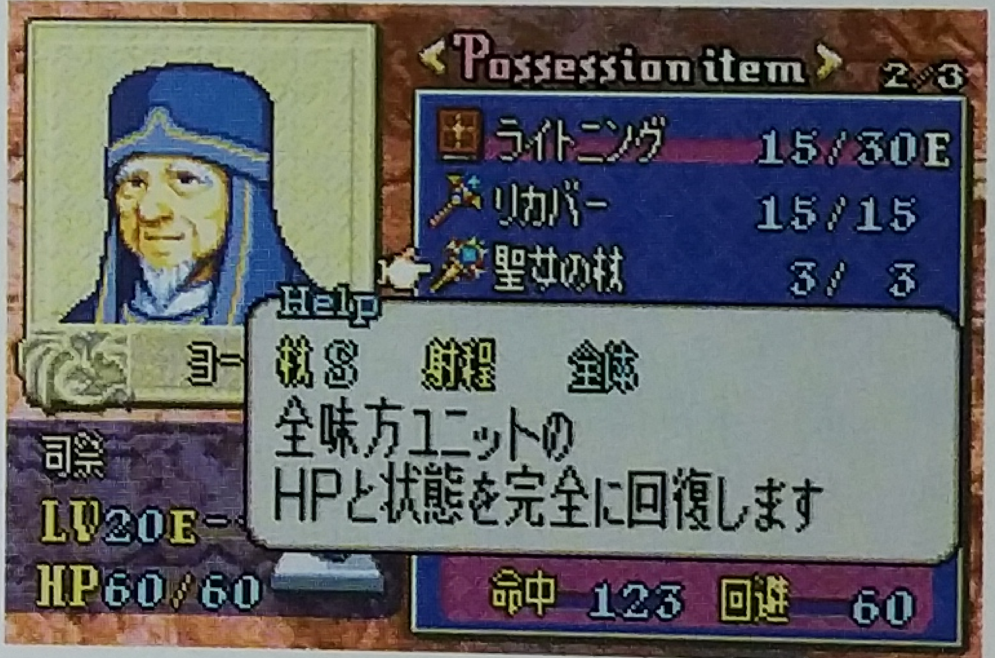
——以玩家的意见为核心制作出一款游戏，实在太厉害了！

西村：我询问过其他的软件开发者，他们也认为很少游戏能像火纹那样那么受玩家们的爱戴。

武久：在主页上设置的Q&A有一大堆的问题，而且都是十分长的！我们在管理的过程中，发现很多都是玩家们对游戏的一些质问，但也有不少是给我们提出改进的建议。

——感觉很像情信呢！

成广：其实从初代开始便能收到很多玩家的建议。



武久：玩家的想象力十分丰富，他们甚至能把过去FC版的系统和剧情给予一个完美的补充，看来我们也不能输给他们了。

——作为开发者应该很高兴吧！

成广：是啊！虽然硬件的进化，画面的表现力得到了大幅度的提高，更精美的游戏也会增加。但是跟着硬件走的话，可能会不小心制作出“不像火纹的火纹”，所以我们一定要保证游戏的特征，如果游戏的信息量少的话，这也是让玩家追求更简易的上手方法。毕竟在游戏中如果出现一大堆信息的话，那么肯定有不少玩家会认为太繁琐。让玩家提出这些方面的意见绝对是对我们有利的。

——在GBA上制作《火焰之纹章》似乎是正确的选择呢！

成广：可能是那样吧！比起花长时间在电视前玩，能随时拿起来玩一下，接着关闭电源，接着又打开继续玩的感觉会更好。而且掌机和电视游戏机的感觉相差十分大，拿着掌机的话，在不一样的地方玩也会有不同的感觉，不过感觉这似乎可以在朋友前炫耀。就算大家使用的都是相同的角色，但每个人要重点育成的角色都会有所不同，在掌机上，这方面会表现得更强烈。从这个角度去考虑的话，在GBA上制作的确是正确的。

西村：也有不少玩家对自己育成的角色充满自信，他们可以利用通信对战实现最多4人的同时游戏。比起剧情的战斗，和朋友一起对战可以体验到更刺激的乐趣。

——有什么不得不留意的地方吗？

成广：刚才有说到战斗画面的开关，虽然我不要求大家都打开战斗画面的选项，但这次的战斗场景制作得十分精美。负责角色的设计者会根据每个角色设计动作，这次也请来了几位初代负责战斗部分的设计者参加，让玩家能找回15年前的感觉。虽然我们在当初十分担心容量和时间上会不会出现问题，但最后的结果告诉我们华丽的战斗画面是允许的。

——制作者们都拥有不比玩家们低的斗志，所以在制作过程中都保持着高度的默契吧！这样会不会在完成后感到寂寞呢？

武久：不会啊！因为我们还会有下次的！

成广：这个嘛！我们会保留一些在开发过程中想到的新主意加入到下一款作品中。以后的角色都会变得更吸引人，让他们更像真人的动作。特别是穿着盔甲的角色，他们动作其实已经十分真实了。

——的确是啊！

成广：我们在电视中参考了挥剑的动作，如果玩过的玩家应该会对其特别深刻吧！希望没有尝试过的玩家能体验一下。



火焰之纹章 封印之剑

这个游戏是谁做的？
任天堂·西村建太郎和智能系统开发者·成广通的访谈三
关键词：“热情的回忆”


自分の決断
仲間とどう戦うか
Nintendo
GAME BOY
NINTENDO.CO.JP
SP

圣魔之光石


FIREEMBLEM
ファイアーエムブレム
聖魔の光石
©1990-2005 Nintendo / INTELLIGENT SYSTEMS

FRELIA

统治西北一带的知慧之国——弗雷利亚



位于大陆西北部的国家。虽然人民生活整体上并不富裕，但在贤王海登统治下的该国，却显示出了一种独特的存在感。此外，该国军事方面最大的特征是军队中编制有能够自由翱翔天际的天马骑士队。

鲁内斯的同盟国

与邻国鲁内斯长久以来保持着同盟关系。双方的王家人士也时有往来，关系非常亲密。在鲁内斯王国遭到侵略时，该国是最先出兵给予支援的。

东武弗雷利亚的圣域 威鲁尼之塔

在高层建筑稀少的玛基·维鲁大陆上，高达8层的威鲁尼之塔实在是罕见建筑。该塔的来历如今无人知晓，但这里却保存着王家代代相传的圣石，并用来作为宗教的活动地点。因此，塔里的防卫也十分严密。

鲁内斯王国国境附近 缪兰城



建于自国与鲁内斯国境附近的小城。附近只建有一些稀零的民房。中央的堡垒虽然是作为防御用的，但由于该国与鲁内斯关系友好，所以防卫的兵力极少。事实上，当该城遭到侵略时，防卫的士兵也是从东部国境守卫队调来的。

8层高的圣地

由于遭到古拉德军两将军的奇袭，圣石遭到破坏。800年来的传统也因此被打破。

RENAIS

位于大陆中心的内陆国——鲁内斯王国



鲁内斯王国的领土从大陆中央一直延伸到西部。国家的王城被连绵起伏的山川所包围，附近没有一座具有规模的村落或城市。给人质朴的印象。该国由号称“勇王”的法德统治。王子伊弗列姆和公主艾瑞珂是一对人见人爱、关系和睦的孪生子。他们俩与邻国古拉德的皇子利昂原本是极为要好的朋友……

西部鲁内斯的小村 依姆村



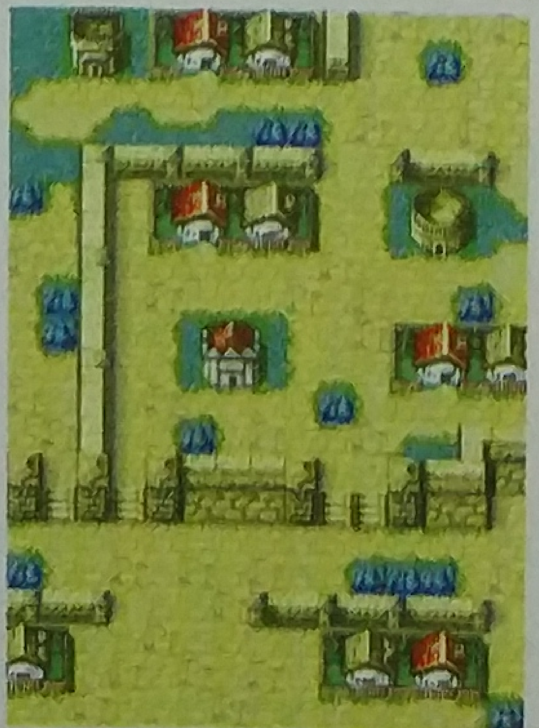
坐落于山间的集落。这里本是一片安稳祥和之地，但战争爆发、山贼活动导致治安恶化。两村中间虽有一座大山相隔，但这样一来，遭到侵略时也比较容易防守。

王城附近



王城周围全是连绵不断的高山，山下也只有寥寥可数的几个城寨。没有什么热闹繁华的景象，给人一种宁静但略带寂寞的感觉。

西北部的国境城市塞雷菲尤



该城市建造于鲁内斯、古拉德两国边境之间，因此也是一座象征着两国友好、充满了活力的城市。除了数量和类极为丰富的城市外，还建立有斗技场。

两国之间的交通枢纽

这里曾经被作为两国王族的会见地点。因此街上十分繁华，贩卖着各种商品。

CARCINO

卡尔奇诺共和国——预感新时代即将来临的共和制国家



该国的制度与其他王国完全不同，采取的是以商业为中心、以长老们为最高决定层的共和制度。主张与各国之间保持协调稳健的关系。虽然该国周围都被山脉包围，地信优势谈不上好，但商业力极强，是该国的一大武器。



玛基·维鲁大陆全图

大陆历从开创以来，已经有800多年的历史。现在这片玛基·维鲁大陆上共有6个国家。每个国家都拥有各自的风土人情。

GRADO

拥有广大领土的大国——古拉德帝国



位于大陆的西南地区，同时也是大陆上最大的国家。由于领土辽阔，因此地形变化也十分丰富，甚至还有许多利用地形特征而建的建筑物。然而，由于该国的地震发生十分频繁，因此也传闻数年内就会发生一场超级大地震。这场大地震极有可能令古拉德大半的国土完全沉入海底——这也是统治古拉德帝国的皇帝彼加尔德所担心的。

迪拉扎高原之门

位于西部的迪拉扎高原在鲁内斯国境附近，建有一座以山脉和巨大的门进行防卫的城塞都市。

卡尔奇诺北部的贸易地

基利斯港口



北部靠海的基利斯港口是卡尔奇诺对外开放的重要城市。以罗斯顿圣王国为首，各国在此均设有航海路线，平时有许多船只出入。



然而，和平的大陆有一天突然被笼罩在战乱的阴影之中。围绕着五颗神奇的圣石，人类与魔物之间的战斗随之展开了。

坐落湖泊中央的美丽城塞 雷巴尔



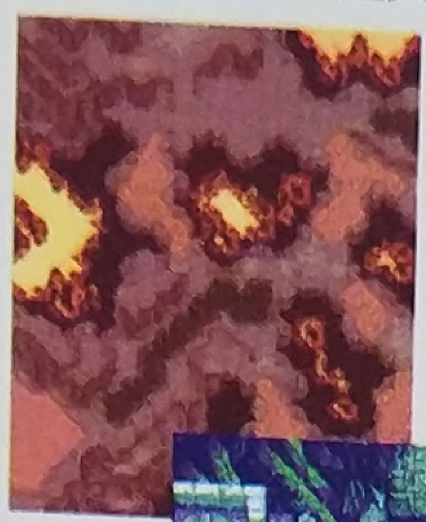
在王城的西北部地区，有一座巨大而美丽的湖泊。有水城之称的雷巴尔便建造于湖中的岛屿上。城内虽然也有许多水流经过，但其实那是为了弥补只有一个出口的城池遭到侵略时无路可逃的缺点，专门为防御战而设计的。

斯隆港镇、塔塞尔海港

连接了西部海湾的两座海港，是大量人群的聚集地。此外，由于它们均是商业港口，因此一直都尽量避免被卷入战争之中。

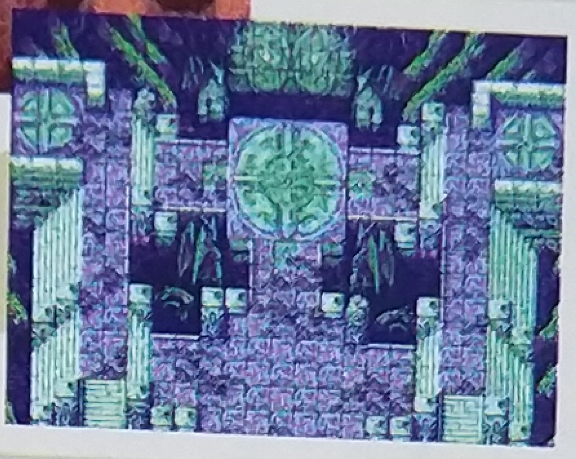
魔的源泉 暗之树海

位于罗斯顿圣教国和卡尔奇诺共和国之间、高峰和森林之中。过去魔王便毁灭于这个地方，而他死后的骸骨所散发出的瘴气，令美丽的森林变成了一片无人敢接近的死林。因此，这里成为了大陆上一块独立的、不属于任何国家的地带。据说龙人族的人们为了防止魔王的复活，一直监视着这里，但具体情况则无人知晓了。



火山雷拉斯

位于树海南部广阔的山岳地带。由于是一座活性火山，因此地表附近也经常有滚滚熔岩溢出，是个危险的地方。



邪恶的魔殿

隐藏在树海深处的魔殿。这里留有800多年前，在战争中战亡的魔王的骸骨。

珀卡拉之里

崇敬龙人的秘境

位于高山一角的山村。这里的人十分崇拜龙人族，长年以来保持着与自然共存的文化和习惯。



塞勒夫

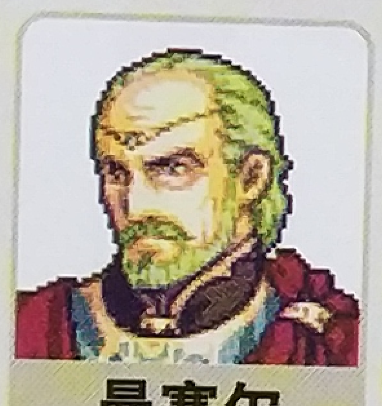




梅尔

ROSTON

正义感强烈的宗教国家——罗斯顿圣教国



曼塞尔



拉切尔

位于大陆的东北，周围被广阔的树海所包围的大国。该国居民将国土自称为圣域，国家的统治者也由正教皇来担任。由于该国西面便是著名且无人接近的暗之树海，因此与其他国家之间少有往来。但该国特有的美丽风景，一直是国民所自豪的。位于国家西部的梅雷卡那海岸与贸易港基利斯之间有海路相连。

JYAHANA

屹立于沙漠之上的王宫——贾哈那王国



依修梅娅



约书亚



王国大半由荒芜的沙漠构成，其王宫也坐落在广阔的沙漠西部。统治这个国家的是全大陆惟一的女王依修梅娅。不知是否由于残酷的自然环境所导致，全国地区中只有少数的村落和小镇，其他国家对该国的了解也不是太深。不过，该国掌握剑术十分高超，以女王为首，全国的剑术达人不计其数。

利库巴鲁德要塞



建造在弗雷利亚王国国境线附近的要塞。进入要塞内部的路线只有西侧一处，内部也全都是细长的通道，方便守卫部队利用远程武器攻击入侵者，十分适合防卫作战的该要塞也被称为固若金汤。

绿洲的恩泽

在王宫旁有一片美丽的绿洲。那里是王宫惟一的水源，可以说是王宫的生命线。

太古的痕迹

王宫附近的沙漠中还残留着许多龙骨的化石，无人知道那是何时留下的。

拉格多遗迹

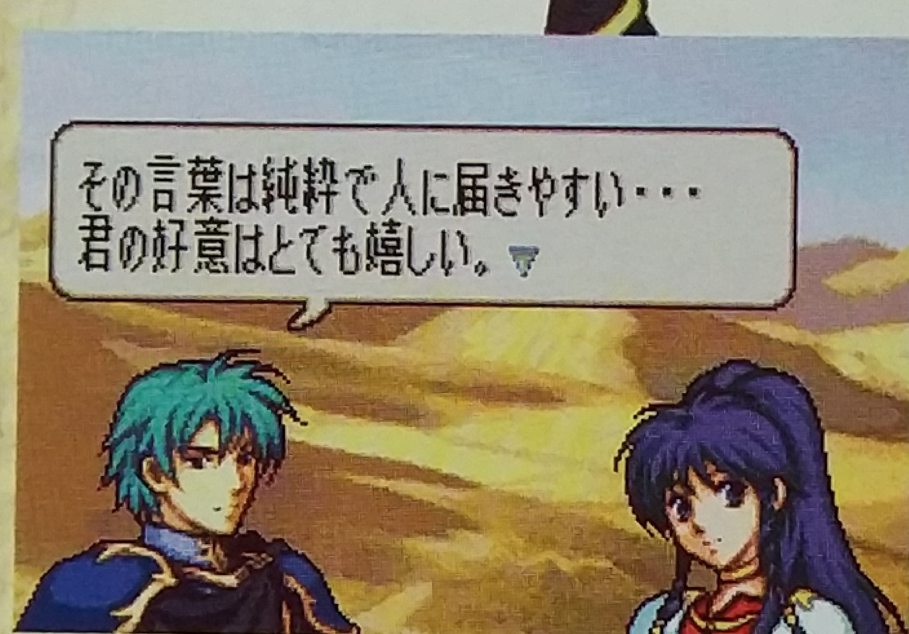
王国东部靠近海岸的位置，有一座古老的遗迹。该遗迹的内部构造十分复杂，共有10层之深。虽然许多地方看上去都是以极高超的建筑工艺制成，但却不知是在哪个年代诞生的。



伊弗列姆

Ephraim

鲁内斯的王子，艾瑞珂的双胞胎哥哥。同时也是王位的第一继承人，早年和妹妹一起前往古拉德帝国学习，他那时便开始跟随帝国最强的武将——杜塞尔将军学习枪法。凭着伊弗列姆对枪法的悟性，不出几年他的枪法已可以和自己的老师杜塞尔比肩了。虽然身为王子，但伊弗列姆却没有想过继承王位的事，和以武勇而闻名天下的法德王一样，伊弗列姆也十分痴迷于习武，他自生的最大心愿就是成为天下最强的佣兵战士。可是充满了热血和责任感的他，在战争爆发后，还是毅然拿起了枪走上了保家卫国之路。

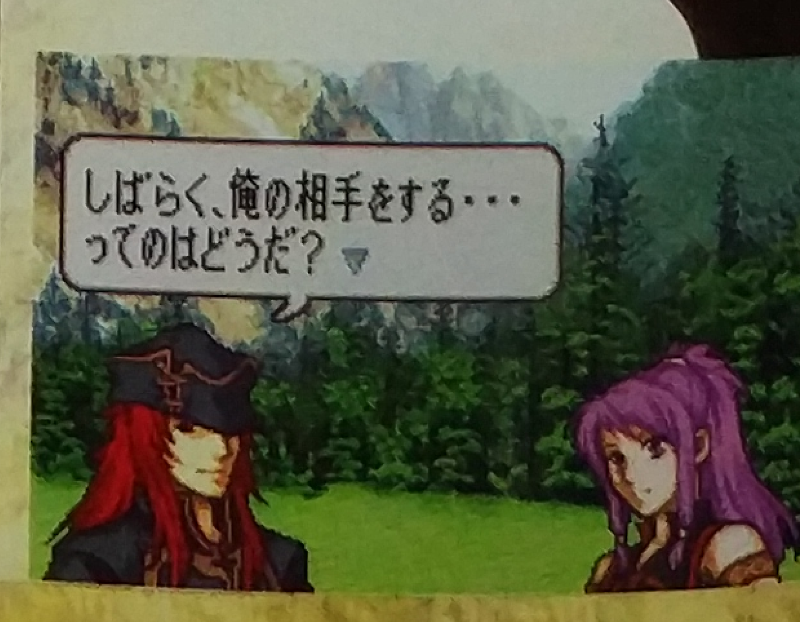




约书亚

Jhosua

贾哈那王国出身的流浪剑士，四处游历以做佣兵为生。他不仅剑术了得，而且嗜赌如命，当然赌术也是一流的。他的真实身其实是贾哈那王国的王子，因为想要磨炼自己而离开了王宫。虽然约书亚一直想等到自己有了本事再回去帮助母亲治理国家，但他擅自离家的行为却让母亲十分为难。





拉切尔

Larchel

罗斯顿圣教国的圣公主，她的父亲是现任教皇曼塞尔的弟弟，所以她是曼塞尔教皇的侄女。在几年前，拉切尔的父母因为去讨伐暗之林海的魔物而丧生。再加上曼塞尔教皇没有子嗣，所以拉切尔便成了罗斯顿圣教国的第一继承人。虽然是公主，但拉切尔喜好四处冒险游历，崇拜那些传说中除暴安良的英雄。因此，她也带着随从踏上了成为“正义勇者”的旅行。





Eirikr

艾瑞珂

鲁内斯王国的公主，她心地善良、气质高雅，几次随着哥哥一起出访古拉德帝国，在那里也有着很高的人气。虽然父亲和哥哥都是习武之人，但艾瑞珂自己却不愿意习武，因为她不喜欢和他人进行争斗，喜欢与别人和平友善的相处。不过虽说如此，但艾瑞珂还是跟着哥哥学了剑术——虽然她所学的只是根据哥哥枪法演变而来的剑术。后来战争爆发了，在父王身死，哥哥下落不明的境况下，她开始了寻兄复国之旅。



Seth

塞思

他是仕奉鲁内斯王国的将军，沉着冷静且有着敏锐的战略眼光。虽然还年轻，但已是国家重要的将领，深得法德王的信赖。在鲁内斯王城陷落之时，法德王将艾瑞珂公主和鲁内斯圣石的秘密托付给了他。其人不仅忠肝义胆，实力在鲁内斯国内也是数一数二的。





Tethys

特缇斯

出生在贾哈那王国的舞者，她的双亲早亡，现在她在这个世界上的亲人就只有一个未成年的弟弟了。样貌艳美，再加上是一名出色的舞者，使得特缇斯在男性圈里有着很高的人气。除了貌美，特缇斯还十分温柔、善解人意，是一名浑身散发着成熟气质的大人气美女舞者。





Ross
罗斯

他出生在鲁内斯领内的依姆村，父亲曾是一名十分出色的战士，所以罗斯自小的心愿就是要超越父亲成为一名更强的战士。和同龄的孩子以及同村的孩子相比，罗斯不仅体格优秀，而且还是个十足的热血汉。





阿米莉娅
Amelia

古拉德领内希鲁巴村出身的少女。几年前因为山贼的袭击而失去了母亲，之后她便一个人独立地生活了。后来战争爆发，因为一直以来仰慕杜塞尔将军而前往了帝都，成了一名新兵。她性格单纯而且直爽，是个做事努力认真人见人爱的小姑娘。



尤恩
Ewan

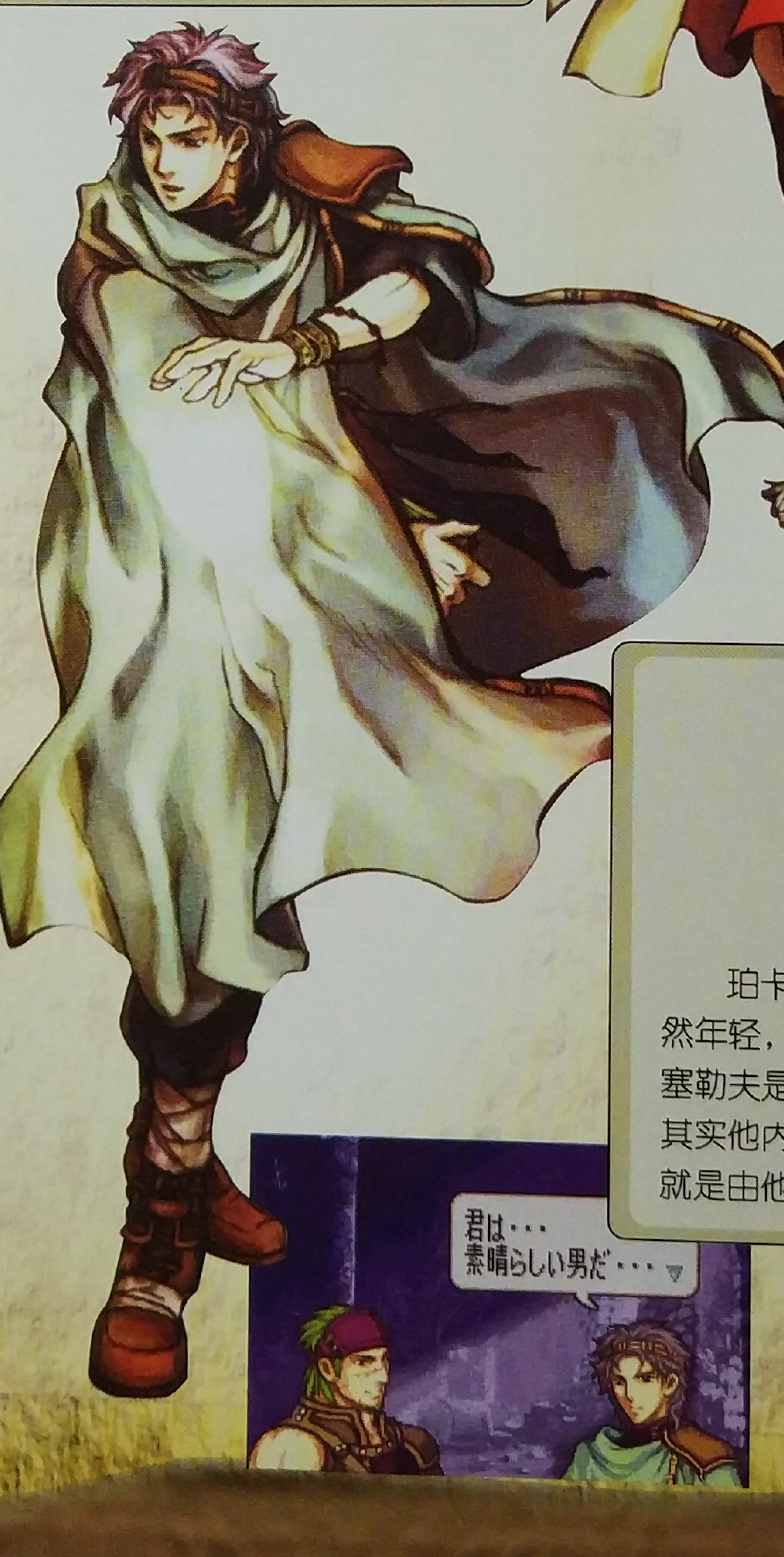
特缇斯惟一的弟弟，同时他也是塞勒夫的弟子。尤恩在很小的时候，就开始跟着姐姐一起流浪，直到后来特缇斯成为了知名的舞者以及遇到了杰斯特和塞勒夫，这才结束了带着尤恩流浪的生活。尤恩是十分聪明且有想像力的孩子，不过有的时候他很顽皮，很任性。



Myrrh
梅尔

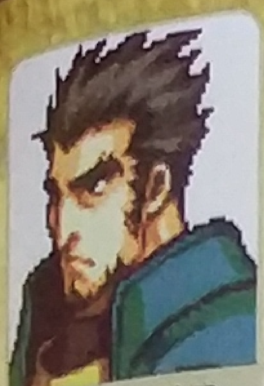
龙人族的女孩，她原先的父母在800年前的对魔王的战争中战死，她被龙族的长老穆尔瓦收养，成为了他的女儿。后来因感觉到了帝都方向出现了异变，便和塞勒夫一起前往那里，结果在途中两人却因为战争而失散。后来，梅尔在帝国领内遇到了伊弗列姆，这才平安的与塞勒夫重缝。虽然已活了800年，但思想还是和人类的小女孩无异。不过，似乎她比同龄的龙族女子的思想要现实且成熟一些。





Saleh
塞勒夫

珀卡拉之里的长老婆婆的孙子，年轻的贤者。虽然年轻，但他的实力已可以和许多知名魔法师并肩。塞勒夫是个俊美的青年，表面上看起来十分冷漠，但其实他内心善良，特别是对弟子尤恩十分关心。这次就是由他陪着梅尔一起前往被邪气笼罩的帝都的。



吉利安姆

Gilliam

弗雷利亚王国的重甲骑士。虽然不经常说话，给人以沉默寡言的感觉，但却十分的可靠，和他在一起战斗的人都十分信赖他。据说，他在当年海登王登基时就已是宫廷的骑士了，现在也是骑士团的前辈了。



弗朗茨

Franz

鲁内斯王国的年轻的骑士，塞思的支属部下，性格温和，做事认真负责，而且他的手十分的巧，还会做一些小的手工艺品。他还有个哥哥，也是骑士团的成员，现在正跟随着伊弗列姆王子征战。据说他们两兄弟的父亲是位很了不起的骑士。



摩达

Mulder

弗雷利亚王国的宫廷神官，是海登王身边的重臣。据说当年海登王登基时，就是由他将王冠带到海登王的面前的。他和同样是那个时代成为海登王重臣的重骑士吉利安姆有着长达15年的深厚友情。而且，因为他性格稳重，善于调节周围气氛，使得他在部队中很受敬仰。



瓦内萨

Vanessa

原本只是普通弗雷利亚王国居民的她，在看到姐姐加入了天马骑士团后，也决心加入了其中。因为自己的努力，虽然只是一名新兵，但很快就立下了功勋，并且在骑士团中担任要职。虽然表面上是个做事认真负责，一丝不苟的职业女性，但她的内心中还是和小女孩一样向往着浪漫的爱情生活。



梅米

Naimee

她出生在鲁内斯领内的拉克村，父母早亡的她一直和爷爷一起生活。她的爷爷名叫塞鲁宾，是天下闻名的弓手，人称“一箭之塞鲁宾”。因此，自幼跟随爷爷练箭的梅米，也有着出色的弓法，只是她一直没有察觉罢了。虽然是个猎手，但梅米十分爱哭，这一让和他是青梅竹马的科曼十分头痛。



科曼

Coma

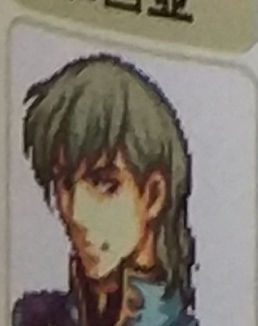
鲁内斯领内拉克村出身的少年，和梅米是青梅竹马。科曼是个聪明但却调皮的男孩，常常耍弄小聪明来寻找一些乐子。不过虽然如此，但大家还都是很喜欢他。当然了，他也有认真的时候，当村子被山贼袭击后，愤怒的他便决定自己去偷回被抢走了的村人们的财物。



加西亚

Garcia

鲁内斯领内依姆村出身，有“豪腕”之称的原鲁内斯战士。曾经以自己强大的力量，在鲁内斯王国的战士队中担任要职。后来因为妻子过世而感到内疚，这才离开了部队。但在山贼袭击依姆村时，不得已之下，他又拿起了斧子投入了战斗。



希尼亚斯

Heanius

弗雷利亚王国的王子，王位的第一继承人。他的弓法超群，擅长谋略，不仅是一名出色的战士还有着惊人的军事力和政治力。只是有一点，他的脾气不是太好，而且嘴巴毒辣，心高气傲，特别是对鲁内斯的王子伊弗列姆更是抱着竞争敌对的心态。



露式

Lute

鲁内斯出身的女魔法师。她不仅擅长魔法，同时也是一名学者。因为她本身自我感觉良好，所以经常称自己十分优秀。“优秀”的露式学识渊博，可谓是上知天文，下晓地理，可正是由于过于优秀了，使得她的思想慢慢与现实生活脱节。她的言行给人一种一切都是用理论性知识来衡量的感觉。



娜塔莎

Natasha

古拉德帝国出身的修女，做事认真、性格贤淑的美丽女性。因为大司祭的死，她对帝国的行为产生了怀疑，并且还得知了帝国想要毁灭“圣石”的计划。为此她背上了反叛者的罪名，逃出了帝国，希望将这一切告诉其他国家。



库格

Cugar

古拉德帝国的龙骑士，其兄是帝国三将军之一的格伦。据说，他和哥哥本来只是古拉德帝国乡下的儿童，就是因为与帝国皇帝的一次偶遇，这才使他们成为帝国骑士，有了现在的地位。库格平时十分温和，但在战场上就完全不一样了。



弗鲁迪

Forde

鲁内斯的骑士，是弗朗茨的哥哥。和做事认真的弟弟不同，他的性格多少有些散漫，但其实他还是一个细心的人的。比如他常在战场上画画，其实是为了描绘战场的地形。说到绘画，弗鲁迪对此十分精通，现在他们家中那副母亲的肖像绘就是出自于他之手。



凯尔

Kyle

和弗鲁迪一样，也是仕奉鲁内斯王国的骑士。他和弗鲁迪不仅是战友、铁哥们，还是一对互相竞争的对手。只不过凯尔和弗鲁迪的性格正好相反，是一个认真严肃的骑士。



阿斯雷

Asseray

鲁内斯王国出身的纯真青年，自小便和魔法师露忒是相识。和选择了学习魔法的露忒不同，阿斯雷加入了拉特娜教团成为了信仰深厚的圣职者。因为性格老实、温厚，他常被别人“欺负”，特别是十分理性的露忒常常将他作为自己试验的对象。不过，对这些，阿斯雷从来不在乎。



杰斯特

Xyst

贾哈那王国出身的佣兵，是在佣兵界十分有名气的强者，后来建立了杰斯特佣兵团，招集了许多志同道合的朋友。人生经验丰富的他虽然是一名以现实的佣兵，但确十分有人气味，还能理解他人的心情，同时也是一名重义气的男子汉。同时，他也是位十分受女性欢迎的成熟男子。



玛莉卡

Marica

贾哈那出身的女剑士，自小就跟着身为佣兵的父亲流浪各地，学习剑法。长大成人后，她开始一个人进行旅行，为的就是修炼剑法，争取成为超越父亲的剑士。成名后，因为她的强大与冷漠的性格，人们称其为“绯闪”。现在其所属于杰斯特佣兵团。



多兹拉

Dozzla

罗斯顿圣教国出身的狂战士，性格豪迈，是个声音粗犷的好酒之人。这次跟随着拉切尔一起外出旅行，担任她的护卫，十分喜欢和小孩子们在一起。

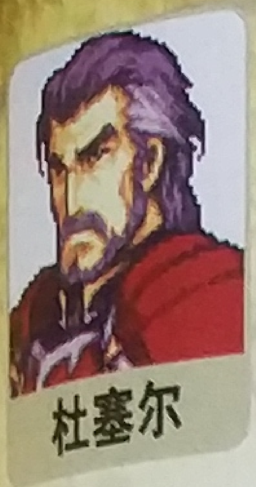


雷纳克

Rennac

卡尔奇诺共和国出身的本领高强的盗贼。听说，他的父亲是当地十分有名的富商，至于雷纳克为何做了盗贼，主要是因为他的父亲主张让儿子自力更生。不得已之下，雷纳克很小便一个人出来讨生活。就是因为过早踏入社会混生活，雷纳克才变得狡猾而且世故。

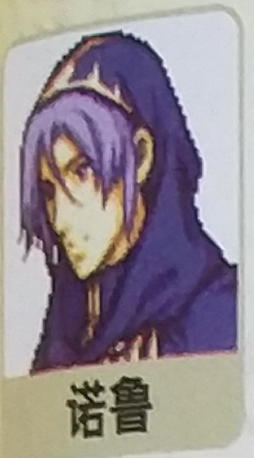
Dussel



杜塞尔

古拉德帝国三将军之一，人称其为“黑曜石”的杜塞尔，是古拉德帝国中最强的武将。杜塞尔是除了皇帝之外，古拉德帝国中最高的军事负责人，神化的武技以及过人的军事才能都是举世无双的。当年，伊弗列姆来到古拉德求学时，就是由他负责教授枪法，两人的关系也情同父子。对于这一次的战争，杜塞尔一直持着反对态度，并且他也一再劝阻皇帝彼加尔德正视现在战争所造成的种种不良现象。

Knoll



诺鲁

他是古拉德帝国宫廷魔法研究团的一员，一直跟随着利昂皇子进行魔法研究，同时也是研究团全体遇难后，惟一的幸存者。因为是魔法研究者出身，诺鲁一直对于那些视他们这些求知者为异端的宗教团体十分厌恶。

Syrene



西蕾尼

弗雷利亚天马骑士团第3部的队长，瓦内萨的姐姐。有实力，容貌美，性格好，可以说西蕾尼在弗雷利亚天马骑士团是偶像级的人物，她的一些后辈和妹妹瓦内萨都十分崇敬她，并以她为目标而努力。至于她本人则很会和别的同事相处，并且通过谈心来解决他们心中的烦恼，在别人眼里她是一个“知心的大姐姐”。据传，她和同国的吉利安姆以及鲁内斯骑士凯尔关系都十分不错。

Turner



塔娜

弗雷利亚王国的公主，虽出生在帝王之家，但却平易近人，喜欢和各个阶层的人交朋友。因为父亲海登王十分宠爱她，所以塔娜有时也十分的任性。有着高贵身分的塔娜还是一名出色的天马骑士，虽然海登一直不让她身赴战场，但以她现在的实力在天马骑士团中已是一流的了，缺的只是实战经验。

leon



利昂

古拉德帝国的皇子，也是帝国惟一的皇位继承人，是一名温柔善良、聪慧无比的美少年，并且还与鲁内斯王国的王子与公主是亲密的朋友。因为是皇位惟一的继承人，利昂的心理压力十分之大，他生怕自己无法成为像父亲那样的贤帝，缺乏面对未来的勇气和希望。直到父亲去世之时，利昂还是无法面对这样的现实来继承父亲的事业。最终，心理接近崩溃的他，在最后想到了利用“炎之纹章”中的“魔石”之力来达成自己的理想，可谁知那样的后果竟是……

Olsson



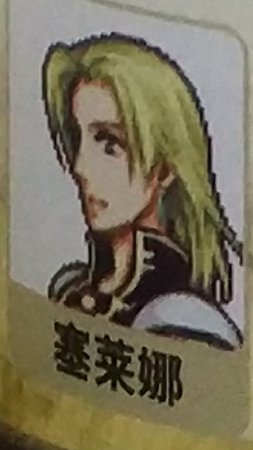
奥尔森

鲁内斯王国的骑士，是一个性格内向，不擅与人交往的中年骑士。他深爱自己的妻子，并且以有这样一个幸福的家庭而感到自豪。但是，妻子的死对他造成了巨大的打击，这使得他整日精神恍惚，萎靡不振。直到有一天，一个神秘的男子出现在了他的面前，并告知他，可以将他的妻子复活，不过代价却是让奥尔森违背自己的主君。对此，奥尔森最终选择了“爱情”。



沃尔塔

他曾经是古拉德帝国的一名将军，而且是帝国三将之一。但是因为他虐杀百姓和手下士兵，皇帝彼加尔德便将他赶出了军队。但是几年后的今天，依旧是皇帝彼加尔德，又将他招回了帝国，并赐号为“月长石”，身为现今的帝国六将之一。沃尔塔残忍无情，嗜血成狂，是一个人见人怕的怪物。不过听说他之所以变成现在这样，是因为接触了一把魔枪所致。



塞莱娜

她并不是贵族出身，曾经只是一个帝国边境村庄的村女。某一年冬天，她所居住的村子因为收成不好而缺粮过冬，就在这时是皇帝彼加尔德亲自从帝都把粮食送了过来。自此，塞莱娜便下定了成为帝国军人的决心。凭着自己的努力和才能，塞莱娜很快就成为了帝国三将之一，并赐号为“黄石”。对于这次的战争，她也持着不解的态度，但对于自己忠心敬爱的皇帝陛下的命令，她还是全力执行的。



凯瑟达

他只是一名佣兵，本领高超，在业内也是小有名声。但是他并不满足于只做一名佣兵，他的梦想是成为一国之主，将自己的大名流传于后世。于是，他加入了帝国，并且凭着超强的能力迅速成为了帝国将军，并被赐号为“虎目石”。为了自己的理想，凯瑟达可以不择手段，可以与以前的朋友为敌，不过他本人还是有重情重义的一面，只不过这在他心中巨大的欲望面前便显得微不足道了。



阿维

出生在罗斯顿的他曾是拉特娜教团的一名司祭，后来因为过分接触异端邪说而被教皇赶出了教团。从此他开始痛恨抛弃了他、唾骂他的人类，甘心与魔物为伍，成为了魔王佛迪斯的手下，开始制造混乱和黑暗。他加入了古拉德帝国，成为了帝国将军之一，名号为“血碧石”。



格伦

帝国三将之一，人称其为“日长石”，是库格的哥哥。当年两兄弟一起成为了帝国士兵，后来格伦靠着过硬的实力和理智的判断力成为了将军。战争爆发以后，在帝国上层中格伦的反战论调最高，并且还常常私下指出皇帝发动这场战争的愚蠢性。他与沃尔塔以前的关系就很差，这次沃尔塔重新回到帝国，使他更加感到恼火。但他最终却死于沃尔塔之手。



卡莱尔

贾哈那王国的军团长，先代贾哈那王的重臣，同时也是约书亚王子的剑术老师。早在10多年前，卡莱尔就已深深地爱上了当时还是王后的依修梅娅，但地位的差别只能让他将这份爱意埋藏在心底，并这样渡过了十多年。如今，因为某人的鼓动，卡莱尔决定为了爱而做背叛忠义之事。



彼加尔德

古拉德帝国的皇帝，人称之为“稳健帝”，是一名杰出的君主，体恤百姓、爱民如子，对军队士兵的教育也十分严格，不仅受到了国内百姓的爱戴，就连其他国的百姓也很敬佩他。可是，就是这样一位爱好和平的君主却突然对一直以来的盟国鲁内斯发动了进攻，这一行为让大陆上的所有人都感到困惑不解。



法德

鲁内斯王国的国王，伊弗列姆和艾瑞珂的父亲，人称之为“勇王”。自身虽然不是优秀的政治家，但却是一名出色的战士。在与古拉德帝国的战争爆发后，他便将鲁内斯圣石的秘密告知了侧近的骑士塞思，并让他带着艾瑞珂前往弗雷利亚王国，自己则一个人留下和王都共存亡。



海登

弗雷利亚王国的国王，人称之为“贤王”，他登基后励精图治，很快便使弗雷利亚成为了大陆中的强国。至于海登本人不仅精于谋略，在弓术上也有很高的造诣，是一个文武双全的王者。作为法德王的知心好友，海登王也十分理解伊弗列姆和艾瑞珂的苦衷和悲痛，并且决心支持他们两个复国。



依修梅娅

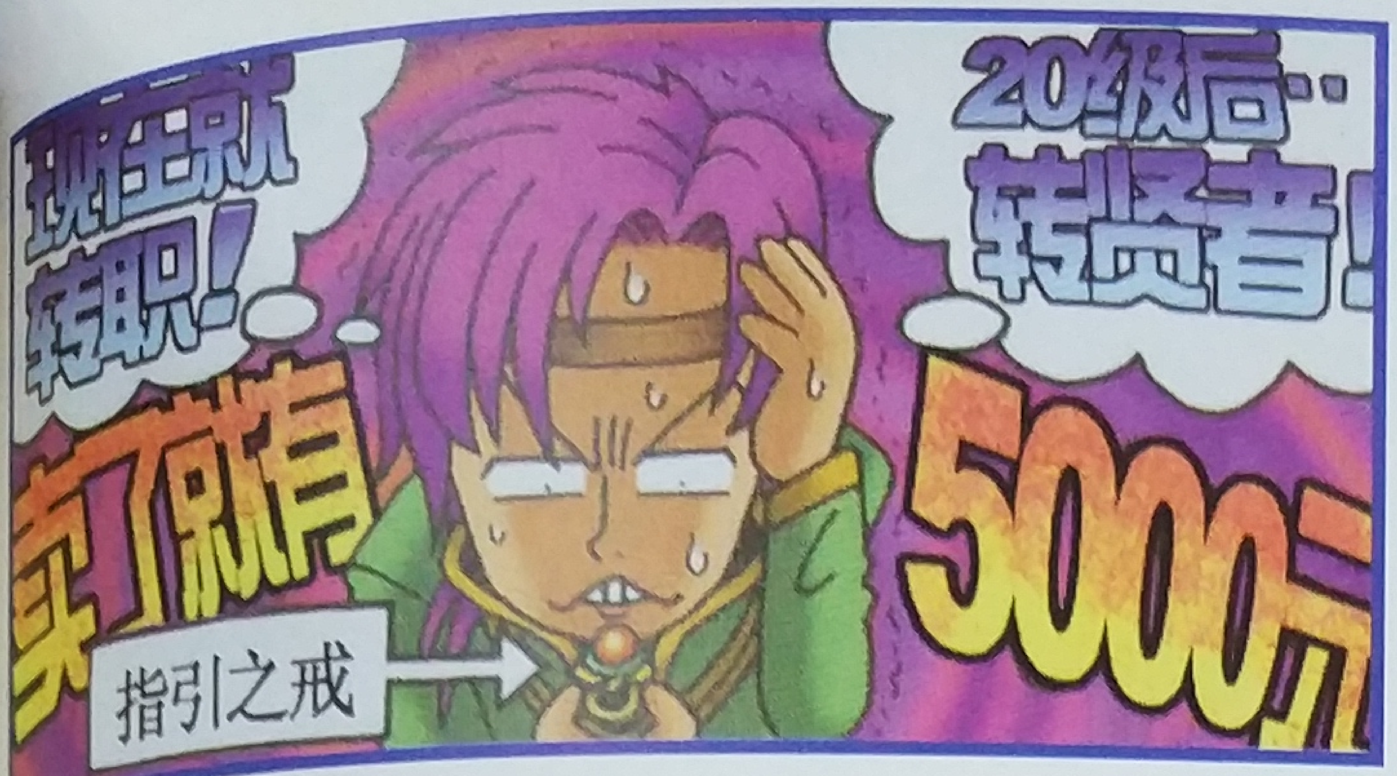
有着绝世美貌的贾哈那王国的女王，人称之为“白沙之女王”。先贾哈那去世后，因为王子还小，便由身为王后的她暂代王位，治理国家。虽然从外表上来看，依修梅娅会给人以“花瓶”的感觉，但实际上她却是一名出色的政治家。在任女王期间，慢慢地改善了贾哈那贫穷的现状。此外，她也是剑术上的高手，如果她拿起了剑，可能大陆上也很少有人可敌。



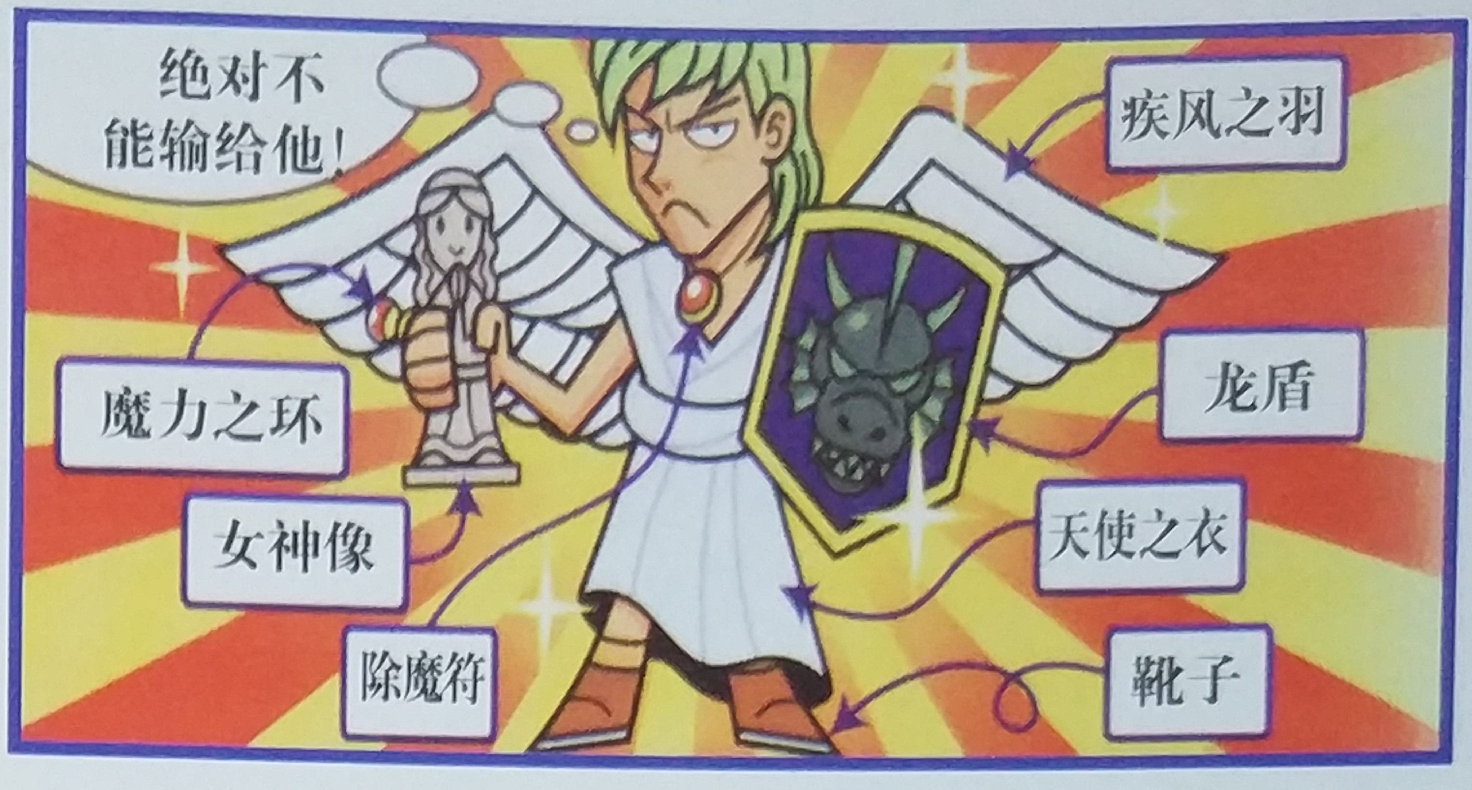
曼塞尔

罗斯顿圣个教国、以及拉特娜教团的教皇，性格温厚，对神充满了信仰心。身为教皇的他，可能是因为身为神职人员的缘故，一直没有子嗣。所以其王弟便成了第一王位继承人，可惜他的王弟早死，曼塞尔只得将王位继承人选定为了他的侄女，圣公主——拉切尔。曼塞尔和他的侄女拉切尔一样，也是十分热血且有正义感的人，同样他也抱着“正义必胜”的信念。

5000元和转职



目标，大陆的ACE!



孩子他爸



勤俭节约



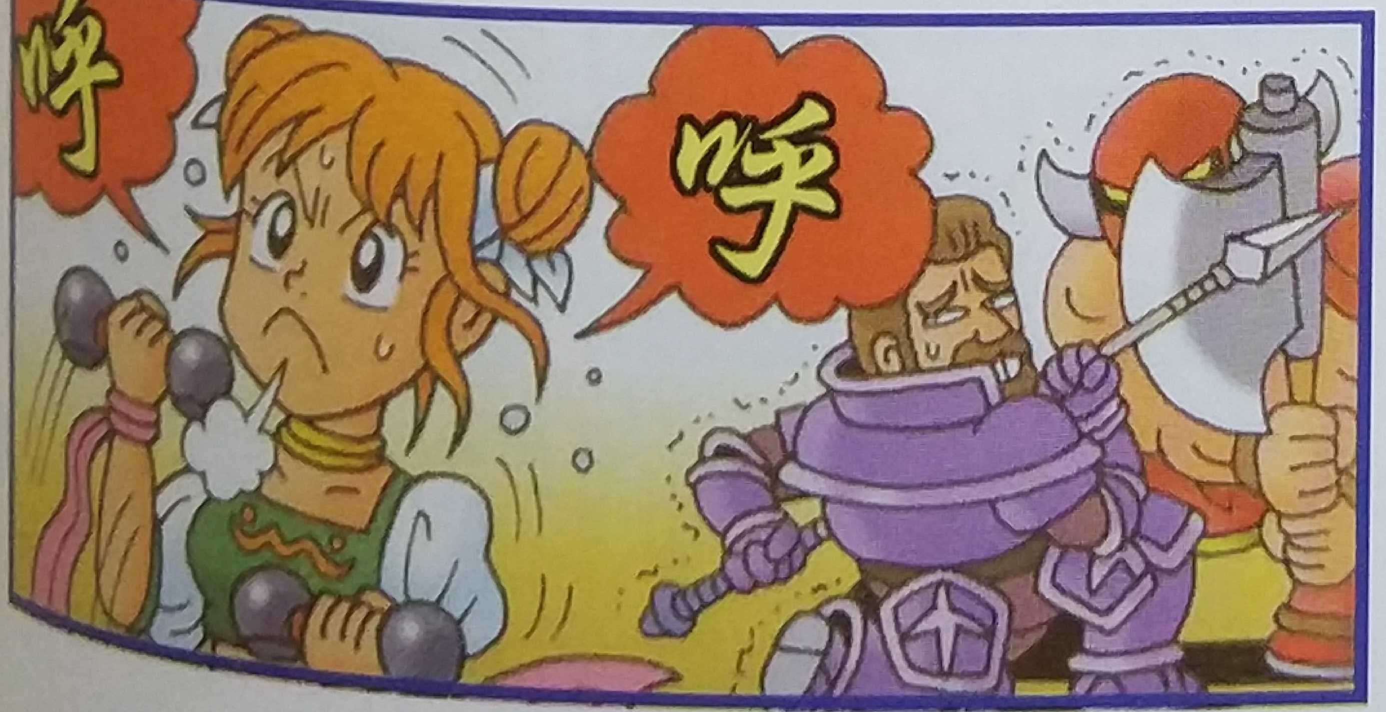
睡圣



我的专用武器……



父女反串



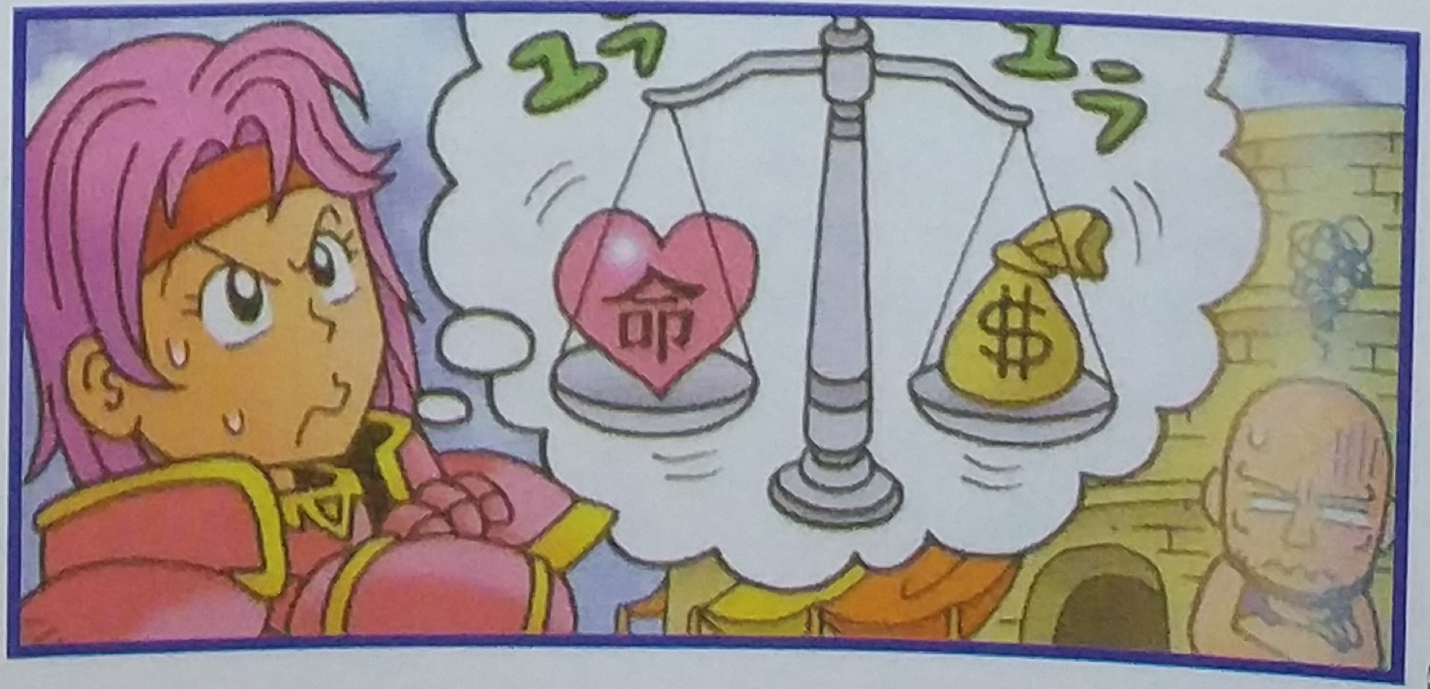
成长度观察



汗 寒

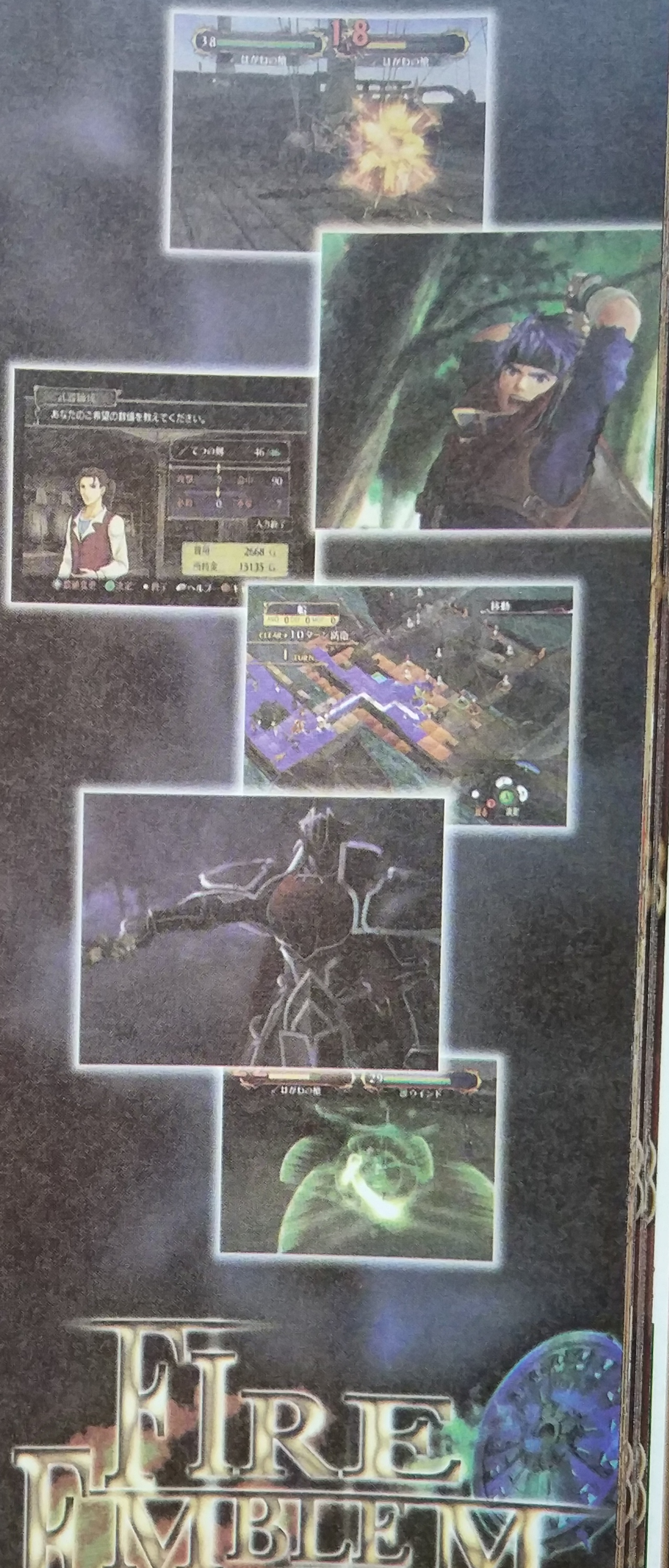


衡量





苍炎之轨迹



FIRE EMBLEM
ファイアーエムブレム
蒼炎の軌跡

贤王所统治的文治国家

克利米亚王国

在由贝奥克统治的国家当中，惟一一个对拉格兹表示友好的国家就是克利米亚王国。克利米亚王国也是特利乌斯大陆的国家中最繁荣的国家，在贤王拉蒙的统治下，现在过着安定和平的生活。

古雷尔佣兵团

本作的主人公艾克是一名佣兵团的团员。艾克所属父亲古雷尔所领导的佣兵团，他们接受来自各个阶层的委托。在游戏序盘，艾克遇到了逃亡的克利米亚公主艾琳西娅，命运的邂逅将他卷入了战乱的洪流之中。



狮子王所统治的兽牙族的王国

加利亚王国

拉格兹中兽牙族所统治的国家，现任国王是狮子王凯内基斯。与反拉格兹情绪不高的克利米亚有着友好的往来。在克利米亚王国受到德因王国的袭击后，加利亚王国立刻派出了拉格兹的战士前往支援。

充满谜团的龙之国

哥尔多亚王国

这里是被称为幻之龙族所居住的国度。虽然与贝格尼奥帝国有着同样悠久的历史，但整个国家几乎处于封闭的状态，丝毫不与外界有所交流。对于人类与兽人族的争斗，哥尔多亚王国总是采取的中立的态度，尽量不予以任何的干涉。

鸟翼族鹰之民所栖息的岛国

菲尼基斯王国

位于大陆南边的海上，鸟翼族鹰之民的王国，现任国王是拥有卓越领导才能的缇万。与贝格尼奥帝国的关系不佳，而且也经常袭击贝奥克的商船。

混乱的特利乌斯大陆

在特利乌斯大陆上存在着7个国家，它们是由贝奥克(人类)统治的贝格尼奥帝国、德因王国、克利米亚王国，以及拉格兹(兽人)所统治的加利亚王国、菲尼基斯王国、基尔瓦斯王国、哥尔多亚王国组成。人类一直与兽人有摩擦，但克利米亚王国却与兽人统治的王国有着友好的来往，故事始于克利米亚王国遭到德因王国的突袭。



显露出不稳动向的军事国家

德因王国

位于特利乌斯大陆的东北方，是一个有根深蒂固的反拉格兹思想的军事强国。自从现任国王阿修纳德即位之后，采取了极端的军事政策，从现在的情况来看，整个国家显露出了不稳的动向。

大陆最大的宗教国家

贝格尼奥帝国

贝格尼奥帝国是位于特利乌斯大陆东南方的宗教国家，其势力在各国中也是最大的，它的国土占了整个大陆的一半。现任皇帝裟那岐是一名有“神使”之名的少女。

两大种族

整座大陆上共居住有两大种族：拥有接近神的姿态的种族——贝奥克，以及能够变化为兽的种族——拉格兹。

按照通俗易懂的说法，贝奥克就是人族，拉格兹就是兽人族。两种族各自拥有不同的力量和文化。

栖息着鸦之民的王国

基尔瓦斯王国

鸟翼族鸦之民的王国，与菲尼基斯王国一样，也是位于大陆南方的海上，与菲尼基斯王国是邻国关系。国王内萨拉是一名合理主义者，拥有睿智的头脑。



艾克

古雷尔佣兵团中的少年战士，同时也是佣兵团团长古雷尔的儿子，自小便跟随着父亲学习他那大陆上独一无二的精妙剑术。性格也有些冷酷，但骨子里却是一个热血。因为是佣兵出身，艾克的思想观十分现实，能冷静地面对一切突如其来的事，并且做出十分理性的判断。当然，他本人也十分讨厌那些虚伪、懦弱或是故作清高的人。在战场上，就算是敌人，只要是他所欣赏的战士，他也会对他们抱有敬意。



艾琳西娅

克利米亚王国的公主。虽然一直以来艾琳西娅都不是公开的公主，那是因为克利米亚王国内部政体而造成的。因此在行宫里长大的她，十分了解平民们的疾苦，同时也养成了坚强的性格。战争爆发后，为了保护她的安全，克利米亚王国决定将其送到邻国加利亚王国求助。表面上看，她虽然是一名弱女子，但却有着十分不错的剑术和魔法的潜质。



塞内利奥

古雷尔佣兵团年轻的参谋，忠于古雷尔团长和艾克。塞内利奥是个很现实的人，作为军师，他常常能分析一件事件到别人无法看透的程度，因此，古雷尔佣兵团才能次次化险为夷，所以年轻的塞内利奥也慢慢成为了整个佣兵团的核心。古雷尔死后，塞内利奥和迪亚玛特一起支持着艾克成为了新的佣兵团长，从此塞内利奥便成了艾克的贴身策士，艾克在行动前都会先过问他。传说他额头上的纹章是封印龙族力量的封印。



迪亚玛特

古雷尔佣兵团的副团长，原来曾是克利米亚王国的王宫骑士，后来离开了克利米亚王国跟随古雷尔一起成为了佣兵。有着绝非常人实力的她，曾和古雷尔一家去过加利亚王国。在那里她得到了“狮子王”凯内基斯的赏识，成了当时加利亚王国惟一认同的“贝奥克”族女战士。对于艾克和蜜丝特来说，迪亚玛特既像母亲又像姐姐，在他们失去了母后一直照顾着他们。其实，一直以来迪亚玛特都暗恋着古雷尔。



蜜丝特

古雷尔佣兵团的一员，是佣兵团团长古雷尔的女儿，也是艾克的妹妹。因为母亲早亡，蜜丝特便担起了照顾父亲和哥哥的“重任”。蜜丝特身上带着一枚当年母亲留给她的“纪念纹章”，古雷尔曾嘱咐她，这个“纪念纹章”是重要的东西，绝不能丢失，因此蜜丝特一直将它带在身边。虽然还小，但蜜丝特还是跟着基尔罗伊学习了魔杖的使用方法，并且还对用剑有一定的天赋。



吉尔

德因王国的龙骑士，因为自小便学习如何对付“拉格兹”族人，所以吉尔对“拉格兹”族人也十分厌恶。做事认真执着的她，一旦锁定了目标就会一追到底，是个很有干劲的女孩。吉尔的父亲希巴拉姆是德因军龙骑团的团长，虽说如此，但希巴拉姆和他所带的龙骑士团却不是德因人，他们是在20年前从贝格尼奥帝国分离出来的一支龙骑部队。至于为何当年他们要离开贝格尼奥帝国，这一点吉尔就不知道了。

伊蕾斯

她原是克利米亚王国的住民，在克利米亚王都被攻陷时和朋友们走散了。后来被德因军当作了乱党，为了证明自己不是乱党所以参与了攻打古雷尔佣兵团的部队。在听说了朋友们都在古雷尔佣兵团时，她立刻加入了艾克一行。伊蕾斯虽然是个魔法师，但力气却很大，而且还是个“大肚女”，一个人能吃三人的饭量，就算如此她还是常常处于饥饿状态。



莱

加利亚王国的战士，可以变身为猫，是“狮子王”凯内基斯的心腹。虽然年轻，但他的实力超群，有勇有谋，常被凯内基斯派去执行一些危险极高的任务。和其他加利亚王国居民不同，莱对于“贝奥克”族人还不是抱着反感的态度，他坚信只要靠努力，两族和平相处不是不可能的。



缇万

“拉格兹”族国家——菲尼基斯的国王，飞鹰中的王者，是飞翼族中最强的霸者。他王者般的气度和他的实力一样，都受到了“拉格兹”族人的肯定，特别是在飞翼族的人眼里，他就像是个偶像一样。不仅如此，他还十分重情义，20年前萨基族被贝格尼奥帝国全灭后，就是他不惜与强大的帝国为敌收留了萨基族的王子琉西昂。



内萨拉

“拉格兹”族国家——基尔瓦斯的国王，虽然同是国王，但论辈分他却只与萨基族的王子琉西昂同辈，相对菲尼基斯国王缇万来说，他还只是个年轻人。虽然年轻，但他却老谋深算，十分的狡猾，为了自己的利益不惜出卖同族。而且自他开始执政后，基尔瓦斯就开始和一些“贝奥克”族的势力接触，做他们的佣兵。

阿修纳德

德因王国的现任国王，一个极端的军事主义者，德因王国动荡的根源。他是20年前德因王族灭们惨剧的惟一生还者。从他继位的那天起德因就成为了一个真正的军事国家。阿修纳德甚至还招集全天下的高手，让他们进行互斗，最后剩的就提拔为将军。而他颁发了“失败者死”的军事命令。本身有着超人力量的他，拿着德因的神剑，身穿受过女神祝福的神甲，坐骑一条凶暴的黑龙，只要见到他的人都会被那他压迫的气势所震撼。





古雷尔

艾克与蜜丝特的父亲，古雷尔佣兵团的团长。严格公正，受到部下的爱戴，同时他也是艾克的目标。古雷尔曾是德因王国军最高军师统领，人称“神骑将”，原名为卡维因。他和漆黑的骑士以及德因国王阿修纳德之间围绕着“炎之纹章”发生了许多的事情。曾经是使剑能手的他，之所以放弃了剑，是因为他曾接触了“炎之纹章”，并因此而狂暴化。狂暴化的他不仅杀死了自己很多的部下，甚至连自己的妻子也……传闻，强大的漆黑骑士曾是他的弟子。

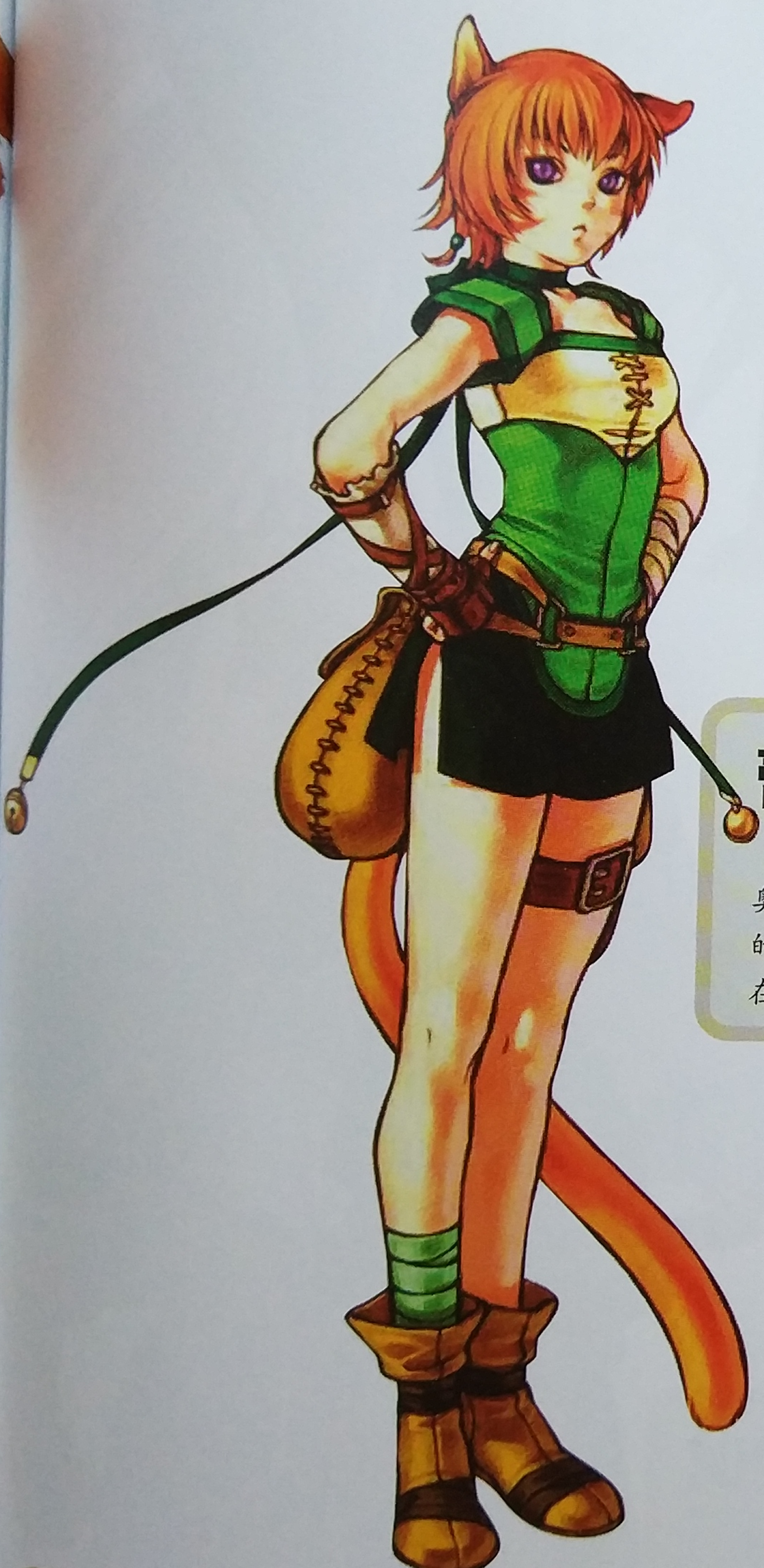
漆黑的骑士

德因王国引以为豪的四将军——“四骏”之一。全身被黑色的铠甲所包裹，显露出一丝神秘的感觉，其剑术超群，又有着可以四处转移的神秘力量。他的强大是不可置疑的，其手中拿的是受过女神祝福的神剑，身披受过女神祝福的神甲，一般的攻击根本无法伤到他分毫，可以说除了另一把受过女神祝福的神剑外，他谁也不怕。就像是谜一样，他的身分，他的名字，他的目的，这一切除了德因王阿修纳德和已死去的古雷尔外，谁也不知道……

凯内基斯

统治加利亚王国的狮子王，抛弃了过去与贝奥克的恩怨，与克利米亚王国建立了友好的关系。加利亚王国是“拉格兹”族中最强大的国家，这和凯内基斯效仿“贝奥克”族的政治体系来治理国家有着很大的关系。传闻，德因王阿修纳德之所以进攻克利米亚王国，就是为了进攻加利亚王国，并且和凯内基斯一决高下。





蕾蒂

能够变身为猫的兽牙族战士，与许多兽牙族一样，她也很讨厌“贝奥克”族人。不过，讨厌归讨厌，蕾蒂还是很喜欢“贝奥克”族人所制作的东西，用她的话说：“这的确是很实用的东西。”虽然是女性，但蕾蒂在加利亚王国的部队中还担任队长一职。



摩迪

能够变身为老虎的兽牙族战士，作为加利亚王国的使者，与蕾蒂一起前往支援克利米亚，途中他们与艾克相遇了。摩迪最讨厌听到“半兽”这中称呼，一听到便会狂暴起来，失去应有的理性。

奥斯卡

原克利米亚王国的骑士，后来离开了军队加入了古雷尔佣兵团。他是佣兵团中三兄弟的大哥，在佣兵团中也担任者管理职务。不喜好名利，不喜好斗争的他，离开王国骑士团加入佣兵团就是为了能过一种自由自在的生活。







波雷

他和艾克一样也是古雷尔佣兵团的少年战士，因为比艾克小一些，他称艾克为“大哥”。波雷不拘小节，总是勇猛无比毫无胆怯地进行战斗，是一个很有潜力的年轻战士。他的兄长是同属古雷尔佣兵团的奥斯卡，弟弟约珐也在佣兵团中。

约珐

波雷和奥斯卡的弟弟，波雷和奥斯卡加入了佣兵团后，他也跟着两名哥哥一起进入了这个大家庭。拜了佣兵团中的神射手西依为师的他，弓术进步飞速，很快便可拿着自制的弓出战了。因为是孩子，约珐在佣兵团中最谈得来的就是差不多大的蜜丝特。



基尔罗伊

他是古雷尔佣兵团的一员，也是佣兵团中惟一个能使用杖的成员。性情温和的他，一直是小孩子们的好朋友，所以蜜丝特和约珐常常和他一起玩耍。据说蜜丝特使杖也是后来他教会的。

西侬

古雷尔佣兵团中的精英战士，也是古雷尔团长最得力的助手之一。因为西侬本身是出色的战士，他当初也是有感于古雷尔团长的为人和实力才加入的。虽然如此，但一直以来，他还是努力的争取成为佣兵团中最强的战士。后来古雷尔团战死，西侬不认同艾克这个新团长，便离开了佣兵团。

加特里

与西侬一样，加特里也是佣兵团中的精英战士。虽然他的职业是重步兵，但他的心思缜密，能很好的计算现状对自己是否有利。在古雷尔团战死后，他因为觉得艾克无法撑起整个佣兵团而离开了那里。之后的他便一个人前往贝格尼奥帝国，在那里他还是干自己的老本行——佣兵。

凯文

克利米亚王国的骑士，和现在在古雷尔佣兵团的奥斯卡是死党，后来奥斯卡离开了克利米亚王国，而他则留了下来，为了国家和自己的理想而战。相比奥斯卡，凯文的性情十分豪迈，在战场上他拿着斧子大开大合的招术就能表现出他有着一腔热血。凯文最大的理想就将来功成名就，成为大陆上著名的骑士。







瓦优

为了磨炼自己的剑技而周游世界各地战场的佣兵，是个不拘小节性格开朗爽快的女孩子。不知为何她被德因军抓了起来，关在了俘虏收容所。是古雷尔路过将其救出，之后她决定加入佣兵团，还有其他事在身的古雷尔只得让她与在另一个部队的艾克汇合。

内芙妮

克利米亚王国的战士，操着一口奇怪的地方口音。她是一名因为要和德因军作战而入伍的士兵。原来的她只是普通市镇的一名村民，性格内向不爱和人说话，而且对穿着打扮这些应该是女性所喜好的东西，不太感兴趣。



纳西尔

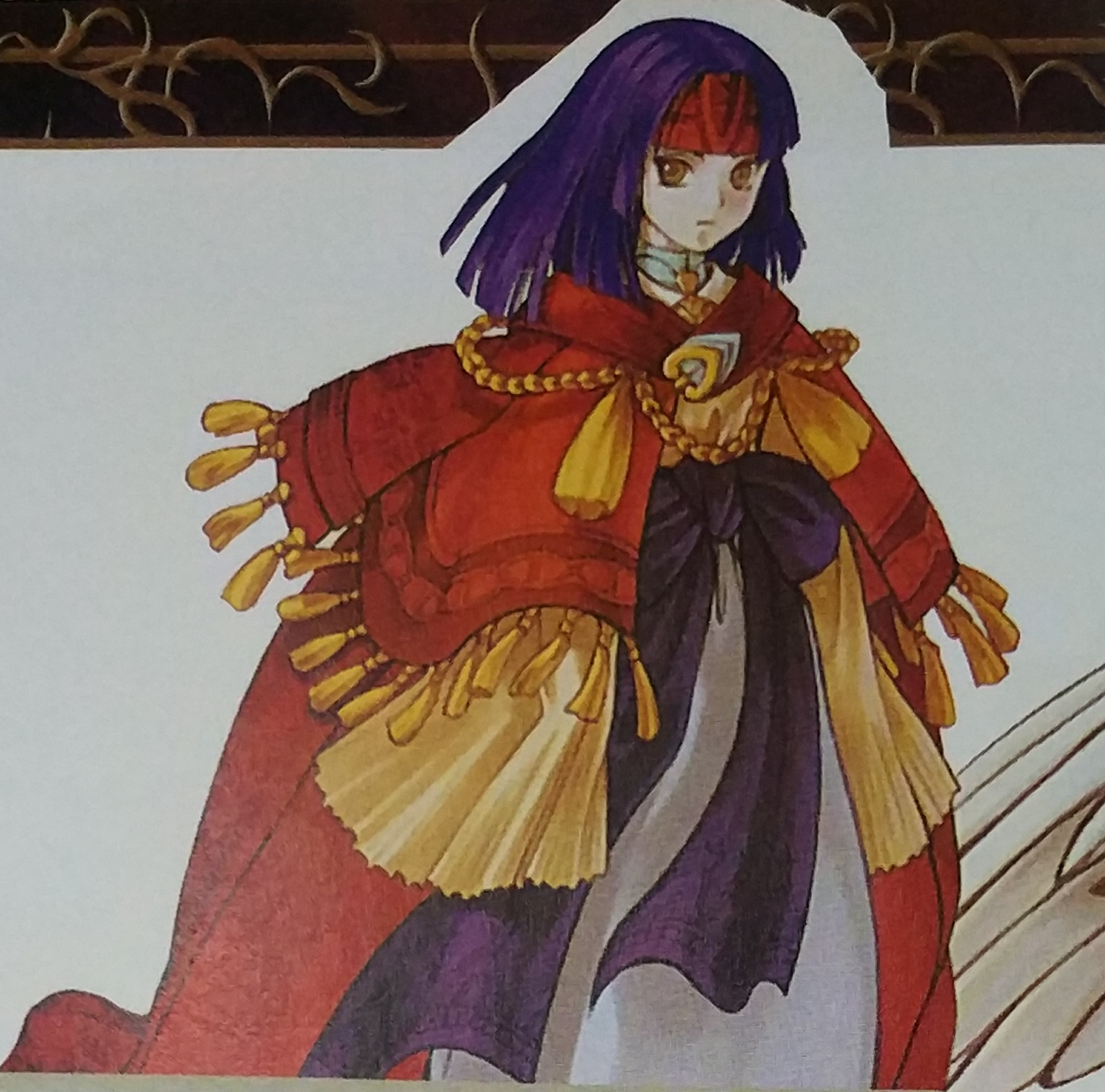
穿梭于世界各地的纳西尔是一名商人，他乘着自己的商船四处旅行。见多识广的他在莱的劝说下决定帮助艾克一行人前往贝格尼奥帝国。年轻的艾克在与他相处的这段时间中，从他那学到了许多做人处事的道理以及一些对社会和政治的看法。其真正身分是“拉格兹”中的龙鳞族人，可以幻化成一条强大的白龙。另外，传闻他有一个孙女，名叫伊娜，现在正在德因王国。

弗尔卡

以偷盗为生的中年男子，偷盗方面的技术已是炉火纯青。因为曾和古雷尔是故交，所以找到了艾克要加入他的佣兵团。后来，在感到艾克和他的父亲一样都是真正的男子汉后，弗尔卡才告诉了艾克自己真正的身分以及古雷尔以前的秘密，还有10多年前发生的一系列惨剧。至于弗尔卡其本人的真正身分则是一名暗杀者，负责在古雷尔发狂后将其杀死……

崔哈克

流浪于特利乌斯大陆的佣兵剑士，虽然身材修长纤细，但其剑技的威力相当强劲，擅长连续的攻击。一直以来他都很关注各地关于“拉格兹”族人的动向，只要有和“拉格兹”族人有关的地方必定就会有他的身影。



裟那岐

贝格尼奥帝国的皇帝，作为神的代理人——神使而受到国民的爱戴与崇敬，是一位充满神秘气氛的少女。虽然只是一个孩子，但裟那岐却有着惊人的政治头脑，她懂的如何去合理地处理两个种族相处的问题，懂的如何去铲除那些左右朝政大腐败贵族。而且也是她化解了帝国与萨基族之间长达20年的仇怨。从此不仅萨基族，所有的“拉格兹”人都对贝格尼奥帝国的看法发生了改变。



玛夏

原贝格尼奥帝国圣天马骑士团的一员，后来因为哥哥下落不明，她便私自离开了天马骑士团，一个人踏上了寻兄之旅。曾经在一次港口战斗中遇到了艾克等人的她，后来来到了加利亚王国，并且决定加入了艾克的佣兵团。因为哥哥不争气，玛夏一提到他就只能哀声叹气。



琉西昂

已被灭族了的萨基族的王子。20年前，因为萨基族涉嫌暗杀贝格尼奥帝国的皇帝，因此贝格尼奥帝国军队冲进了塞诺利斯之森对居住在那里的萨基族进行了大规模的屠杀。屠杀过后，萨基族的幸存者只剩下了琉西昂自己。失去了家乡的他只能暂住在菲尼基斯王国，在他的心里已是恨透了那些毁了自己家园，杀害自己亲人的“贝奥克”族人了。

苍炎之轨迹 四格漫画

附注：所有观点纯属扯谈，请勿当真并且以此为理由向作者寻仇

血缘 《苍炎》



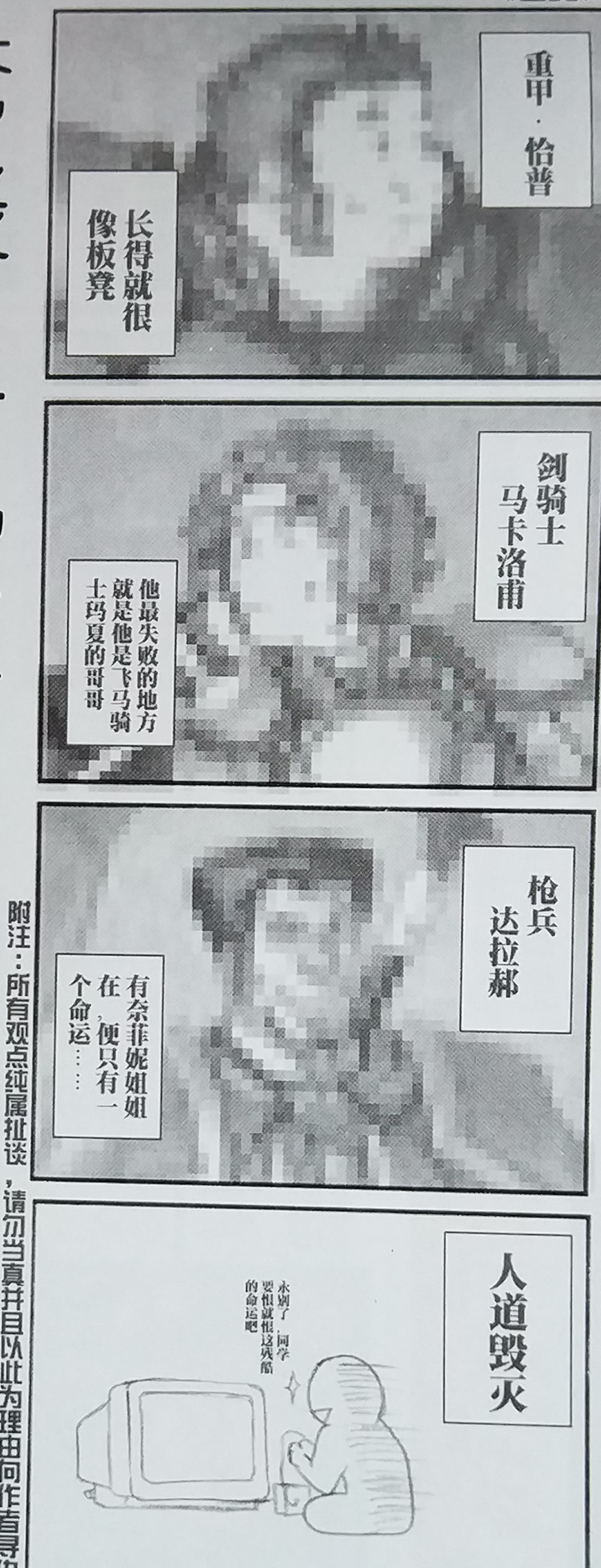
兄妹和血缘这东西果然博大精深

保护 《苍炎》



据说之后主角变得很强就是因为受了这个刺激……（扯谈）

没有理由 《苍炎》



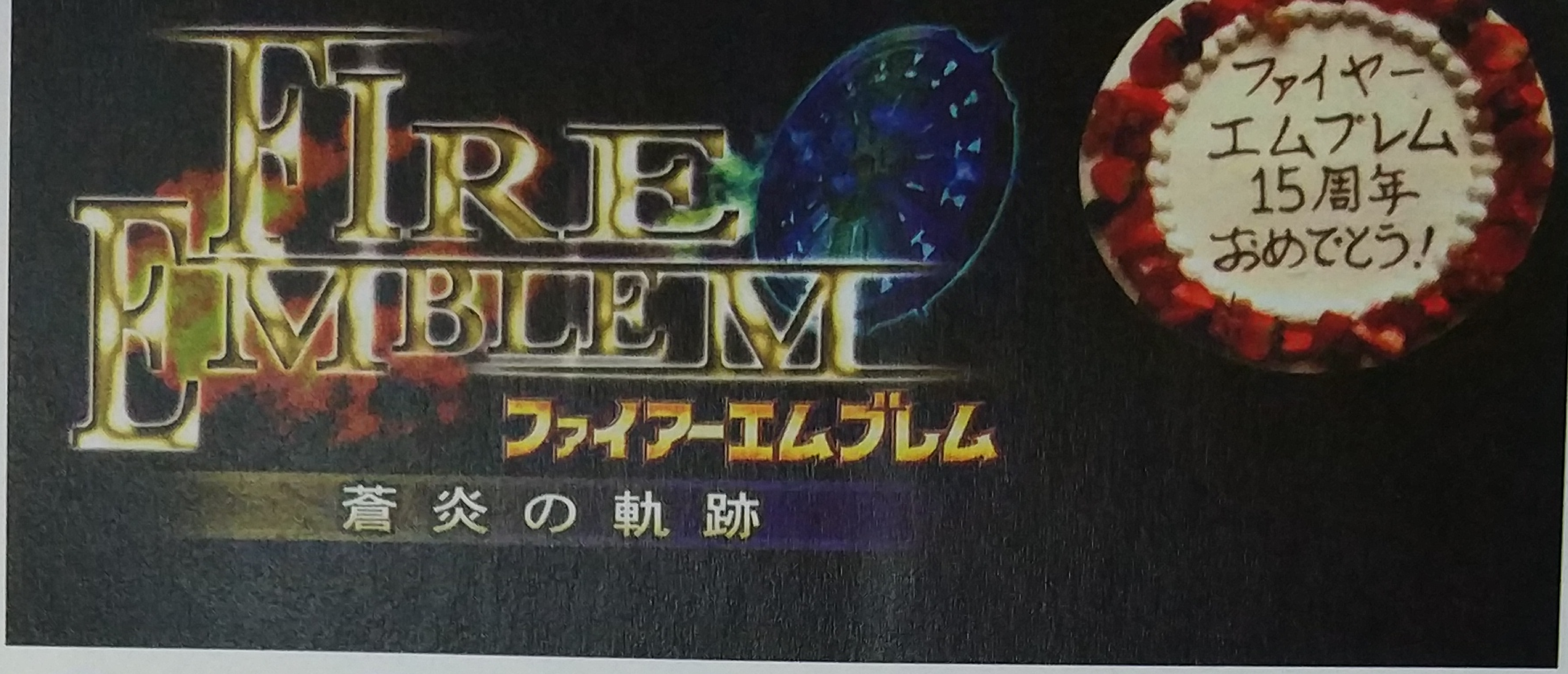
危险行为，好孩子请勿模仿

理由 《苍炎》



为了这个世界的和平，请各位严肃的忽略最后一格

15 周年特别纪念



开发者采访

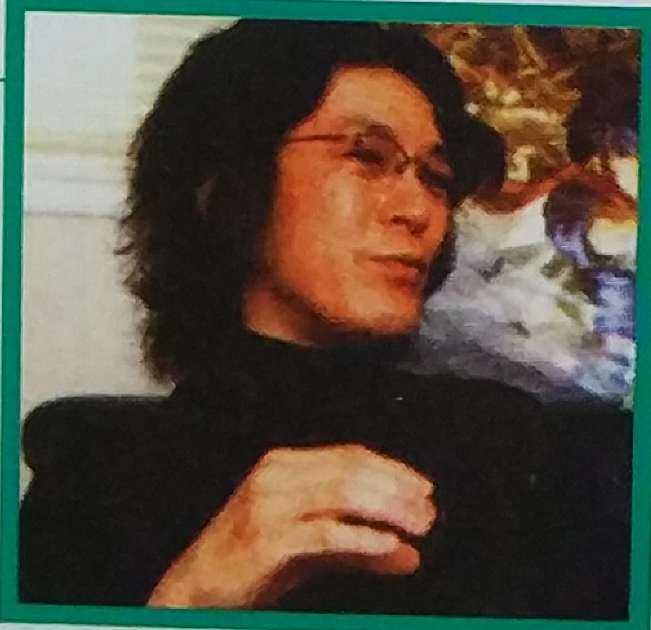


任天堂 企划开发部 监督人

西村建太郎

西村建太郎：生于1971年2月11日。大阪出身。血型为A。从96年的《圣战之系谱》往后，担任"《FE》系列"的监修。任天堂企划开发部所属。

GC版喜欢的角色	GBA版喜欢的角色
 漆黑的骑士	 巴特尔



智能系统Producer

成广通

成广通：生于1963年1月14日。冈山县出身。血型为A。从《FE》的第一作开始就一直参与游戏的制作。智能系统开发部部长

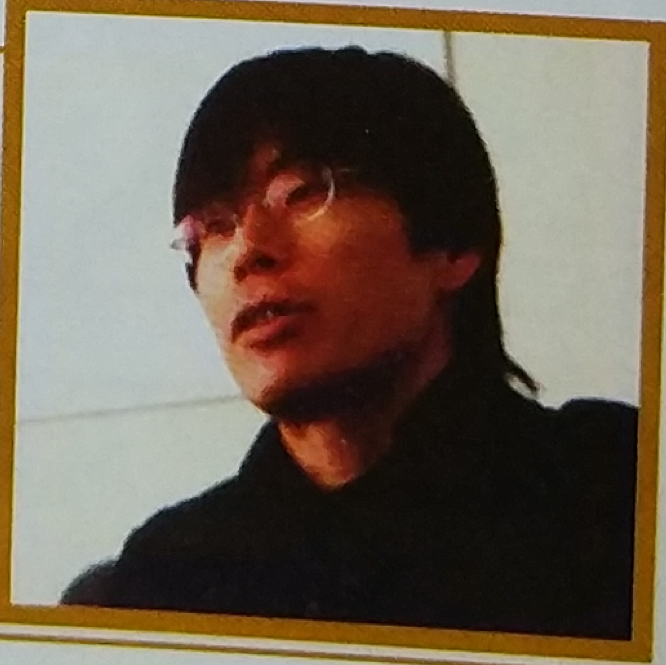
GC版喜欢的角色	GBA版喜欢的角色
 塞内里奥	 琳

GC版喜欢的角色	GBA版喜欢的角色
 内芙妮	 蕾贝卡

智能系统主美工设计师

通口雅大

通口雅大：生于1971年9月6日。兵库县出身。血型为A。从《圣战之系谱》开始担当系列的美工设计。智能系统开发部主任。

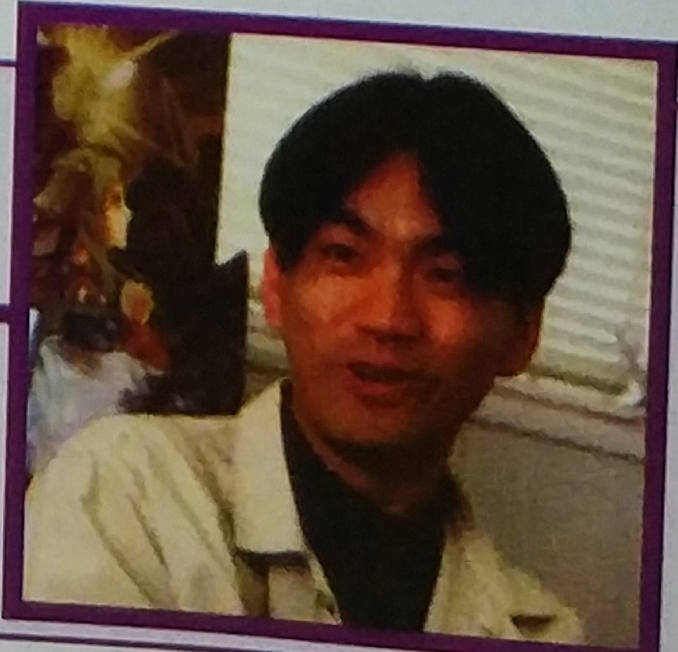


GC版喜欢的角色	GBA版喜欢的角色
 瓦尤	 塞拉

智能系统Director

堀川将之

堀川将之：生于1970年11月13日。奈良县出身。血型为O。从《托拉基亚776》开始参与游戏的制作，《苍炎》的Director担当。智能系统开发部所属



(注：在回答"GBA版喜欢的角色"时只限于《烈火之剑》里的角色)

在祝贺的蛋糕中发现了重大的Miss！

—— 首先，谨贺《火焰之纹章》15周年！这个……想让大家享用……(拿出生日蛋糕)

一同 哇哦！(笑)

西村 啊，真是了不起(笑)。

—— 在被指摘前我先自己坦白了吧，蛋糕上的文字变成了"ファイヤー"……(原本应为"ファイアー")(见左边的照片)

成广 啊，真的呢。要扣分了呢(笑)。

—— 不，那个……为了不让蛋糕店的大叔出错，我还特意把文字打印下来交给他照着做，做得真的是非常用心啊……

成广 即使是这样也还是出错了呀(笑)。成品的时候如果能够修正一下就好了。(笑)

—— Fans们会因此很生气吧。

西村 "アー"和"エム"这两个地方都是陷阱啊~(笑)。

—— 还是中了其中的一个陷阱。真是对不起。那么，首先我想请问一下诸位在本作里都是担任怎样的工作。先从西村先生开始说吧。

西村 这次我担任的是监督员。从字面上看，和监督有所不同，可工作的实质是大体一样的。作为任天堂方的开发负责人，监督整个游戏的制作。

—— 西村先生的《FE》历史可以介绍一下吗?

西村 我从1995年加入任天堂，最初的工作就是参与制作《FE》。所以，从SFC的《圣战之系谱》(1996/SFC)就开始与《FE》结缘。开始只是担任助手一类的工作。后来由于前任的负责人被部署到别的地方，我就从《托拉基亚776》(1999/

阔别家用机系列15周年

SFC)开始负责任天堂的《FE》了。

—— 那么年数有……？

西村 因为刚入社就开始了，所以已经整整10年了呢。

—— 系列之后的作品，也都会参与制作吧？

西村 除了《BS火焰之纹章》外，其他的《FE》作品都会参与的。毕竟BS版《FE》只不过是一个官方形态的记录游戏而难得被提起。

成广 那个游戏即便现在想玩，也没有办法玩到啊。



—— 任天堂里，西村先生是一心一意负责“《FE》系列”的呢。

西村 是啊。特别是作为负责人担任的工作一直没有变化。之前做的是那些，之后做的还是那些……差不多就是这种感觉。作为过来人，我希望以后后的系列作品都能够参与制作。当然了，我还是会参与制作其他游戏的。

—— 你同时也是“《Game Boy Wars》系列”的负责人呢。

西村 是啊。别的还有《PocketCamera》什么的。

—— 啊，想起来了！西村先生自己也在《PocketCamera》里登过场的(笑)。

西村 是啊。

成广 那时候你还上过电视的吧。

西村 上过《Super Jokey》。我倒想忘掉这些往事啊(笑)。

堀川 呃？我还不知道有这回事……(笑)。

—— 啊，是ビートたけし主持的的节目，做澡堂的广告吧。

堀川 你是不是去过那个澡堂？(笑)



西村 不，没有去过就直接做了。当时宣传人员问我要不要上镜试试，结果我随口就答应了……我印象中任天堂是几乎不做这种事情的公司，所以当时把这事当成了玩笑。哪知道负责人真的把脚本带过来了(笑)。我还记得听到“请到‘日本电视’来”时自己有多么吃惊呢。

—— 成广先生这次的工作是……

成广 作为智能系统方的制作人，负责制作组的构成啊，与其他公司的联络之类的事情。由于这次和很多家公司合作，所以也是很重要的工作啊。

—— GameCube版的规模的确比较大，所以需要其他公司的合作呢。

成广 在制作的时候，发现制作量比想象中要多出许多，多得来让我觉得这简直有些过头了。结果在制作中，我们尝试了各种挑战。

—— 具体的内容我们稍后再聊吧(笑)。成广先生的《FE》历史如何呢？

成广 在第一作《暗黑龙与光之剑》(1990年/FC)的时候，作为宣传员做一些周边性的工作。那个时候是属于在边缘打转的立场。

—— 从那以后，不知不觉就……(笑)。

成广 真正参与制作是从第3作的《纹章之谜》(1994年/SFC)开始的。之后就粘在《FE》上面了。

—— 这么说，这15年来，一直做着《FE》的相关工作啊。堀川先生这次负责的是？

堀川 以总制作人的名义包揽全部杂务……(笑)。

—— 即是作为现场的最高负责人吧。

堀川 是啊。企划员写计划书，画师画画，剧本师写剧本……我就在他们中间走来走去，看有没有人手不足需要帮忙的。就像这个样子，直到作品完成，给大家添援手。

—— 也经常和同为制作人的成广先生商量讨论吧。

堀川 是的……这一次的制作，真的给他添了不少麻烦。

成广 你体贴我们的援助可真是帮了大忙啊(笑)。

—— 难道成广给堀川添了不少麻烦？(笑)

堀川 不，不，怎么可以这么说呢。是我给他们添了麻烦啊(笑)。

—— 那么堀川先生的《FE》历史呢？

堀川 从《托拉基亚776》开始到现在差不多有六七年了。只有成广先生的一半时间左右啊。

—— 通口先生负责的是？

通口 所有美工相关的工作，是主美工设计师。

—— 这次对于美工的评价很好啊！

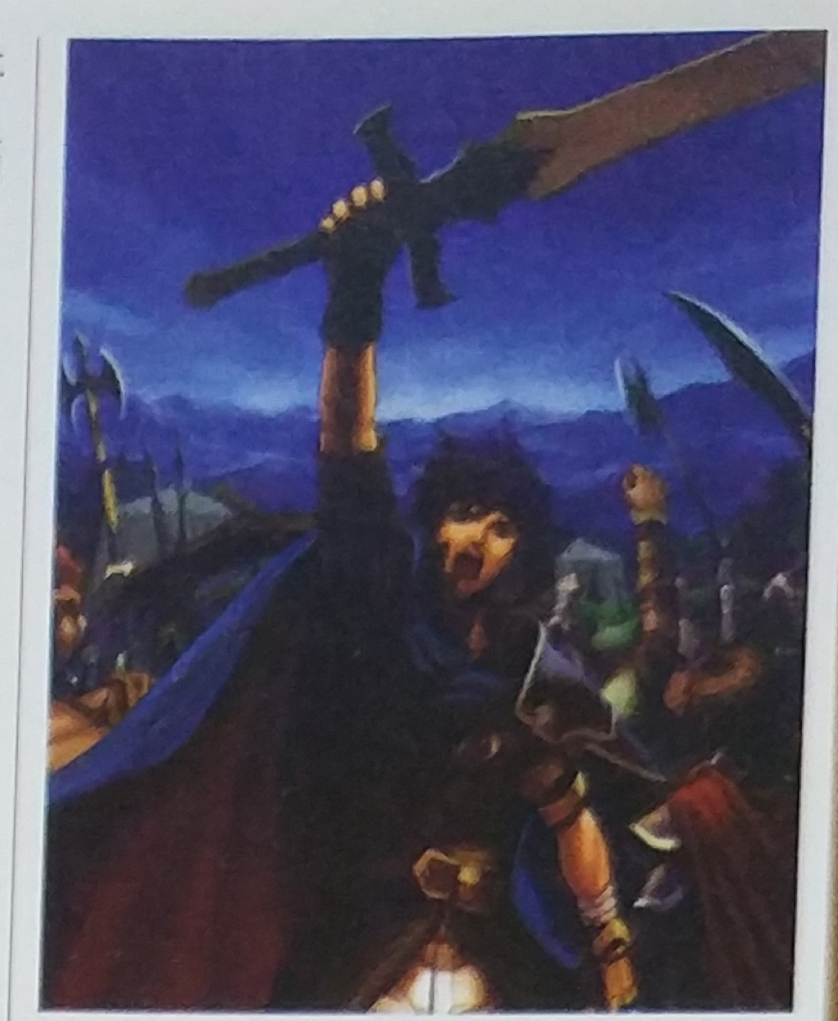
通口 是吗！谢谢。我94年进入公司的智能系统组，从《圣战之系谱》开始系列的制作。那个时候是一介微不足道的工作角色，之后在《托拉基亚776》以后，才终于有了“领导”的头衔啊。

成广 就是“转职”吧(笑)。

一同：爆笑

维持15年人气的秘密是？

—— 《苍炎》刚好是在15周年的4月20日发卖。不过一般游戏



应该是在星期四上市比较好啊。特地调到星期三的20号发售，一定是有什么原因吧？

成广 只是偶然定在那一天吧……(笑)。

—— 不要说得那么不浪漫(笑)。

成广 不，开玩笑的(笑)。那时候第二天还有《任天狗》也会与广大玩家见面，所以贩卖店到时候会很忙碌的。不过，将《FE》安排在20日发售，主要是因为15周年纪念的缘故。

西村 隔了好多年再次在家用机上出现的《火焰之纹章》，刚好与15周年的时机相契合啊。

宣传人员：并且，早期购入游戏的玩家能够获得有历代《FE》封面图画的台历和音乐CD，所以Fans也会非常高兴。

—— 系列已经持续了15年，这么长的时间仍然能够受到Fans们如此爱戴的秘密是什么？

成广 大概是因为这款游戏的“单纯游戏性”的部分非常有趣吧。原来的开发计划是，配合FC的性能，尽可能凝缩SLG的要素而开始制作的。当时说到SLG就是PC上的《大战略》之类，而以FC的机能来制作SLG，是一件很困难的事情。仅仅是移动画面上的地图，FC的内存就不够用了，同时要占用卡带的一半以上的容量空间。在这平台的限制下制作游戏，一定要尽一切能力挖掘出SLG的有趣之处来。

—— 关于这方面，也运用到了《Famicon Wars》(1988年/FC)的制作经验吧。

已久的《火纹》值此之际登场了。

谁都能安心享受《火
作为SLG系统是非常

成广 实际上，《Famicon Wars》和《火焰之纹章》这两盘卡带里都添加了一块叫做"MMC4"的特别芯片。

西村 所以"《Famicon Mini》系列"里不能简单地把这两作拿出来。

——是这样的啊。



成广 因为有这么多的限制，所以地图的美工方面就不可避免比较简陋了。容量小、解析度低，美工的人数也在很少……考虑到这么多的限制条件，那么我们可以做出怎样的游戏来呢？结果我们就带着消除法的思考方式开始了作品的制作。像将棋和围棋一样，以非常简单的玩法来演绎漫长的游戏过程。将类似这样的游戏的游戏做到FC上，是我们所希望的。所以，正是因为有那么多的限制条件的严酷的环境，反而才能做出《FE》这样的游戏里。之后在以游戏"最基本的游戏性"为前提下，又增加了一些辅助系统，不过，我们相信就算加入了那些辅助要素，《FE》根本的系统乐趣是不会改变的。后来的成品，其游戏性之高即使是我们这些做游戏的人，都不会产生厌倦呢。

—— 平台改变的话，能做的事情也就更多了吧。这也是制作方的乐趣所在。

成广 平台的性能也会因为家用机和便携机的区别而有差异。我们需要的不光是会增加内容，更重要的是要增加优秀的内容进去才行。

西村 果然，系列能够持续这么长时间的人气，与初代作品高度优秀的游戏系统是分不开的啊。由于初代的系统便已经有很卓越的表现，再经过之后每一作的改良进化，所以游戏也逐步变得更加完美了。我也从负责游戏的制作时开始发觉，每完成《FE》的新作，就会有"续作也可以用这种新玩法吧"，或是"下次希望能玩到这样的《FE》"等诸如此类的想法。而像"游戏的系统已经到尽头了，不能再出续作了"这样的想法，这10年来我从来没有过。作为游戏的制作者，正是因为有能开发出新玩法的创造力，以及充分的想象空间，所以系列才能走到现在这一步的吧。《圣战之系谱》完成后，曾跟成广先生他们好好谈了一次。当听到"游戏的成品其实只有我们想做的东西的五六成啊"的时候，真的是被吓了一跳啊。以我当时刚进公司1年时间的职员的眼光来看，这部游戏的完成度已经相当高了。当被告知游戏其实只反映出他们一半的制作想法的时候，受到了很大的冲击呢。但是，从我开始负责制作《FE》之后，随着时间的推移，也渐渐理解了那句话的含义……现在回想那句话的话，也会感触颇深地发出"原来如此"的感叹。

—— 成广先生，本作体现出了"想做的东西"的几成内容呢？

成广 已经体现得很到位了。玩家购买这款游戏的话绝对会充分体会到乐趣所在。不过，之前也说过，游戏还是有一些不周到的地方……（苦笑）。除去这一点的话，差不多只完成了我们所预想的70%左右吧，勉强合格。



纹》系列的乐趣。硬派的。

—— 70%！系列看来还能继续推出啊(笑)。

成广 续作还会有我们进一步想去完善的东西，所以希望大家能够一如既往地期待。

—— 当然会期待的！(笑)堀川先生认为《FE》有趣在什么地方呢?

堀川 大概是作为S·RPG游戏基本系统，所表现出的的那种惊人的强硬性吧。比方说，有攻击的武器却往往没有防具，角色参数也不过七八种。游戏的基本规则简单说来，就是"打倒敌人并压制"。在基本系统简单易懂的前提下，加入角色的成长等等这些有趣的要素，我认为这是《FE》能够得到玩家广大支持的理由。

通口 玩这个游戏，只要有一个同伴死掉，都会有人想摔手柄吧?(笑)能让玩家像这样热血沸腾，我认为也是游戏的魅力所在。这种失去同伴的不甘心感，在今后的系列续作中应该也会继续保留的。

约110位制作人员的大作

—— GC版的企划是从什么时候开始的?

成广 这个……大约3年前吧?

—— 2年前进行《烈火之剑》采访的时候，关于GC版虽然没有明言，还是多多少少透露了一些呢(笑)。

成广 那时GC版的基本构架就已经开始研究了。比如地图系统、怎样在GC上实现2D向3D的转变等问题在3年前就开始摸索了。而画面设计、世界观的构筑这些是约2年前进行的吧。

——《烈火之剑》完成之后，应该就开始着力于GC版的制作了吧。

成广 是啊。从那时就开始了。

—— 顺便问一下，制作组的人员数量大约是多少?

堀川 制作线的相关人员大约140人左右。但是考虑到有的人身兼数个职位会有重复计算，实际上应该是110人左右吧。

—— 光是人数就能给人大作的感觉啊。同GBA版的制作规模比，有三四倍吧?

成广 不止三四倍呢。GBA版最多也就30人左右吧。游戏里使用的素材全然不同啊。

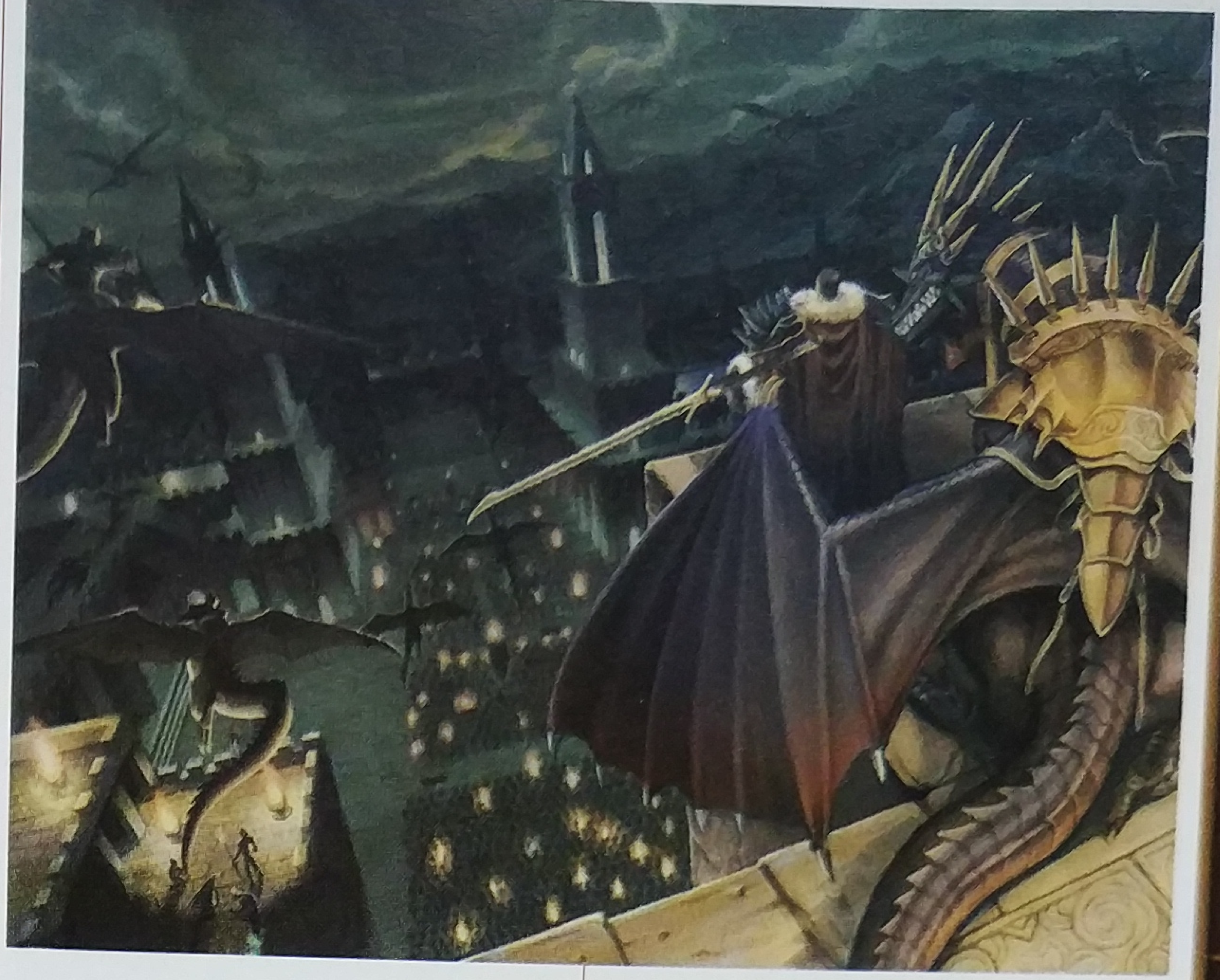
—— 这次的《苍炎之轨迹》，会在系列里占到什么样的地位呢?

西村 这个啊……想一句话说清真的挺难。不管是系统还是故事，都是我们最想与GBA版拉开差距的。故事如果是平常都会是像王子公主之类的主角，王族簇拥在一起……而这一次却是以佣兵团为切入口展开的。系统方面，比起GBA版更加接近于《纹章之谜》，可以说是一种"回归"。我们不想让便携主机和家用机上的《FE》都给人以雷同的感觉。我们想做出具有平台特色，并且能满足各种需要的东西来。所以，假如玩过《圣魔的光石》的玩家紧接着玩本作，会感觉出两作会有差别的。单纯地说，从《圣魔》到《苍炎》是没有什么联系的。《圣魔》依旧是传统的便携主机一派，而《苍炎》则是从现在重新开始在家用机登场的《火焰之纹章》。

—— 换句话说，家用机上的"《FE系列"也会一直延续下去！Logo给人的感觉也改变了呢。Logo里似乎从来没有像本作这样强调英文字母的呢。

成广 除本作外也只有《托拉基亚776》了吧 。

—— 给人非常高贵的感觉呢。



通口 这次的《FE》跟之前的作品比，尤其想营造出一种很华丽的感觉，加上为了突出中世纪的世界观，才将英文字母特别强调。就像《指环王》给人的感觉那样(笑)。当时还在想这样的Logo会不会被打回来要求重新做，不过结果还是很顺利地定下来了。

西村 的确，比起开始的草案并没有多大的变化。

—— 系列的之后作品的Logo有可能变成这样：家用机用英文，便携主机用假名(笑)。

西村 也不是没可能……(笑)不过，任天堂的高层们，也是刻意想让本作与去年发售的《圣魔》形成鲜明的差别。当时考虑到两作的发售时间的间隔不大，所以想让Logo的感觉有所变化。

——《苍炎之轨迹》这个标题是如何决定的呢?

堀川 这个题目，是我与剧本家商量之后再交给任天堂方的，但结果就这么通过了。

—— 还真是平淡的方法啊(笑)。

堀川 不过，如果名称很奇怪的话，Fans一定会很生气的(笑)。

辛苦多多的初次CG制作

—— 这次是《FE》再次登陆阔别已久的家用机平台，有没有特别需要注意的呢?

成广 首先，就"地图的3D化"而做过许多实验品，一直到发现最适合的造型为止，之间的确花了不少的时间。随着时间的推移发现了一些预想以外的创意。3D化之后虽然让单位和地图都变得更加华丽，但同时也导致了操作性的下降。"《FE》系列"的操作性一旦下降，可就是游戏中一个很大的污点啊。即便是现在，我们也不知道有没有找到最好的答案，这毕竟是件困难的工作啊。所以，耗费了大量的时间。

—— 不过，地图3D化之后，真的非常不错啊。

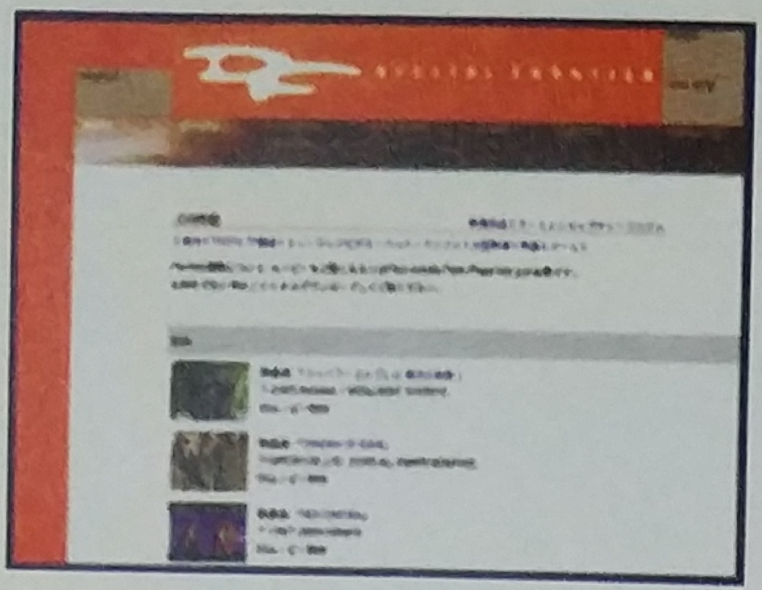
成广 周围有风景的确能大幅提高临场感，环境变得非常容易把握。而且地图可作3个级别的缩放，就能够根据玩家的电视情况自行调整设定了。最近大屏幕的电视不是已经很普及了吗?在用这种大画面的电视玩游戏时，把视点拉远了就能总揽整体战局，玩游戏的时候会便利不少。

—— 登陆久违的家用机，家庭的电视条件也有变化了呢。

成广 当然。便携主机有便携主机的优点，家用机的优势也要充分发掘啊。结合很多意义来说，最初觉得3D化之后真的有些不协调呀，在忐忑之余，制作工作出人意料地顺利。制作的时候虽然出现了不少的操作错误，但还是保持了《FE》一

贯不想失去的部分并且也制作出了GC版的特色。当玩家玩到游戏后就能够明白了，基本上应该不会有不协调的感觉的。

—— 作为家用机版，Opening的Movie也很强啊！



成广 关于Movie的制作我们也曾经研究过不少……。首先的讨论就是是否需要Movie。这与任天堂方面也经过了讨论。《FE》基本上是2D的，Movie自身不3D化也是前提。这样的Movie能不能制作出来？这就是一个问题

—— 的确是呢。

成广 Movie，地图，战斗等等，在同一作品中不能让人有支离破碎的感觉。这次很幸运能和某个公司协商进行制作。

—— 去年11月在“Nintendo World”与成广先生见面的时候，成广先生说“在一个很了不起的地方制作CG”，那是制作过《Innocence》的Production I.G吧。

成广 不，Digital Frontiea 影像制作公司是这次的制作核心。不过在制作的公司里，也有Production I.G等其他公司。

—— 那么这次的CG是由多家公司合作完成的了？

成广 是这样。

—— 那看来，前一期的《任天堂的质问箱》里，“Movie制作是有Producion I.G来完成的”这句话，不订正不行了呢。

成广 请务必订正一下。

—— 顺便问一下，这种给人独特柔和感觉的Movie，怎么称呼比较好呢？

成广 叫什么好呢？“2・3D”如何？（笑）制作公司最初也没有角色的三面图，也听到了不少抱怨声。

—— Movie制作的话，是与主美工设计师的通口先生相关的工作吧。

通口 不算是直接相关的工作，但是角色的侧脸，正脸等的三面图是我提供的。假如不给出资料果然还是没有办法制作出Model啊。我们尽可能地给出资料，不过仍然还需要他们一方来补充不足。

西村 当时被告知“即使资料很少，也至少需要角色的正面和侧面图。”结果现在已经不需要制作角色的侧面视点了（笑）。其他还有人物的眼睛部分，地图部分等等，也是做了详细地设定以后才交给Digital Frontiea的。我们就是以这种交流作业的方式来完成的。

—— 即便仅仅是做CG，也是一件非常了不起的工作啊。

西村 这也是在任天堂的游戏项目中空前的一次尝试（笑），能给我们增加许多新的经验。

—— 大约是在什么时候开始制作Movie的呢？

西村 正好是一年前的那个时候。日程安排上显得非常紧张。

成广 由于我自己并没有制作过Movie，所以真是好好上了一课。无论如何都没有办法马虎的那些部分，也是听了对方的一些要求。修正，修正，不断地修正。虽然是非常辛苦的一件事情，但一旦克服了这些困难，我们还是能得到了预期里的效果。

让玩家苦恼于是否Reset游戏

—— 本作是系列在GC上初登场的一作，这样可以对没有玩过本系列的玩家也起到很高的推广作用呢。

成广 是啊。通过专卖店里的Movie演示，宣传影像等等，让玩家能有“虽然不太了解这游戏，但还是愿意买一款试试”，这是我们很乐意见到的。但这样的形式并不能叫做背叛玩家。不能让玩家以被欺骗的心情来购买啊。虽然原本《FE》就给人以“难以亲近的游戏”这种感觉，但从GBA版本的《FE》开始，我们就一直努力能让更多的玩家来玩这款游戏。

—— 游戏里的指导内容相当

希望玩家能够接受过，如果不能接受

《纹章》的角色们是怎样诞生的呢？



——这个系列有很多富有魅力的角色登场，这些角色都是怎样设计出来的呢？

通口：首先担任负责角色框架设定的人给出一个抽象的描述，然后由角色设计者再根据提供的概念设计出图画。之后把各角色的原画提交上去。最后就向制作组人员公开收集意见，看看还需要些什么样的角色。

——这一次有多少角色登场呢？

通口：呃……包含敌方的角色在内吗？

——是的。

通口：包括敌人在内的话，呃……有多少呢？（笑）我只能说我方角色有50人吧？大概是这么多……

——要设计这么多的角色，应该会很辛苦吧。

通口：因为《FE》是非常重视角色的游戏啊。我们不想听到“还是前作的角色好”这样的评论（笑）。所以负责人设的人对于自己的人设也会琢磨很长时间才会动笔呢。

——为角色取名字也很辛苦吧？

堀川：最近的作品在这方面也特别下工夫了。角色多了以后往往会很难记住吧？所以，如果名字的字数相同，那么第一个字会刻意不去重复。想法非常奇怪吧？（笑）比如说《封印之剑》，像アレン、イグレーヌ、ウオルト、エレン……这样以50音图的顺序排列下来。

——原来如此！难怪上次看到角色投票时按照50音图的顺序做角色列表的时候，配置会这么平均。（笑）

成广：可是，片假名不是很难记吗？

——是这样的呢。“这个是谁来着？”类似这样的言论也有不少（笑）。

成广：来源于神话题材的角色名字长一点固然很好，但是这样的话区别不开游戏角色与神话角色的名字，这对游戏角色来说就属于本末倒置了。当然，起出来的名字还是要与角

的充实，即使是刚接触游戏的人也不会有什么困难。

堀川 是这样呢。而且，有许多玩家都十分注重故事有趣、演出优秀或者世界观十分对胃口的游戏。这次，我们在Movie制作和演出上都下了很大的功夫，想让那些由此注重世界观以及故事的玩家也能够充分体验本游戏的乐趣。“假如玩家玩到本作的话，就一定会感到有趣”——我们是以这一目标制作的游戏。

通口 我们也想让玩家见到，这并不是一款完全脱离2D模式的《FE》，所以相信系列的老玩家们也可以安心了。

—— 最近通过GBA版以后的作品，培养出很多新生代的《FE》Fans呢。

成广 的确是这样啊。当看到高年级小学生玩这个游戏时，真的被吓了一跳。

—— 在以前的采访里，都是说中学生以上的年龄层才是本游戏的中心玩家，现在已经发生变化了啊。

成广 我们也认为是GBA以后的系列作品拓展了不同年龄层的游戏人群。这样真是太好了。

—— 只不过，《FE》这个游戏的玩家似乎非常两极化。喜欢的人会把系列的全部作品都研究地烂熟，而不玩的玩家多数有“这个游戏好象很难”的先入为主的观念，所以完全不去碰这个游戏了。

成广 这种说法别人跟我提过不只一次了。其实要说难的话，也是那些游戏完美主义者的想法吧。

—— 是指不让任何一名角色死亡，完美完成游戏，这样吧？

成广 是啊。我也非常明白这种游戏心情，《FE》的故事很大程度上并不是公式化的堆砌。该怎么形容好呢？比如说，一个惹人明明有很喜欢的女孩子，但并不向那个女孩子表白，却还大叫“为什么她不明白我的心情呀！”这种感觉(笑)。世间的事情不会这么简单的，同样《FE》的故事也是——我想说的就是这个。《FE》的玩家，在游戏中会将战争的经历载入史册，所以我们希望玩家也能够接受角色的“死”这样的历史。不过，对于无论如何都没有办法接受的玩家，那么我们只能愿他在重打时不会重蹈覆辙(笑)。

—— Reset以后再从头开始，是吧……(笑)。

成广 我们正是想让玩家苦恼于是否Reset游戏。说起来，作为制作方，我们从没打算过会制作出难度低得能让玩家轻松达成完美通关的作品。因此“这样不好吧”之类的意见也收到不少……完美达成游戏并不是我们制作游戏时的初衷，这一点在系列的正统续作里是暂时不会有所变化的。不过仍然有人建议“为什么不让游戏更大众化一点呢？”像堀川先生说的那样，正是因为《FE》的基本是凝缩了SLG的硬派系统，才有那么多人投入其中的啊。面向这些人群，然后再能做出一些变化是我们所考虑的东西。不过要说哪方面才是我们更重视的，那应该就是不让玩家简单地完美通关游戏吧(笑)。

宣传人员：不过，这次广告的中心是“谁都不要死”啊。

成广 这个嘛，也是一个矛盾的问题呢(笑)。

一同 (爆笑)

成广 话说回来，你是玩的哪个难度？

—— “困难”啊。

成广 这就是重点了！(笑)为什么大家从“困难”开始呢？一般来说，在玩一个新游戏的时



角色的“死”。不的话……

色给人的印象相吻合。

——*这次的《苍炎》插画，也受到了读者的高度好评，本作与系列的前作的画师不一样的吗？*

通口：嗯。在制作《圣魔》的时候，也曾经拜托过一位熟人担任主要人设。，画出了令大家满意的画。

——*本作负责人设的是哪一位？*

成广：以前是SNK公司的人员。画过《侍魂》之类的作品。(注：即北千里)

——*角色们的插画，全部都是由一个人完成吗？*

通口：是啊，画得真是非常地快啊。主题画也是她为我们画的。

堀川：还有制作组内部的制作人员画的原画也一起采用了。

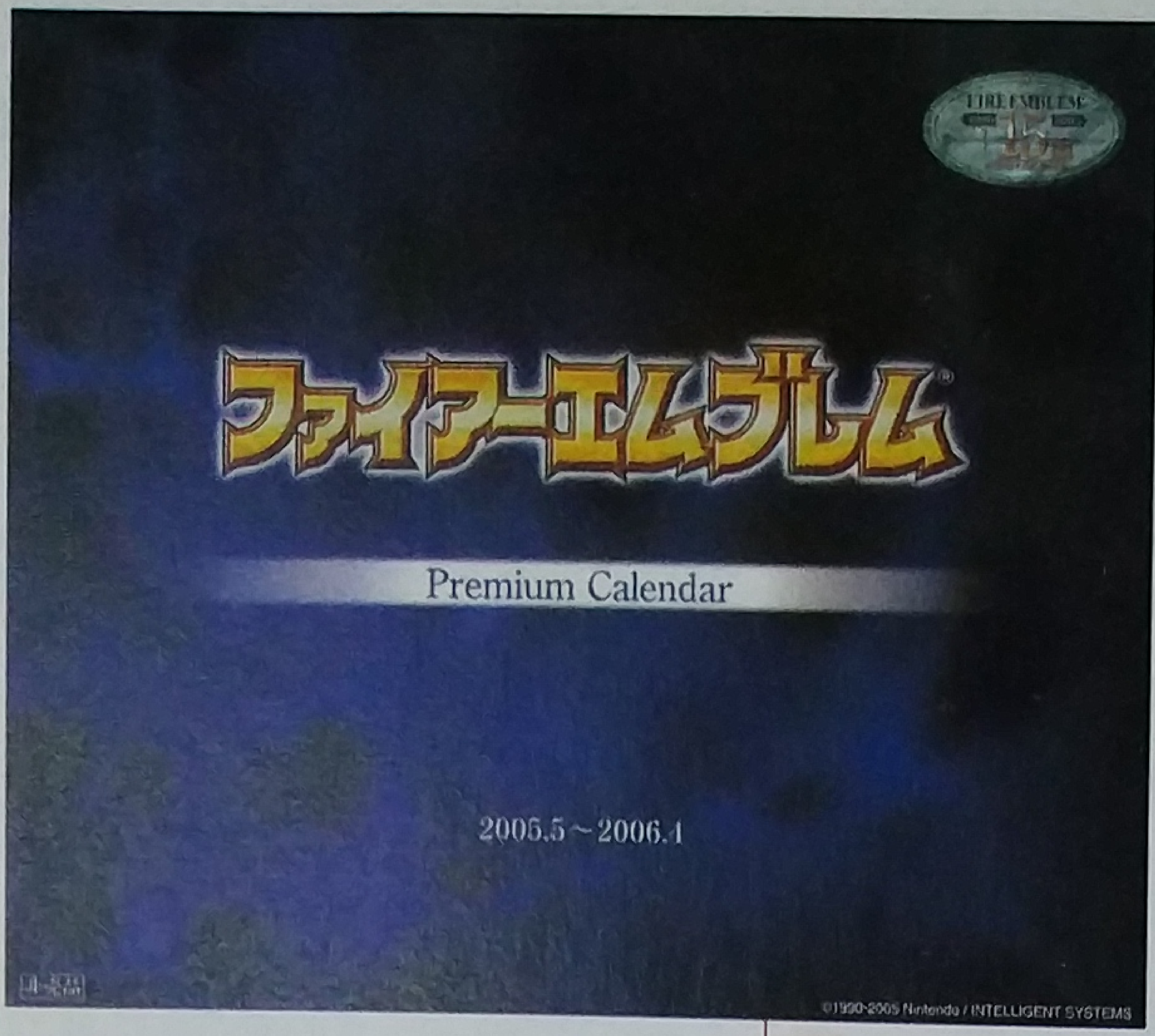
成广：虽然是女性，可不太容易让人能感觉出来呢。

——*前期的Nintendo Dream的海报也是她画的吗？*

通口：那是内部员工画的。

成广：几乎没有不协调的感觉呢。





候，刚开始应该从“普通”开始玩，这样才能习惯操作。

—— 即使是对系列经验很丰富的玩家来说，也希望他们从“普通”难度开始吗？

成广 ——是啊。在了解欣赏故事发展的时候也可以带着比较良好的心情。

堀川 这次的“困难”难度能够与系列一贯的难度相符合，我认为对于经验丰富的玩家来说也不会有多大的问题。

成广 不过，这样的话要完美达成游戏可就不那么简单了哟。

—— 您似乎提到“困难”的难度之上还有一个叫作“疯狂”的难度？

成广 这也是给喜欢的人准备的(笑)。

堀川 这是给那些认为“至今还没有能够超越《托拉基亚776》的《FE》”的玩家们准备的(笑)。

—— 从字面上非常简单好懂呢。所有玩本作的玩家中，您认为有几成的玩家可以通关？

成广 仅仅是通关的话，应该没什么难的。

—— 可是完美通关的话，即使是对于游戏的开发者来说，也很难吧？

西村 实际上，在游戏测试的时候工作人员还带着哭腔呢。他们说“如果在中途重新来过，那在期限里就没办法完成测试了呀！”(笑)。

成广 所以说，对以前的《FE》有所了解的玩家们，可能从“困难”开始玩也不错啊。

S·RPG的Fans一定能满足

—— 以前说过系列会保持1年1作的速度推出，从《封印之剑》开始就一直顺利地按照这个惯例在做呢。

成广 我认为推出新作太多太快不是件好事情(笑)。

—— 没有这回事呀(笑)。GC版的《FE》既然已经推出了，那么接下来就要期待NDS版的了。关于NDS版的《FE》有没有什么消息呢？

成广 我们正在讨论中(笑)。但是，像《任天狗》啊，《动物之森》这些游戏才刚刚开始发挥出NDS的机能。NDS本身也是我们正在进一步研究的平台。可以称得上是《FE》姊妹作的“《超级大战争》系列”也会在NDS上推出，所以NDS这个平台我认为是完全适合开发S·RPG游戏的。NDS还有通信对战这种魅力十足的功能，如果在这方面多下工夫的话，我认为将来还会出现带有更新玩法的《FE》出现。

—— 顺便提一下，经常有读者要求推出《纹章收藏全集》呀。

成广 是啊，真的很希望推出啊。

——《托拉基亚776》一直想玩却没有玩呢。原本以为这次15周年是一个很好的机会……或许会推出全集什么的……

宣传人员：那是要等到20周年的时候，才……

西村 唉呀，官方的消息终于出来了(笑)。

成广 考虑得真是远啊(笑)。不过，因为是到20周年的时候才能推出，所以到时候到底会变成什么样呢？还是让大家敬请期待吧(笑)。

——(笑)。那么最后请跟广大读者们说句话吧。

成广 虽然便携主机的《FE》拥有随处都可以游戏的魅力，但我想家用机版的本作依然具有超高的游戏性。并且，电视的画面是可以分享的。请务必同朋友一起，展示出自己值得骄傲的游戏水平，共同来享受本作吧。相信你们会从中央感受到看电视剧那样的感动。“之前那回合，如何？”。我想会有很戏剧性的事情发生的。

西村 美工自然是不用说了，GC版的话音乐自然也是非常优秀的，希望大家能够注意到这些东西。此外，游戏中还用到了管弦乐的演奏。该系列的玩家自然不用多说，我想其他任何喜欢S·RPG的玩家也能得到满足。虽然售价为6800日圆，但这肯定是一款物超所值的游戏！

—— 购买首批游戏的话，还能得到CD和日历的预约特典哦(笑)。

西村 还有一点要说的就是，这回同《圣魔之光石》等以前的系列作品都不同的是，平地战斗会变多。在作战中万一走错一步，可能就会备感吃力。不过就算是这种不太适应的关卡中，玩家们还是可以得到有力同伴的支援，只要不是在意完美通关的话，要打穿这款游戏应该没有问题的。在序盘里也有比较难的部分，但玩家只要能越过这道坎，就会觉得前途“一片光明”了。只要能掌握游戏的诀窍，我想就能愉快地打穿游戏了。

通口 这一次，因为战斗地图的3D化，视点也变得可以回转，在这种前提下，艾克他们的战斗地点和战斗方式都能给玩家十足的临场感。希望玩家们也可以充分享受这一切。

堀川 在同剧本员责人谈话的时候，首先就决定一定不能做出让玩家感觉不舒服的结局。玩家在通关的时候，应该会有非常愉快的感觉、会不由自主地赞叹“做得太好了！”故事的自身，也应该加入许多复杂曲折的内容让玩家吓一跳。希望至今还没有尝试过本作却持反感态度的玩家也一定要试试。

—— 成广先生说过同朋友一起享受游戏的乐趣。从初代到现在已经有15年了，都能想象出亲子两代同乐的场面了。

成广 (开心状)啊，我们家正是这样的啊。我的大儿子已经念高一了，和我一起很开心地玩过GBA版(笑)。他可是能够完美通关的高手。

—— 真了不起啊。怎么不去“Nintendo Dream”攻略本小组去研究呢？(笑)

成广 (笑)所以这次《苍炎》的发售我也非常期待啊。不过，对于故事的全貌并不能立刻了解就是了。还有支援对话的存在，也让全剧情变得有些不容易理解啊。所以，每玩一次，就会发出“啊，这家伙原来是这样的啊”之类的感叹，在弄懂了角色背景和故事以后，就深夜里赶回家，跟儿子好好讨论一翻。这么做我自己也觉得非常开心。(笑)

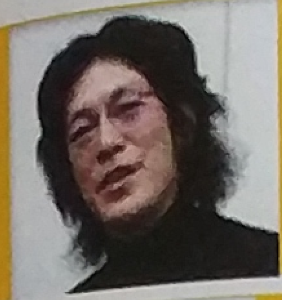
—— 能和儿子一起讨论游戏，真是件幸福的事情呢。

成广 最后的敌人还是很棘手的，看到Ending的时候我想我们俩一定都会感动吧。实际上，在看到结局时真的会让人感慨万千。

西村 结局部分真的是非常好哟(笑)。购买了游戏的玩家，希望一定要坚持到游戏的最后。

Ending是以热忱之心完成的。一定能让大家感动呢。

《火焰之纹章 苍炎的轨迹》开发Staff采访



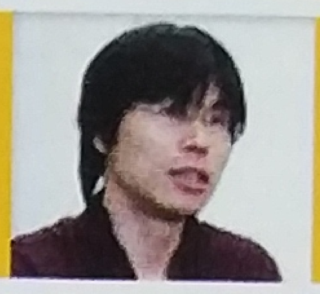
株式会社IntellegentSystems Producer
成广通先生



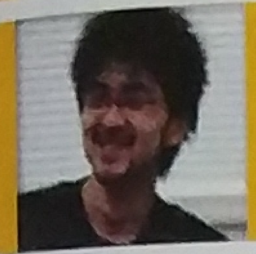
株式会社IntellegentSystems Director
堀川将之先生



株式会社IntellegentSystems
GameDesigner 金田妙子小姐



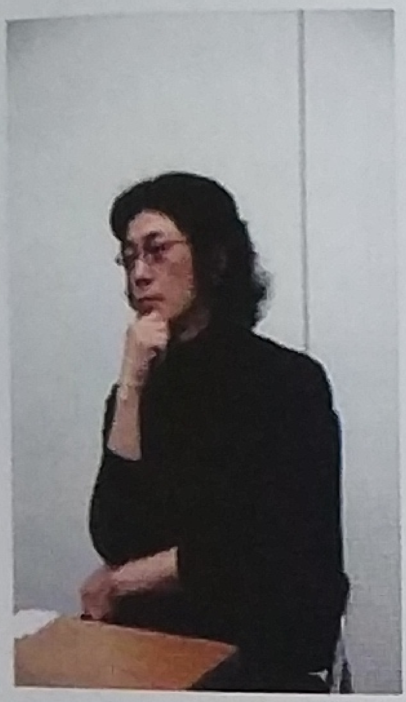
株式会社IntellegentSystems 美术总监
通口雅大先生



株式会社IntellegentSystems
MapDesigner 野田稔先生



任天堂株式 SuperVisor 西村建太郎



与"《火焰之纹章》系列"颇有渊源的IntellegentSystems的人员。从被FANS们广为熟悉的成广通先生起，都是该社的一流开发Staff。这些Staff们凭着自己对系列的喜爱，挑战未知的心理，以及珍惜FANS们的心情加上永不倦怠的上进心，这些糅合在一起，便做出了这样优秀的作品。这次我们的采访内容非常充实，请大家认真看到最后吧。

表现出"《火纹》式"的3D

——这次想采访一下和整个系列联系最为密切的成广通先生。



成广：我作为正式制作组的人员，是从《火焰之纹章 纹章之谜》开始的。不过从以前开始我就是从事一些幕后工作的，到现在为止都没有什么变化。以前电脑还没有现在这样普及。抱着想介绍"家用游戏中也有很多非常有趣"的意愿，开始与系列结缘了。当时说到SLG型的游戏是非常疯狂的，不管怎样都给人一种难以上手的印象。这类游戏的要素也非常多，但是想把这么多要素的游戏直接搬到FC上并不是件简单的事情。所以，我们尽量让游戏的情报和要素变得简单。我们想做出简单而有趣，并且不需要多少情报就能掌握游戏的系统的游戏，于是就有了一直传承到今天的"《火纹》系列"。

——刚才您说做出简单而有趣的游戏，到底是怎样的游戏呢？

成广：实际上，SLG游戏的要素越多，玩家需要考虑的东西也就越多。虽然一个个的要素自身并不难，可是综合到一起的变化就非常复杂了。玩家将这些简单的要素加以综合，就会产生出各种不同的玩法。比方说有的人会只使用女性角色战斗，而有的人则追求只使用弓箭破关。

——之前你还参与制作过《Famicom Wars》吧？

成广：《火纹》也正是以这个游戏为布局，加上角色成长等RPG要素来的。无论是《Famicom Wars》还是《火纹》，它们面对的玩家群是不一样的，并且玩法也是不同的。《Famicom Wars》的玩法和将棋和国际象棋比较类似，而《火纹》则是注重角色的性格，成长，感情移入等要素，它们的目标是不同的。《Famicom Wars》的玩家也有"为什么不给作战单位赋予人性呢?"的要求，所以我们制作了GBA版的《超级大战争》。

——那么金田小姐是从系列的哪一代开始加入的呢？



金田：从《火焰之纹章 托拉基亚776》开始的。但以前都是进行着助手的工作，真正作为主要制作人员参与的作品是GBA版的《封印之剑》和《烈火之剑》，加上这次的《苍炎之轨迹》。

——这次的作品的平台变成了GC，一定有很大的改变吧？

成广：这次的《火纹》有着家用机游戏的3D技术，所以从这一作开始真正认真于人物的建模工作，真是学到了不少东西啊。一些基础的试验性工作其实在3年前就已经开始了。之前一直是用2D来表现的东西（战斗）一下子变成了3D，还真的有些不习惯呢。像墙壁、阶梯这样的一直可以运用到策略性使用的地形，怎样与3D的地形相适应，关于这点我们就考虑了很多。而且角色3D化以后有可能不被广大的系列FANS承认，这是我们最害怕的。

——要说弓箭穿越墙壁的话，现实里是不可能的。只有在游戏里，在平面地图里才会。

野田：在制作的时候，被要求过"制作出能够贯通破坏墙壁的弓箭武器"，既然有这样的要求，我们自然也很乐意一试。

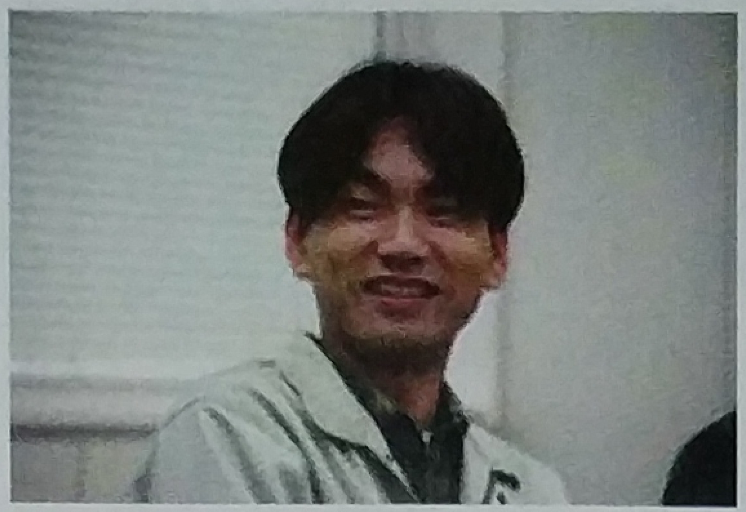
丰富的角色设定忠实于数值的平衡



——说到这次的主人公艾克，还真是系列中的另类呢。之前《火纹》的主角不是王子就是贵族一类的名流角色。而这次却是一名普通的佣兵……

金田：确实，以平民作为主人公还是系列的第一次。在游戏里，"亡国的王子"总是第一位的要素，所以无论如何都采用类似的设定。《烈火之剑》的时候就曾经尝试3主角系统，发售后大家对野性的赫克托尔评价最好(笑)。所以这次再做一个更另类点的主人公也是没关系的吧。《苍炎》让"《火纹》系列"回到久违的家用机平台，既然已经久违了，我们何必拘泥于既成概念呢?并且，我们在听取制作组员的意见的时候，大家一直想做一个可代入性比较强的角色。这样艾克就诞生了。

堀川：不太说话，粗犷，包括自称都不是用"小生"而用的是"俺"。这是非常男人味的佣兵呀。顺便一提，这次的杰根是应某些男性工作人员"来一个漂亮的姐姐型人物吧"的想法制作出来的(笑)。(编注：系列



里，一向有一个引导主人公成长的人物存在。从初代开始就有叫作“杰根”的长者，初期实力强大但毫无培养前途。在之后的系列里所有担任这个角色的人物的名字一律以“杰根”来称呼）。

——原想终于让杰根从“惯例”里解放了（笑）。

堀川：“同路的人物与其是个老爷爷不如是个姐姐好”“年龄怎样比较好”这样的意见非常之多。顺便提一下，“发型是三根粗辫子”的意见是通口先生提出来的。

通口：作为角色，如果不与其他单位有所区别总不太好吧。长发的出场率不是已经太多了吗？所以给予了这个角色这样的发型……其实还是因为我个人比较喜欢而已啊（笑）。

金田：每作都有超过50人的角色登场，如果没有什么变化的话终究会让FANS们不满意的啊。为了让角色们之间看上去不雷同，绞尽脑汁地设计不同形象的人物。为了让每个角色都会有玩家喜欢，我们在设计的时候也听取了多方面的意见。从系列初期开始，关于女性角色的设计我们一向听取男性Staff的意见，而男性角色的设计则一直交给女性Staff（笑）。

——普通想想也是这样啊。容貌也好性格也好，都一模一样的话可不行啊。



金田：《火纹》的一大魅力，在于里面的每个角色都是各自“活着”的。不仅是外貌和性格，兵种，数值，台词……将这些全部综合起来就可以得到一个个不同的鲜明人物。尽可能的让“登场单位=角色人物”是我们想让玩家感觉到的东西。然后，特别是这次从2D变成3D，切换至战斗时的动作和电影一样运用了动作捕捉。哪怕是挥剑的一个动作，同以往的《火纹》比给人“太真实了”的感觉。该确定于什么样的平衡——Staff们为了这个也是费尽心思调整。同初期相比确实是好了不少，可是HP到0倒下的场面还需要完善一下。

——那是真实的呢——让人顿时灰心啊。

金田：确实很可怕啊（苦笑）。开始捕捉的时候确实非常真实，但是一旦写到程序里再看的效果就……说不定比其他的动作变形更是严厉。攻击华丽，战斗痛快……我们想让战斗保持这样的爽快感。

成广：数值上的重量呀强度呀这样，都会在战斗的动作里体现出来。玩家仔细观察角色们的表情，以及通过战斗来熟悉每个角色的战斗方式，是我们想得到的东西。

金田：说起来，《封印之剑》和《烈火之剑》里的角色的数值里有“体格”这一项，这算是铠甲等装备品重量的衍生概念。不过，由于这一项并未表记出来，所以很多玩家会觉得“插画里的那个美丽的女性角色其实是个魁梧的悍妇？”这实在是误解呀（笑）。因为有此在先，在《苍炎》里装备铠甲前的体格和重量是另外表示的。给人的印象很重要啊。



制作3D地图的千辛万苦

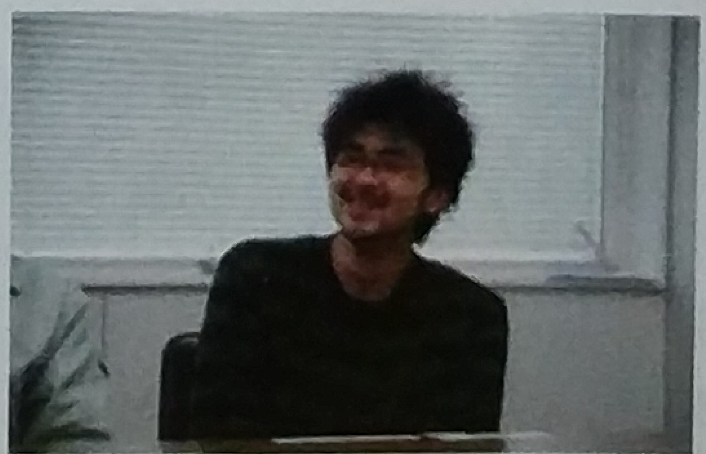
通口：美工主要是我和野田2个人做的，我们也想过“一直是2D的不好吗？做成3D的话没关系吧”这样。之前一直是以2D来表示，这次变成3D的话易懂度也一下子降低了。单位仅以大头的图标放在地图上会很不协调，但是加入了身体的话又会让单位在地图上不那么好认。基于这两点考虑，最后就变成这样了。在这以前，每次我角色已经做得很好了，拿给其他Staff看时，总是受到责备啊，真的是痛苦的回忆（笑）。

——是责备吗？（笑）

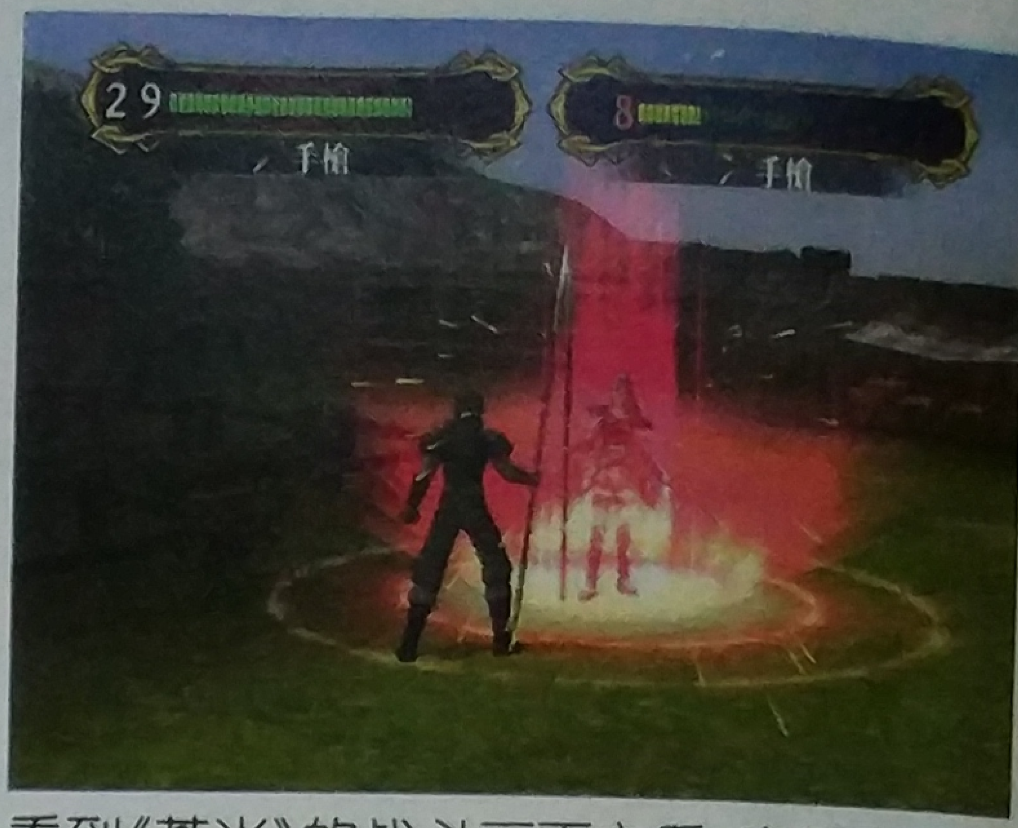
通口：是啊，责备。

成广：这种说法有点……（笑）。

野田：总而言之，不做得很真实的话是不行的。民家不用图标表示的话很难看懂，而人物的显示比例太过真实的话反而地图上的单位不容易区分，波折连连啊。



西村：虽然在在去年举办的“任天堂世界触摸！DS”里展出过，但这次看到《苍炎》的战斗画面之后，真是吃了一惊。任天堂方的要求，他们都做得非常好。这次有更多的有趣要素可以吸引FANS。当时在展会时对游戏失望的玩家，这次一定也会有惊艳的感觉。所以，请务必入手对游戏一试。



——这次，因为地图的整然有序，玩家一定会非常容易理解的。

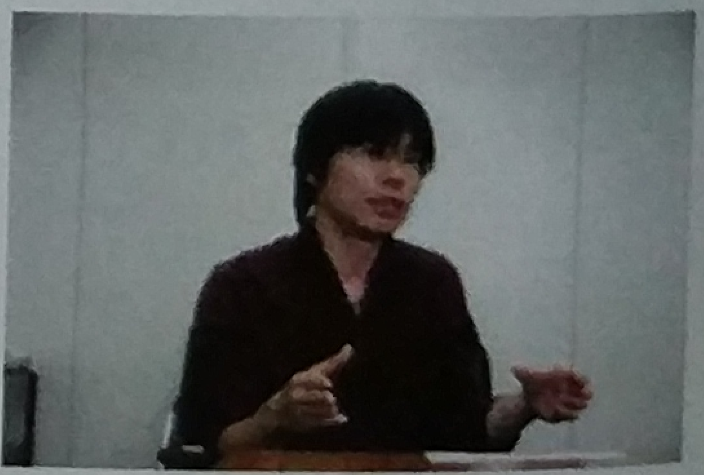
野田：地图里的每个树单拿出来看，都是非常注重整体美工效果的。刚开始的时候由于树太高，所以在回转视角的时候会发生角色被树木遮挡住的情况。所以有人提议在视角回转的时候采用半透明化的处理方法。这样很多事情就随之解决了。

——由于看不见，还真引起了不少麻烦呢。

野田：这是绝对不允许发生的事情啊。由于看不见某些地方发生什么而导致失去游戏的欲望，这样的事情是绝对不行的。所以，我们把两层的房屋都改成了平房，出现了船的地图我们也把帆做了半透明化，真是用心良苦啊。

常常我们拿到他的设计后，发现地图虽然非常漂亮，常常我们拿到他的设计后，发现地图虽然非常漂亮，但是完全不能用（笑）。

野田：我们想让玩家感觉并享受地图整体的氛围和流程。风雪交加大雨倾盆，有空气感的地图非常的多。



西村：地图的大小自身都发生变化，在贯彻好玩的基础上我们加了很多变化。

成广：关于游戏我们一点都不想妥协。想让玩家心情愉快地玩。如果让玩家感觉到任何不便我们都很不情愿。在保持了紧张感的游戏的同时，是绝对不可以妥协的玩家在玩的时候会感觉非常自然舒服的。

——我还想问问关于新登场的兽人族的情况。

金田：刚开始的设计，是打算做一个真正所谓的“兽人”。既好看，也有可能被新的

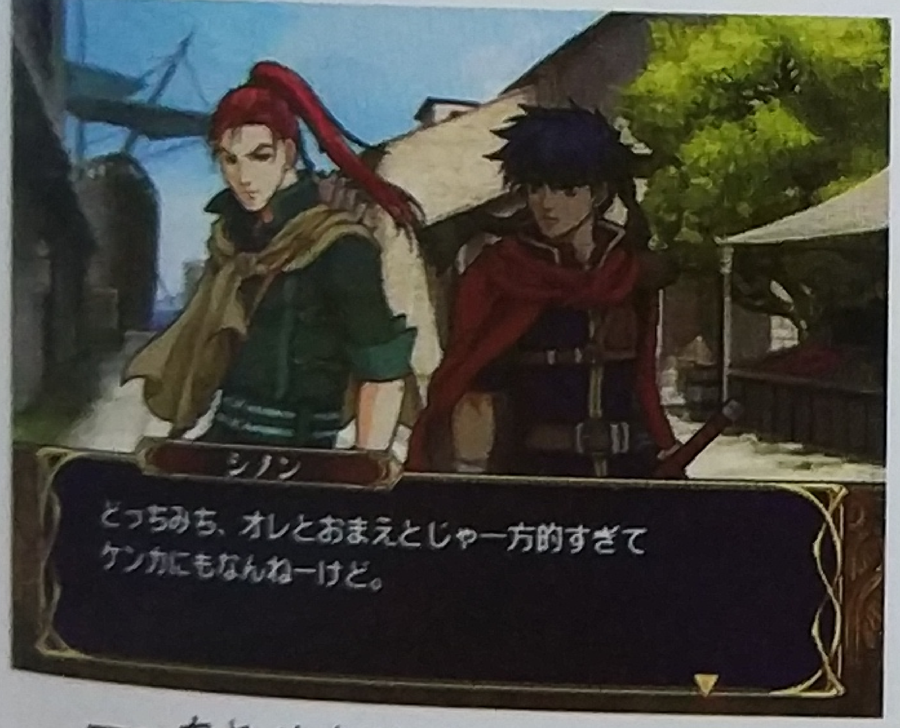


玩家所喜爱。尽管这样想，可是会不会与系列的世界观不符合呢？在一向只有龙人族的系列里加入了别的形状奇怪的种族会不会遭到玩家的排斥呢？假如只是简单的把龙人族做成兽的样子也一点都不好玩了。有人建议这次让它以坐骑的身份活跃在游戏里。从故事设定来看，跟龙人族有很大的不同。进化形态不一样不过同人类和兽人接近。这种不同的种族，也象征了现实世界里不同民族的文化差异。

有效活用新要素“据点”

——这次“据点”是很重要的要素之一，让它与商店之类的分开的理由是？

堀川：总之，是“将战斗无关的送出战场”这样的想法，让我们把它们完全分开。战斗就要享受到战斗的乐趣。也许这样的设计不会得到满分的评价，但是无论如何不试一下是不会知道的啊。我个人是觉得不把这部分放在地图里会比较好。纯粹地享受SLG的乐趣才是好的啊。



——有趣的支援对话也会在据点里发生。

堀川：对话的内容我们认为没有必要在战场里出现。有可能会出现错误的支援。

金田：“支援”是发生在说话的两个角色之间，“情报”则是以主人公艾克为中心的对话。稍微窥视一下也能看到图形（笑）。这样一来，主人公的代入感不就大大加强了吗？

——这次“斗技场”的要素没有了，而又多了Ex奖励。

堀川：虽然知道肯定会提到“斗技场”的事情，不过还是感觉大家在这方面有些太过于重视了。尽管这是调整角色们强度的地方，大部分人还以把这里作为升级的工具。从时间性方面考虑也是这样，所以我们就把它去掉了。

金田：比起“通过砸时间培养出己方强大的角色通关”这种RPG式的玩法，我们还是打算让玩家在有限制的条件下通过精彩的策略操控我方单位来获得战役的胜利。便携机的方便性非常好，但玩家好不容易可以在GC这样的家用机平台上玩到《火纹》，一定要好好领略它的真髓啊。

堀川：在据点可以得到攻略情报，请一定要好好参考。如何将喜欢RPG和SLG的玩家各自分开，我们在这方面下了很大的功夫。



——Ex奖励系统是怎样的呢？我认为是具有划时代的系统啊。

西村：不是有那种“无论如何都培养不起来”的角色吗？使用杖的角色在战斗中的作用非常大可是却非常难培养，最后导致不好用……为了在这方面予以平衡，所以加入了Ex奖励系统。

堀川：技能还有可以将角色的个性引发出来的效果，对于系列的老玩家来说肯定是非常怀念的。

堀川：啊，仅仅靠Ex奖励来培养角色的话，武器的等级是不会上升的。这时候就要通过“练成”来让低等级的武器变成高等级。

——除此之外还有什么大的变化吗？

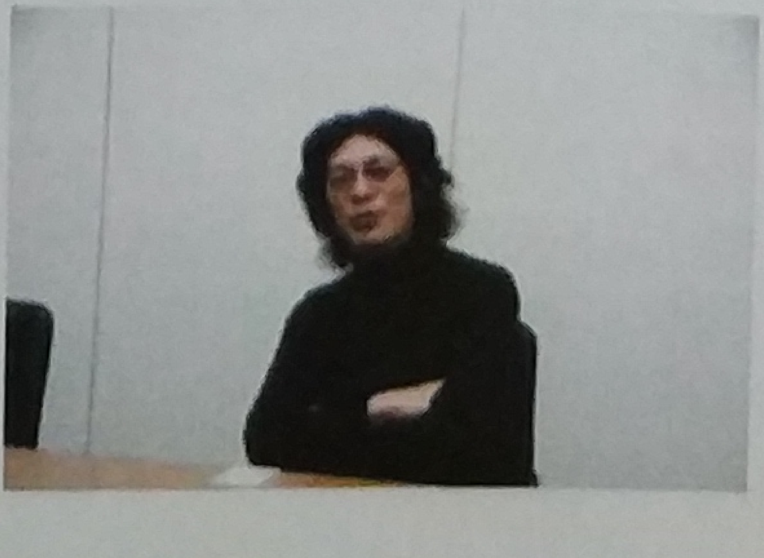
堀川：这次敌方单位的AI应该会很高。GBA版里很多减掉的思考程序再度复活，行动非常严谨。

金田：GBA版的《火纹》毕竟是在便携机平台的作品，所以我们做出了相应的调整。比如骑乘单位的攻击后的再动，还有角色技能等要素，我们都没有在GBA版的《火纹》里保留。而这些要素再度在GC版的《火纹》里复活，一旦大意就可能会很悲惨的哦。

品味美丽的Movie，深邃的世界观

——系列一贯的战斗指南非常好懂，真的是很亲切的设定呀。

西村：在战斗指南里有一个个详细的“是／否”的选择肢，并且可以跳过，当记不住的时候还可以倒回去看——我们在这方面确实下了很大的功夫。并且，那些在指南里没有出现的要素，也会在新要素登场的时候在画面的左下详细地列出指南。就好象新闻速报一样（笑）。只要有条理地听玩角色们的对话，就可以顺利地发展剧情并驾驭局面了。



——加入3种难度的游戏模式的理由是什么？

金田：任天堂方面的要求是，让玩家里的8成都能顺利通关。既然这样，我们就设计了3种难度，既能让普通的玩家享受到通关的乐趣，也可以让那些喜欢挑战自我的玩家尽情感受《火纹》的一贯高难度。

——这次的主题是？

金田：回过头来看，应该是“亲子爱”给人留下的印象最深。各种各样的家庭有各种各样的爱。看到最近的新闻，发生了许多悲惨的事情。人的最基本关系就是家庭关系。在面对战争时“生”与“死”的考验时，人与人之间虚伪的感情就曝露无疑了。

——那么最后，和FANS们说句话吧。

野田：这次的侦察真实得可怕哟。请尽情享受3D化的《火纹》给你的乐趣。

堀川：尽管变成了3D，但是《火纹》的精髓一点都没有变化，玩家一定能玩得开心的。

通口：3D化之后一点都没有生硬感觉的作品。通过60个框价制作的本作，操作性是非常强的。

金田：这是全体制作组员的用心之作，玩家们哪怕稍微关注一下，我们都会很高兴。

西村：这次的音乐变成了管弦乐的曲子，效果非常棒。我们有自信玩家会喜欢本作，请先打完Normal模式，迎接Ending吧……

成广：这次的Movie由Digital Frontia努力制作。虽然Movie的导入过程也是相当大的挑战，不过还是为《火纹》度身做出了最佳效果。Movie，地图，插画等要素都非常精彩，全是靠Digital Frontia的全心努力。从Moive开始领略《火纹》的精彩剧情吧。

——非常感谢！





章节剧情简介

受到女神祝福的大陆，特利乌斯。在那里生活着两个种族，一个是样貌接近于神的“贝奥克”族，一个是结合了神与兽的特点的“拉格兹”族。这两个种族在历史中不断地重复着战争与和平，因此他们各自都建立了一个个不同的国家。但是即便如此，两个种族还是处于互相争斗之中。

经过不断地的战争、分裂、和平、统一，现在的特利乌斯大陆上存在着七个不同的国家。虽然七个国家之间现在保持着一种微妙的平衡，但所有人都知道，战争随时都还会因为两个种族之间的矛盾而再次开始。

序章　佣兵

一天清晨，“古雷尔佣兵团”中的少年战士——艾克与自己的父亲古雷尔的对练开始了。虽然父亲只使用单手，但实力的差距，还是使艾克无法占到上风。就在对练进行之时，艾克的妹妹蜜丝特突然出现，见到女儿的古雷尔架势一下子松懈了下来。察觉到这空隙的艾克立刻向父亲展开攻势，可谁知……随后，古雷尔便让艾克和同样是少年战士的波雷进行一场对练。

第1章　初阵

艾克正式成为了“古雷尔佣兵团”的一员，而他的第一战就是和副团长迪亚玛特大姐一起去讨伐山贼。

第2章　救出

一天清晨，病刚好的神官基尔罗伊将一封信交给了迪亚玛特大姐。迪亚玛特读完信后大惊，立即让基尔罗伊把信交给奥斯卡并让他做好战斗准备，而她却一个匆匆地赶了出去。原来是之前的山贼团来报复，他们将蜜丝特和奥斯卡的弟弟约珐抓走，让迪亚玛特一人前去。得知这一消息后，艾克和佣兵团的成员一起向着山贼的老巢前去了。战斗后，多亏迪亚玛特找来的西侬和加特里及时出现，这才救吃了蜜丝特和约珐。

第3章　海盗讨伐

因为之前擅自出击，奥斯卡等人被暂时关了禁闭，至于艾克则被分配到和迪亚玛特以及西侬、加特里一起去讨伐海盗。

第4章　街道的战斗

佣兵团的参谋塞内利奥回来了，他带来的一个大消息使得艾克的命运发生了巨大的变化。““贝奥克”族的两个大国，克利米亚和德因开战了……战局的情况，现在来看是不相上下，克利米亚王国的王弟雷宁克卿正率主力军和德因王国的国王阿



修纳德进行交战。但是，毕竟德因王国是强大的军事大国，如果僵持下去的话，最终不利的还是克利米亚王国。”在衡量了各方面利弊之后，古雷尔团长决定全面支持克利米亚王国，并带着团员们向着克利米亚王都出发了。

第5章　逃离

克利米亚王国战败了，但是在之前途经克利米亚王国街道的战斗中，佣兵团却救下了克利米亚王国的艾琳西娅公主。了解了关于艾琳西娅公主的身世和出行的目的后，“古雷尔佣兵团”决定接过护送公主前往拉格兹族的王国——加利亚的任务。但是，就在收容了公主的当天晚上，德因王国军包围了佣兵团的据点……

第6章　佯攻作战

几经厮杀，佣兵团安全的突围了出来，而他们下一个目的地就是护送艾琳西娅公主去克利米亚的邻国加利亚王国。虽然是两个不同的种族，但作为相邻国的加利亚王国和克利米亚王国，还是结下了深厚的情谊，这也是克利米亚王要让他的女儿逃到加利亚王国的原因。运用适当的阳动作战，艾克等人成功突破了克利米亚王国边境的森林。

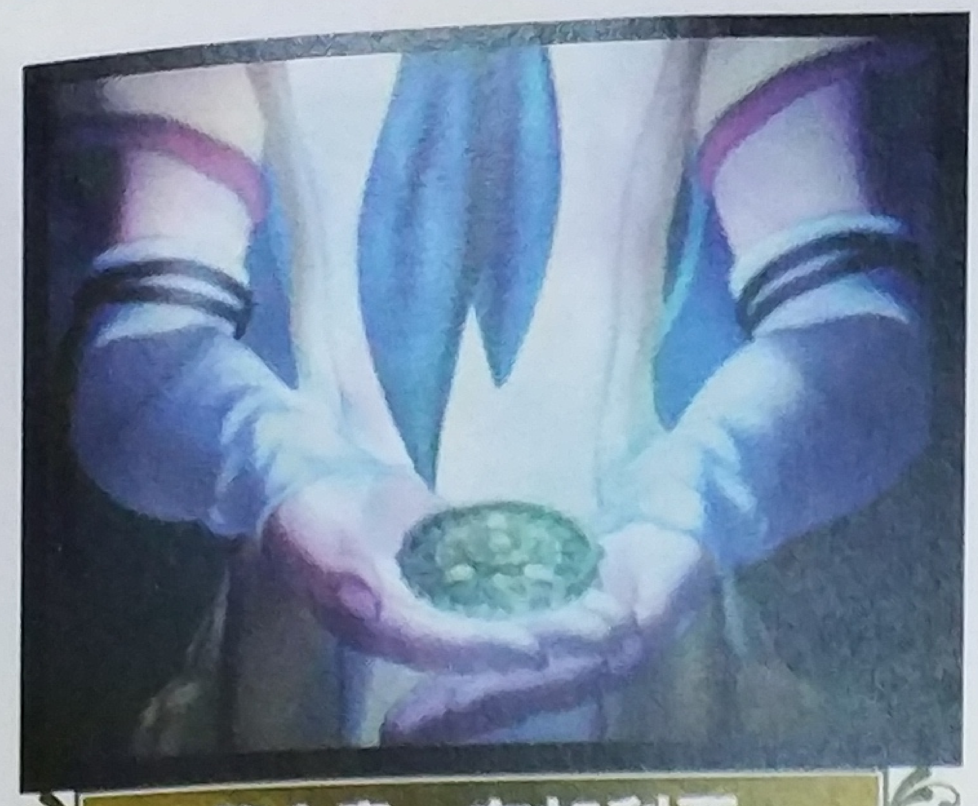
第7章　漆黑的魔手

突破后的艾克十分担心作为别动队的古雷尔一行人。突然，迪亚玛特说在附近的一个废弃的要塞里看到有人进出。以为父亲会在那里的艾克，决定前去一探究竟，可谁知在那里却碰到了一群德因军的部队。在战斗中，古雷尔和德因王国“四骏”之一的炎枪普拉哈分别出现，同为强者的两人决定以骑士方法一对一决战。担心父亲的艾克在打败了眼前的敌人后就匆忙地赶了过去。炎枪普拉哈与古雷尔的对决结束了，看来还是老道的古雷尔技高一筹。虽然此时，德因的援军也已赶到，但随后而来的加利亚王国军却让那些德因士兵闻风而逃。就在这普拉哈准备以死相拼之时，“四骏”之一的漆黑骑士出现了……

第8章　绝望与希望

古雷尔团长去世了，虽然这使得佣兵团内部出现了一些问题，一部分的团员离开了佣兵团，但是凭着迪亚玛特和大家的帮助，艾克成为了新的佣兵团长。而现在，年轻的艾克所要面对的就是身为佣兵团团长的重任了。但此时，已潜入了加利亚王国的一支德因王国部队已包围了艾克等人所暂住的小城。在加利亚王国的战士雷蒂和摩迪的帮助下，艾克等人打败了潜入加利亚境内的德因军，同时他也得到了“狮子王”凯内基斯要招见他的消息。





第 9 章 在加利亚

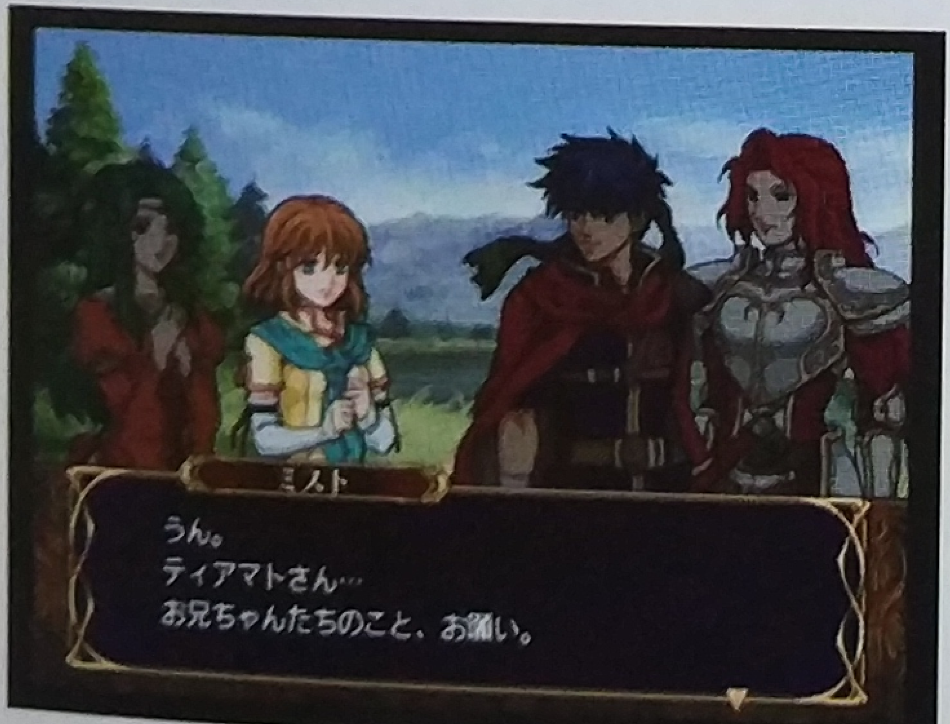
见到了加利亚王国的国王——“狮子王”凯内基斯，艾克也从他那里得知了自己是在加利亚王国出生的事情，并且也知道了凯内基斯王与自己的父亲以及迪亚玛特之间的一些渊源。为了替父亲报仇，也为了完成艾琳西娅公主的委托，艾克谢决了凯内基斯王赐予其领地的好意，并决定护送艾琳西娅公主去全大陆最强大的贝格尼奥帝国寻求帮助。

第 10 章 俘虏解放

在加利亚人莱的带领下，艾克等人来到了一座专门关押俘虏的小城，为了救出被关在这里的克利米亚王国的一些旧臣，艾克决定秘密潜入这里。

第 11 章 流淌的血色是

救出了被俘的克利米亚王国旧臣，莱和艾克顺利地来到了原克利米亚王国的港口城市多巴。因为想要前往贝格尼奥帝国，必须在这里乘船。可谁知，莱在这里



却暴露了自己是“拉格兹”族的身份，这样就引来了在当地驻守的德因军的注意。

第 12 章 异邦的领域

经历了港口城市多巴的一战，艾克最终还是顺利地乘上了纳西尔船长的商船，在经过了 2 个月的航行后，一行人终于来到了“拉格兹”族国家菲尼基斯和基尔瓦斯的领海。因为这两个国家的居民都有着一对飞翼，所以经过此地的“贝奥克”人船队常常遭到他们来自空中的袭击。正当纳西尔和艾克谈起这件事时，商船已被一些基尔瓦斯的士兵所包围了。

第 13 章 风的引导

船慢慢驶进了贝格尼奥帝国领海，此时早已闻讯的贝格尼奥帝国皇帝裟那歧已乘船在此等候了。可是就在两条船接近之时，基尔瓦斯军以及一条神秘的船支同时出现。为了保护皇帝，艾克和贝格尼奥帝国的圣天马骑士团的副团长塔尼斯兵分两路，一队对付基尔瓦斯军，一队对付神秘的船支。

第 14 章 试练

贝格尼奥帝国皇帝竟然是一个小孩子！这一点让佣兵团内的所有人都大吃一惊。战斗结束后，艾克一行人也跟随着皇帝裟那歧和同时赶来的贝格尼奥帝国亲卫队队长希露恩一起来到了帝都。平民出身的艾克，十分看不惯帝国的那一套贵族作风，并且还出言顶撞了皇帝。但出乎意料的是，艾克并没未因此受到处罚，反而皇帝却拜托他去完成一件任务。就在艾克等人成功地完成了皇帝所委托的任务的同时，“拉格兹”族各个国家的首脑进行了一次聚会。

第 15 章 边境的野兽

拿到了上次任务的报酬后，艾克一行人又接受了新的任务，而这次的任务则是前往古拉奴沙漠击败盘据在那里的盗贼团。可是，当艾克一行人来到了这里时，却发现一切好像和之前所说的有所区别。战斗后，从多邦克姆和瓦利姆那里，艾克才得知了帝国那些元老们迫害“拉格兹”人，多邦克姆和瓦利姆组织“拉格兹”解放军的真相。

16 章 贝格尼奥的赎罪

基尔瓦斯的王内萨拉欺骗了萨基族的王子琉西昂，使琉西昂被帝国元老会之一的奥利沃公爵软禁了起来。此时，因为“拉格兹”解放军和皇帝裟那歧进行了接触，这才使皇帝得知了众多元老们违反“奴隶解放法”的事实。决心严惩此事的裟那歧在听完了汇报后，决定让艾克一行人前去将现在来说嫌疑最大的奥利沃公爵带来。

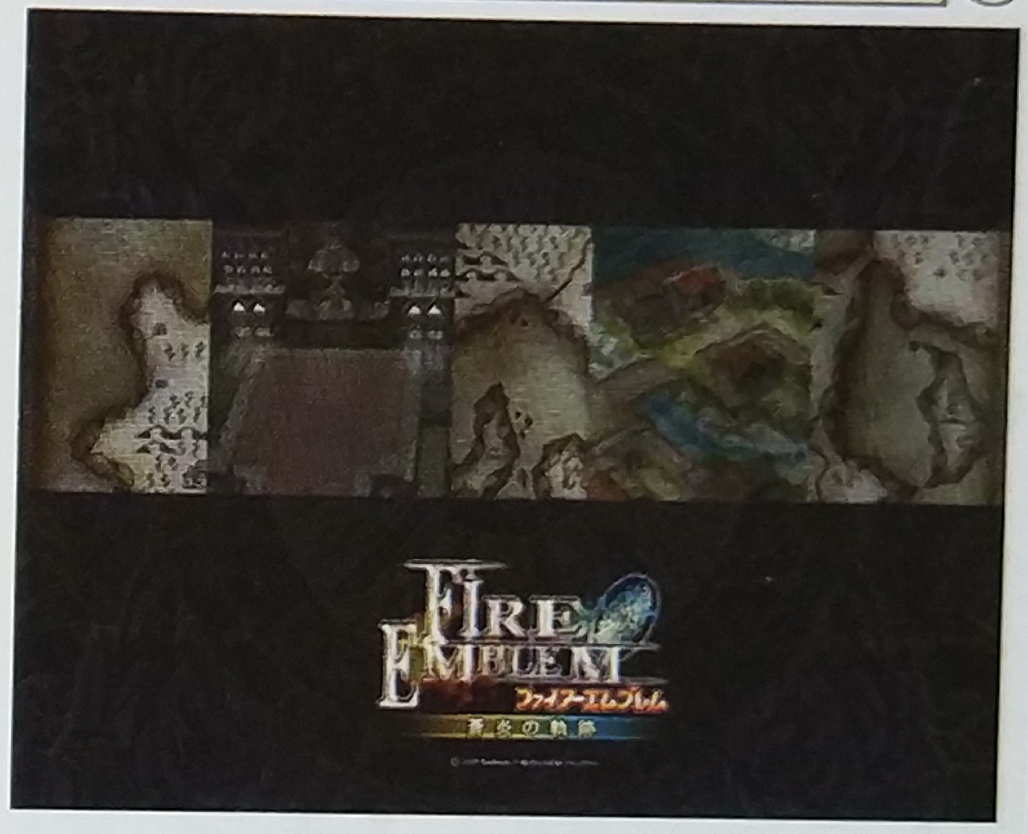
第 17 章 黎明

在公爵馆内的一场恶斗，虽然没有抓到奥利沃公爵，但却让琉西昂得以破窗飞走。不过，已丧心病狂的奥利沃公爵随后便带着自己的部队追向了“萨基”族原先所居住的塞诺利斯之森。得到了准确的情报，为了制止奥利沃公爵的疯狂行为，不单是艾克一行，就连皇帝裟那歧也赶去了塞诺利斯之森。就在塞诺利斯之森的中央，面对着“萨基”族的王子和公主，皇帝裟那歧跪下了，她的这一跪化解了“萨基”族和帝国之间长达二十年的仇怨。抛开了仇怨，并且找到了自己妹妹的琉西昂决定和妹妹莉阿妮一起恢复这片已枯萎了的塞诺利斯之森。当兄妹二人的圣歌响起之时，森林复活，笼罩在森林上空的乌云也慢慢散去，阳光再次照进了这片古森之中。

第 18 章 克利米亚军出击

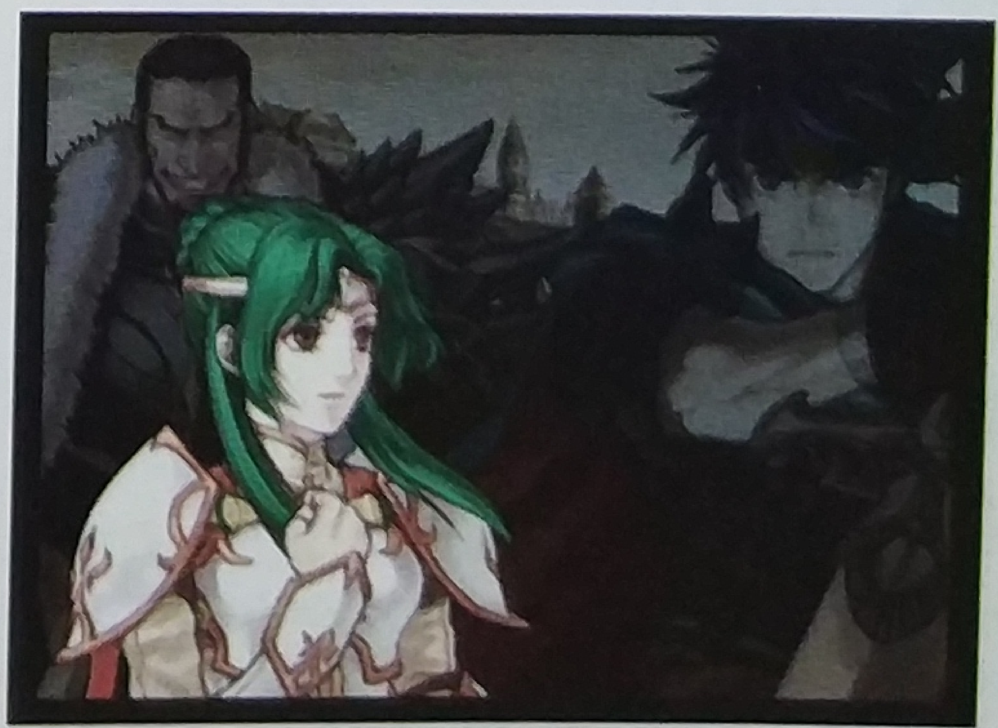
与“萨基”族成功和解，这使得皇帝裟那歧十分满意，此时她才决定出兵帮助艾琳西娅复国。同时，为了让艾克更好地带领部队，皇帝裟那歧示意艾琳西娅让她授予艾克爵位。虽然艾克本人对此并不是太喜欢，但考虑到艾琳西娅的心情，他还是接受了爵位，并率领着新生的克利米亚军向德因王国发起了挑战。

第 19 章 托付之物



克利米亚军的第一战获得了全胜，同时这一战的取胜也使克利米亚军成功的进入了德因王国的本土。而此时，在后方也传来了加利亚王国开始备战的消息。好的战绩和好的消息激励着新生的克利米亚军继续前进。可是现在，在他们的面前，已和德因结盟了的基尔瓦斯王内萨拉早已和德因军一起布摆了阵势……因为成功地劝说了内萨拉王，所以战斗变得十分轻松，战后，艾克从盗贼弗尔卡那里得知了父亲的过去与他曾是德因王国神骑将的真正身分，以及蜜丝特手中的纪念纹章的正体。

第 20 章 塔鲁利卡的攻防战



为了取胜，守护在边境地区的普拉哈将军决定采用水攻，即是说打开上游的水坝，利用大水一举歼灭克利米亚军。但是那样的代价便是要牺牲掉下游的一个城镇。虽然龙骑将西巴拉姆极力反对这一作战，但急于取胜的普拉哈还是决定这样



做，并派西巴拉姆去执行此任务。与此同时，克利米亚军中，蜜丝特突然来报说，自己随身配带的纪念纹章丢失。得知了这一消息艾克此时心里开始由惊恐慢慢转变成了不安。

第21章 无王的王都

在德因的王都，因为德因王放弃了王都的守护，守城的将军对此感到十分不满，而在一旁的王都守护官伊娜将军则告知其大可放心，自己自有办法。至于这位突然被提拔起来的伊娜将军则和一直帮助艾克等人纳西尔船长有着神秘的关系来往。变身为龙的伊娜也被打败了，就在艾克等人要将其收押时，纳西尔出现并放走了她。现在一切的谜都解开了，是纳西尔几次将行军情报泄漏给德因军，并且拿走了纪念纹章的也是他。暂时无法搞明其真正想法的艾克，只得将他暂时性的收押。

第22章 一人，歌唱

纳西尔被收押之前曾说过要艾克等人去调查王都附近的一座神殿。抱着半信半疑的态度，艾克等人到了那里，击退了残存的德因佣兵团，救出了被他们控制的司祭。而后，在神殿中，艾克等人发现了有关20年前德因王国巨变和萨基族全灭的一些线索。封印了邪神的纪念纹章，“萨基”族20年前的惨剧，这一场混乱的战争，一切都和德因王国以及该国国王阿修纳德有关。

第23章 奥鲁利贝斯大桥

放弃了德因王国支配权的艾克率领着克利米亚军向着克利米亚与德因两地的交界处的奥鲁利贝斯大桥前进了。因为只要穿过了这座大桥，就真正地踏上克利米亚的土地了。而在桥的那边，布防的就是艾克等人的老敌手——炎枪普拉哈将军。

第24章 战场的再会

艾琳西娅公主回到了克利米亚，她的到来使一直潜付在各地的克利米亚旧臣纷纷前来相助，也正是如此，与德因军的最后决战也越来越近了。另一方面，利用传送之粉，黑骑士顺利将“萨基”族的公主莉阿妮从菲尼基斯王城抓走了。这下，解开邪神封印的条件基本上齐备，再加上狂王阿修纳德身边的黑龙以及黑骑士身上的女神之铠，艾克又将怎样去对抗他们呢？

第25章 翻越山岳

会合了“狮子王”凯内基斯和“鹰王”缇万，三军首领一致商讨了对德因王国最终决战的作战方案，并且凯内基斯也向艾克等人道出了800年前圣战的事。“为了更加的混乱”而要召唤邪神，事态已发展到了必须将阿修纳德击倒的地步，对此艾克已做好了万分的准备。

第26章 激突

想要攻打克利米亚王城，就必须要拿下其面前的两个防守据点，但这个两个防守据点现在都分别驻扎了重兵。为了更好地作战，艾琳西娅公主自己也骑上天马拿起了剑加入到这场最终决战之前的大会战中。

第27章 宿命之刻



攻陷了前方的纳顿斯城，就可以与狂王阿修纳德进行最终的决战了。可是，在发动进攻的当天夜里，艾克收到了情报说：黑骑士正在前方的纳顿斯城中。想要打破女神之铠，只有拿到相应的神剑才行，拿着父亲战死时留下的女神剑，艾克朝着纳顿斯城走去了。这不仅是关系到整个战局的一场作战，更是艾克与黑骑士了结宿怨的一战。

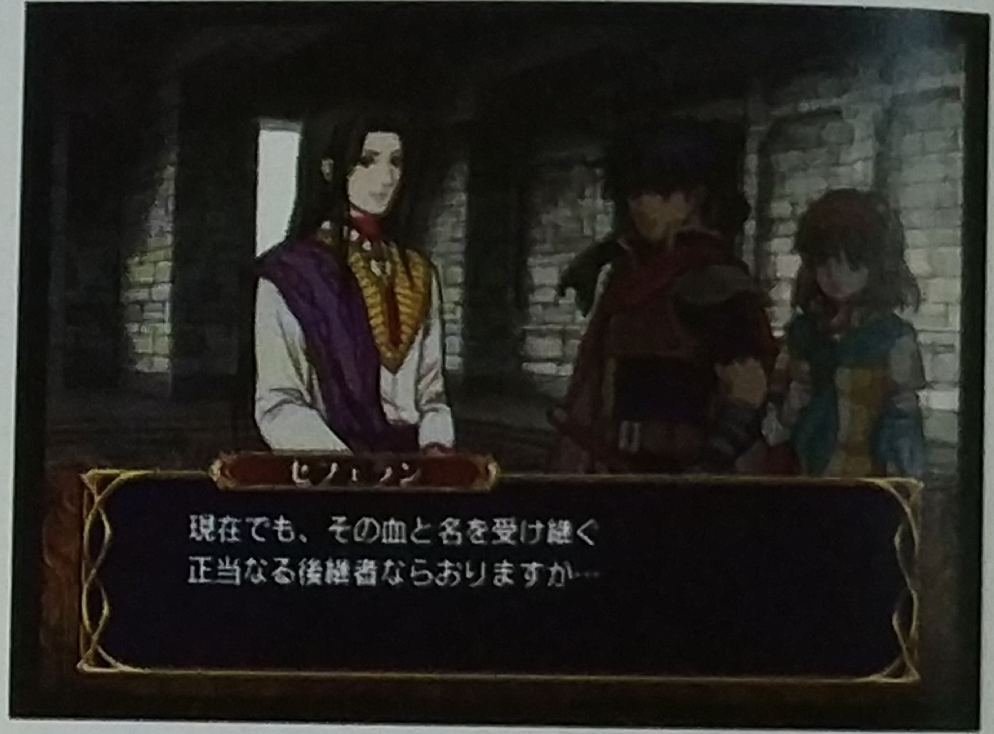
第28章 扭曲的魔塔

黑骑士被打败了，但没人知道他是谁，他一直这样做是为了什么，也不知道他为何要将神剑交给艾克。虽然有着种种疑惑，但艾克却没有时间去多加考虑了。现在，已得知了莉阿妮是被关在王都南边的古利多尼亚塔，为了救出她，艾克和“鹰王”缇万一起赶去了那里。战斗因为内萨拉王的及时出现而变得十分轻松，也是他轻易地潜入塔内救出了莉阿妮。

终章 归还

克利米亚王宫，最后的决战就要开始的前一天夜里，德因王国“四骏”之首的神骑将普莱斯再次劝说阿修纳德放弃那个疯狂的想法，快些离去，这也是为了能保留德因王族最后的血脉。可已经被力量与混沌冲昏了头脑的阿修纳德不但没有听进这位老臣的话，反而对他冷嘲热讽。无奈，身为德因的两代老臣为了保全德因王族这最后的一丝血脉，就算是得知阿修纳德就是杀死先王的凶手，也决定要为他战斗到最后……

天亮了，在克利米亚王宫大庭之中。艾克、艾琳西娅、阿修纳德，这三个宿命之人终于碰面了……特利乌斯大陆最长的一天开始了……



END

战争结束了，所有的同伴都回到了自己的家乡，开始了他们新的生活。就在艾琳西娅即位为女王的那天，以前被艾克救过的帝国宰相塞菲兰来到了克利米亚王宫，并在即位典礼开始之前和艾克谈了许多关于这一年以来战争的事情。在轰隆的礼炮声中，即位典礼开始了，看着艾克拉着艾琳西娅的手走出王宫，在他们身后的塞菲兰低声说道：“从现在开始……你真正的试练就要开始了……年轻的英雄——艾克。”

